

《红海行动》曝删减片段 林超贤:若有好题材会再拍“行动”系列

据网易娱乐 2018 开年最强口碑担当《红海行动》自上映以来,凭借着自身绝佳的质感和极为震撼的动作场面,成为全民关注的热点影片。

截至 5 日,影片票房已破 30 亿,位列中国影史票房榜第四位。上映 18 天来,已有超过 28 万的豆瓣用户为其打分, 高达 8.5 的分数,也成为主创们在接下来作品中,更精益求精的动力与信心来源。导演林超贤在采访中透露:“目前的确也看了些和《红海行动》类似的题材剧本,不过我还在考虑,怎么才能把它打磨得更好,如果有好的题材、好的想法,我会考虑拍行动系列第三部。”

日前,应观众要求,片方再发一支正片删减片段,完整再现狙击手顾顺与观察员李懂配合作战、回防支援队友的惊险过程。影片中,狙击手与观察员之间的精彩火花与默契配合,是众多影迷关注的焦点,也直观体现了“蛟龙突击队”的超作战能力。

顾顺和李懂在作战结束后,赶去支援被困的机枪手佟莉、张天德,医疗兵陆琛以及人质的戏份,让观众捏了把汗。敌人人多势众,被困的“蛟龙突击队”的 3 名队员形势危急,在

紧要关头,顾顺和李懂从小镇的另一边努力赶来,“四处散布”的恐怖分子也让解救局势更加胶着紧张。在途中,两人合作解决了不少麻烦,但也因此耽误了不少时间。赶到围困现场是,张天德已牺牲,二人解救了处境危险的佟莉与陆琛。在这一片段中,两个人对敌反应迅速,战术配合行云流水。

除了面对恐怖分子,片花中出现的这条盘旋的“山路”,也是黄景瑜在拍摄中的“劲敌”之一。黄景瑜曾在之前采访中,多次提到这条让自己崩溃的山路:“全部都是石头,到后面有点缺氧的症状,身上的肌肉都在抽筋,头昏到站不稳,跑了两条之后,我已经快崩溃了,离摄影机有个几百米的距离,跑过去之后直接瘫倒在地上。”而导演亲身示范,多次给黄景瑜来回走位踩点,对此黄景瑜羞愧表示:“后面也有几条类似的镜头,导演亲自拿着我的机枪走位,什么事也没有,体能这么好,也是让我感到很惊讶,太让人惭愧了。”

导演的“魔鬼”称号,不仅体现在对演员和对影片质量的要求上,对自己也是“心狠手辣”:“每天早上6点不到就开始跑步,少则跑8公里,多则13公里,在这个过程中想事情,然后回来



继续拍摄。”《红海行动》的制作难度大家是可想而知的,高密度的动作戏以及高强度的制作,对主创尤其是导演来说都是巨大的挑战。

林超贤也坦言道,只有对自己“魔鬼”,才能在体能上应付得来现场的工作。博纳影业集

团总裁于冬对于导演林超贤的付出也给予超高评价:“这部电影是导演用命换回来的,整个摄制团队是一个能适应境外拍摄和各种恶劣环境的国际化的团队,这在中国电影的制作形态里面是不多见的。”



《我是大侦探》打造电影级实景综艺 30天搭建上千平米“沙漠客栈”

据搜狐娱乐 2018 年伊始,湖南卫视原创声音魅力竞演真人秀《声临其境》收视与口碑齐飞,网络热度保持高位,成为 2018 新年爆款综艺。而即将接档《声临其境》,将于 3 月 24 日首播的《我是大侦探》也是拥有着超高的关注度。

近日,网友曝光了节目路透图,何炅、吴磊、韩雪、张若昀、邓伦、张天爱、大张伟、马思纯等明星倾情加盟参与录制,阵容强大引发期待! 另外,节目组也首次曝光了一组录制实景图,电影级别的精良画风,让网友对这档综艺的好感度飙升。

《我是大侦探》是由湖南卫视和芒果 TV 共同打造的大型情境类益智互动推理秀,全程采用实景拍摄,根据每期剧情搭建不同实景,可谓是“一期节目一座楼”。在此次曝光的首期场景中,节目组还原了一个古代沙漠中的神秘客栈,客栈的造型古朴典雅,堪比电影画面异常惊艳。为了营造一个真实的沙漠客栈,建筑完整地配备了大堂、客房、伙房,结构布局完全遵循一间客栈的应有标准而来。

除了场面宏大壮观,节目组在细节之处也独具匠心。伙房中的鱼肉蔬菜是由工作人员专程从菜市场买来;客房内的竹筒、笔墨纸砚以

及烛台、字画等一应俱全;节目组甚至在客栈外搭建了一座骆驼棚,棚内还有几匹骆驼栩栩如生。这间客栈占地面积高达 1000 平米,设计图纸 30 多张,整个搭建周期耗时一个多月,建筑内外道具多达上万件,真正实现了从实景搭建到道具配备的全面升级。

此外,《我是大侦探》还融合了“角色扮演”“演技比拼”“推理角力”等众多元素,每期都将集结 6 位高能玩家组成超强推理阵容,还将开创全民互动的新模式,让观众在观看节目的同时充分参与节目的推理过程,有望引发一波“全民动脑”的热潮。

杨烁很“可爱”有刘闯的气质 《利刃出击》导演刘猛解析幕后故事

据新浪娱乐 在江苏卫视独播的首部武警特战剧《利刃出击》,让不少观众眼前一亮,看过很多类型的军旅题材电视剧,但是在电视荧幕上看到武警的故事还是第一次。

该剧导演刘猛也是军旅剧专业户,他曾经成功执导过《狙击生死线》、《我是特种兵》系列等大受欢迎的军旅题材电视剧,这次为什么会创作了首部武警特战剧,刘猛导演在采访中讲述了拍摄该剧台前幕后的一系列故事。

和拍摄都市戏、偶像剧等类型的电视剧相比,拍摄军旅题材电视剧特别辛苦,不仅要安排演员和武警队员们一起训练,还要翻阅大量资料、视频。刘猛导演非常认真地说:“演突击

队员、特战队员,必须是要学一些战术动作,内行是看门道的,如果不训练,是会穿帮的。”

每次都尽心尽力打在军旅剧精品的导演刘猛,也想通过作品告诉观众一些东西:“我觉得我们的艺术创作还是应该提供一些能够让人觉得思考、震撼的东西。”随后导演类比了俄罗斯电影《我们来自未来》将穿越的手法用在战争电影中,传达的是历史的结果告诉我们胜利了,现代人享受着胜利的成果,但其实我们曾经为之付出了多么昂贵的代价。刘猛想对观众们说的也是:“胜利的代价是多么昂贵。”《利刃出击》除了全新的视角让观众喜欢,男主角杨烁在剧中的表演也带来了许多惊喜,对于

为什么选择杨烁出演刘闯这个角色,导演刘猛透露了他和杨烁的“特殊关系”:“杨烁是我在中戏的师弟,我们在学校就认识,我喜欢的他形象和演技。”导演塑造的刘闯这个角色很有性格,爱开玩笑,偶尔有点小脾气,不是特别听话。当时在学校里的杨烁也是一个懵懂少年,导演刘猛觉得他非常可爱,有刘闯的气质。

在部队多年的思考,再加上接触的基层干部也是多种多样,导演刘猛对人物的塑造也经过深思熟虑,不仅杨烁饰演的刘闯让刘导特别满意,整个猎豹突击队的队员都是刘导的骄傲:“在我们军队,突击队队员肯定都是 20、30 岁的,他们来自五湖四海,只不过是上了军校



而已,其实成长和青春期跟其他年轻人区别并不大。”在导演的巧妙安排下,塑造了比较有意思的、跟当代年轻人比较贴近的军人形象。



《厉害了,我的国》曝光精华集锦 新时代风貌精彩纷呈

伟大的历史瞬间,展现中国新时代风貌。

大型纪录电影《厉害了,我的国》,将党的十八大以来中国的发展和成就,首次以纪录片的形式呈现在大银幕上,将在生产一线辛勤工作的人民群众的鲜活故事有层次地展现。

新曝光的精华集锦,将影片中领跑世界的各领域成就、震惊四座的超级工程、自强不息的劳动者风采、无比壮美的祖国山河、流光溢彩的城市风貌依次呈现。中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网以及“蓝鲸二号”、“振华 30”等举世瞩目的中国制造,正是国家实力的

极佳写照,坚守梦想的工程师、科学家、拓荒者们,则用辛勤的汗水谱写出时代的巨制鸿篇。全民凝心聚力,在创新、协调、绿色、开放和共享的新发展理念下,打造出一张属于新时代的中国名片。

经过长期努力,中国特色社会主义进入了新时代。党的十八大以来,中国国内生产总值年均增速在世界主要经济体中位居第一,中国对世界经济的贡献率超过 30%,成为拉动全球经济的第一引擎,中国人民有了更多的获得感、幸福感、安全感。从身边的点滴变化说起,

我们的日常出行更加便捷、移动支付更加便利……这些鲜活的生活变化背后,反映出的是国家基础设施建设与网络建设的惊人发展,这些变化坚强、有力、迅猛而又温暖地铸就着这个国家前行的每一个脚步。

传统文化与时代精神正焕发出新的面貌,西部开发、东北振兴、中部崛起、东部率先,四大板块协调发展、协同发展、共同发展,贫困人口减少 6800 多万。我们举全国之力、同心同德,成就十三亿多人民福祉的中国梦,已触手可及。