

《红海行动》“战地玫瑰”特辑 致敬台前幕后每一位巾帼英雄

据网易娱乐 电影《红海行动》昨日发布“战地玫瑰”特辑,本支特辑是专门为剧组中的女演员和女性工作人员制作的,以此致敬台前幕后为影片付出心血的每一位巾帼“女战士”。据悉,影片将于16日、大年初一正式上映。

在之前举办的发布会中,影片的监制梁凤英女士就曾经爆料《红海行动》剧组里,一共有200多位女性工作人员,参与到了影片的每一个环节,正是因为她们的出色表现,才使影片能够完美地呈现在观众眼前。可以说,这群干练的“娘子军”不但是《红海行动》片场一道靓丽的风景线,更是导演手中攻坚克难的一把把利刃。

除了在以往的预告片中已经露面的海清和蒋璐霞,这支特辑将更多剧组幕后成员在片场忙碌的身影呈现在观众眼前。在拍摄现场,自称“仙人掌”的监制梁凤英像指挥官一样调度多辆坦克走位,为拍摄震撼的坦克大战做准备;第一副导演刘璟瑛现场与演员沟通讲戏,语速飞快但逻辑清晰,雷厉风行的做事风格可窥豹一斑;其后,黎青岚、卢京熙、陈芝绮、余玮琪、刘欣欣、麦芷筠、董方媛、张敏嘉等一批巾帼英雄也悉数登场亮相,虽然我们从未听说过她们的名字,但正是因为她们的存在,才使得《红海行动》这部影片更加完美。

身为主演的海清和蒋璐霞,也首次详细地讲述了在摩洛哥拍片时所遭遇的艰难经历。海清坦言,第一次拍摄动作电影,真的是承受了肉体和精神上的双重折磨,双腿被冻到失去知觉,被炸药直接“炸飞”,蚊虫将脸咬烂……但她仍然很感激有这样的拍摄经历。从小习武的蒋璐霞更是被“一视同仁”的导演当成“男人”对待,不但要从十几米高的楼层坠落,还要扛着20多斤的机枪在炮火中冲锋,与恐怖分子近身搏斗。在谈到拍摄经历时,她表示每天都提心吊胆,更是哭诉:“拍摄过程中全身伤痕累累,下巴都被磨烂了。”尽管如此辛苦,但她觉得拍摄这部影片是她2017年做过最酷的一件事情。

对于台前幕后所有女性工作人员的付出,林超贤导演既充满感激,又满心愧疚地说:“非常感谢剧组中的女演员、女同事,其实在拍摄过程中,在我心里从来没有把她们当成女人看,所以她们真的承受了太多,非常非常辛苦。她们的强大与付出让所有人都更有斗志。”。博纳影业集团总裁于冬也坦言:“这部戏里的每一个演员,都将自己最真挚的一面奉献给了这部电影,我们相信,这样一部真诚的、有品质的、有口碑的电影,一定会赢得广大观众的认可!”



娱乐链接 >>

《红海行动》赴海军部队慰问获点赞 张译:这是一部顺应时代的电影

据网易娱乐 春节前夕,电影《红海行动》赴驻三亚海军部队举行专场慰问活动。为感谢海军对电影《红海行动》的大力支持,也为了致敬不分冬夏守卫祖国海疆、驰骋远海大洋的海军战士,电影主创给海军驻三亚部队官兵提前送去了春节祝福,同时也为人民子弟兵带去了电影《红海行动》的超前放映。三亚的活动结束后,电影《红海行动》还将赶赴湛江,为驻湛江海军部队举行专场慰问放映,接受更多战士的检阅。

此次海军部队慰问活动,电影主演张译、杜江、蒋璐霞、王雨甜、王强等悉数现身三亚的军港之上。因电影《红海行动》拍摄十分不易,军人王强为主创们的“拼命付出”点赞:“谢谢导演林超贤挺过千难万险,也谢谢演员们诠释了中国军人英勇无畏的形象。电影《红海行动》真实再现了中国军人在国家需要时敢于挺身

身而出、敢打必胜的战斗精神和过硬本领!”博纳影业总裁于冬表示,《红海行动》的顺利拍摄,离不开中国海军的大力支持,所以将电影的首次放映献给了海军战士:“其实三天前,导演还在调片子,并对3D镜头进行调整。电影《红海行动》将和海军战士们见面,此刻我很激动,等待各位战士检阅!”再次站在军港之上,张译内心依旧十分激动:“因拍摄《红海行动》有幸看到了海军部队真实的战斗力,惊讶的同时倍感骄傲与安心。电影《红海行动》,绝对是一部顺应时代的电影!”

当晚,海军官兵集体观看了电影《红海行动》,这是影片首次开放观影,海军官兵成为了第一批检验影片质量的“观众”。在长达2个多小时的放映过程中,官兵们一次次被生动剧情和精彩表演所打动,现场掌声雷动、久久不息。

《红海行动》发新年暖心推广曲 女兵宋玺暖心演绎《春风的话》

据网易娱乐 在这个春回大地的日子,电影《红海行动》发布了新年暖心推广曲《春风的话》MV,歌曲由曾在中国人民解放军海军陆战队服役的“国系90后”北大女兵宋玺重新演绎,深情地表达了在万家团圆的日子里,守护祖国的战士对家人的思念。

“今年春节我又不能回家”唱出了许多军人的心声,让人泪目。狗年春节马上就要到了,歌曲也向保家卫国的所有军人致敬,影片将于大年初一在全国正式上映,展现中国海军风采,扬我大国之威。

《春风的话》由尹相涛作词,胡廷江作曲,海政文工团青年歌唱家常思思演唱,歌曲一经发布便被广泛传唱,并成为代表海军的经典歌曲之一。宋玺的全新演绎在致敬经典的同时,融入了更多青春洋溢的气息。《春风

的话》MV中,伴随着宋玺悠扬温暖、饱含真情的歌声,蛟龙小队艰苦训练、英勇冲锋、战斗受伤、重整行装等镜头一一呈现在观众眼前。婉转的歌声与各种爆炸、枪战画面形成了鲜明对比,“荷尔蒙”大片气质扑面而来的同时,铁血军人的柔情一面也被展现得淋漓尽致。

此次献唱推广曲的宋玺是中国第二十五批亚丁湾护航编队唯一的女陆战队员,而这首《春风的话》也是她继《军港之夜》后,为影片演唱的第二首歌曲。被网友称为“国系90后”的她表示,能为《红海行动》演唱推广曲,是自己曾经作为海军陆战队战士的一份责任,《红海行动》的主题曲没有选择流量明星来演绎,但大家还是被宋玺歌声中质朴而又真挚的情感所打动。

《比得兔》曝兔子家族高清写真 搞怪片段鲜萌来袭

据搜狐娱乐 由威尔·古勒执导的真人动画电影《比得兔》,将于3月2日、元宵节在我国内地上映。影片昨日发布角色海报和最新片段,兔子家族手拿瓜果蔬菜亮相角色海报,一派丰收的喜悦感,而同步发出的片段中,麦格雷戈布下高压电陷阱等“兔”上钩,却惨遭比得兔识破。

兔子家族五位成员亮相角色海报,手拿瓜果蔬菜摆起pose来专业范儿十足,绿草茵茵的草地背景,搭配五只兔子色彩艳丽的小衣服,让人感到新鲜愉悦,童话气息十足。

海报上,几只萌兔各有代表关键词:调皮鬼比得喜笑颜开活力满满、伶俐姐莫普西把小黄瓜切片给自己贴了个眼膜、俏皮妹弗洛普西显露吃货本色嘴里塞着肥美的桑葚、毛绒球棉尾巴把西红柿汁抹在脸上当装饰,萌萌君本杰明圆滚滚的模样让人想亲亲抱抱高高……一组海报看下来,观众对几只小萌物的性格,就能了解一大部分。

兔子是电影中的绝对主角,配音演员为了展现萌兔性格也是颇费心思:比得兔的配音詹姆斯·柯登重拾表演经验,完全用声音进入一个角色;美兔三胞胎的老大莫普西聪明又叛逆,自带读唇语的搞笑技能。在为她配音时,伊丽莎·德比齐声音饱满,眼睛眉毛全是戏,展现出老大的自信与活泼;弗洛普西排行老二,说话有点口齿不清,情绪容易紧张。



玛格特·罗比在配音时刻意轻咬舌头,用表情演绎出弗洛普西的不安感;棉尾巴作为老么最为鬼马精灵,神经质的闹腾性格被黛西·雷德利在配音时,以活跃的肢体语言完美消化。

台风成拍摄过程最大X因素 《一路繁花相送》外景遭“莫兰蒂”摧毁

据搜狐娱乐 由刘淼淼执导,钟汉良、江疏影、炎亚纶、李晟领衔主演的“治愈系”都市情感剧《一路繁花相送》,将登陆江苏卫视。

该剧前后历经4个月的紧张拍摄,期间演职人员既要忍受厦门的酷暑高温,又要防范台风的不时侵扰,可以说在极端艰苦的条件下,完成了《一路繁花相送》的拍摄工作。“欣慰的是,虽然拍摄过程很艰辛,但是大家的表现都非常给力。可以说,《一路繁花相送》是一部诚意满满的作品。”总导演刘淼淼表示。

电视剧《一路繁花相送》日前发布了“过往版”、“关系版”预告片以及超长花絮,唯美、小清新的画风赢得了观众的一致好评。据悉,该剧国内部分是在“鹭岛”厦门拍摄完成的。据导演组透露,之所以将取景地定在厦门,是因为这座城市的浪漫文艺风格与《一路繁花相送》的“治愈系”完美契合,是爱情童话绝佳的诞生地。

不过,厦门的拍摄工作却远非镜头中呈现的那般唯美写意。据悉,该剧是在2016年7月7日正式开机的,当时正是台风活跃期,台风的侵扰时常打乱拍摄节奏。“没记错的话,我们在厦门应该先后遭遇了4次台风,外景都出不了,只能临时调整拍摄计划。”刘淼



淼回忆道,“而在这其中,还包括了超强台风莫兰蒂,搭建的外景曾因此夷为平地。”

2016年9月15日,超强台风“莫兰蒂”在福建厦门登陆,登陆时中心最大风力曾达52m/s,重创厦门市。而当时,《一路繁花相送》的剧组正在厦门取景,剧集已经开机2个多月,拍摄计划过半。但是,台风“莫兰蒂”的造访,将《一路繁花相送》的外景地一夜之间摧毁,拍摄被迫中断。“台风过去之后,整个团队加班加点将损毁的布景重新搭建,为此多耗费了20多天的时间。因此,这部剧前后历时了4个多月,直到2016年的11月份才正式杀青。”采访中,刘淼淼对“莫兰蒂”显然心有余悸,但也更感动于演职人员的真诚付出、全力以赴。