

# 2018北京图书订货会：“出版业风向标”释放出哪些信号？

2018北京图书订货会13日下午落下帷幕。736家来自全国各地的参展单位、2440余个各具特色的展位、50万种新书和精品图书、9.2万参观人次……有“出版业风向标”之称的北京图书订货会，释放出哪些信号？

## 童书最“火” 更加注重本土原创

在为期3天的图书订货会上，少儿馆始终人气爆棚。来自全国各地的经销商和带着孩子来看书的家长们，络绎不绝。

接力出版社有近190种新品亮相订货会，其中原创新书达百余种，占比超过50%，图书类型涵盖图画书、儿童文学、少儿科普、少儿国学、家庭教育等板块。

著名儿童文学作家殷健灵与新锐插画师魏冬妮合作的图画书《我的家很大很大很大》一亮相，就吸引了大批读者。天天出版社总编辑张昀韬介绍说，近年来原创图画书是策划重点，这次推出的“中国传统文化绘本大系”由

“中国传统建筑绘本丛书”“哇！这就是中国的世界文化遗产”“节日里的故事”和“博物馆神秘宝藏”四个子系列组成，以生动活泼的形式，向小读者介绍中华优秀传统文化。

中国少年儿童新闻出版总社社长李学谦介绍说，中少总社坚守原创，推出“神秘的快递家族”和“巫师的传人”系列新书。经过近10年的精心打造，旗下原创图书已形成大书系加小套系的出版形式，颇具市场竞争力。

“立足原创出版，深挖本土资源，讲好中国故事，打造中国特色的少儿出版精品。”安徽少年儿童

出版社社长张克文告诉记者，这是安徽少儿社连续10年实现版权贸易顺差的“法宝”。今年推出了《骑虹者》《逐梦量子世界》《幻影游船》等原创新书，继续在主题精品出版、名家原创等板块深耕细作。

近几年图画书市场一片生机，实力作者也不断涌现。由21世纪出版集团与活字文化共同策划出版的《狼来了，人来了》就是中央美术学院绘本工作室导师向华创作的新书。他表示，这次用全新的儿童教育理念新编了大家耳熟能详的老故事《狼来了》，希望用新形式传播中国民间童话故事。

## 名家经典受瞩目 引领阅读新趋势

每届北京图书订货会上，名家新作都是备受瞩目的亮点。此次，茅盾文学奖得主、著名作家张炜、周大新等，都携新书与读者面对面交流。

周大新告诉记者，新作《天黑得很慢》是一部关注社会“老年”话题的长篇小说，通过陪护员的亲身经历讲述，透视养老、医疗、亲子关系、黄昏恋等热点问题。在活动现场，作家和读者围绕这些话题展开了热烈交流。

中国作协副主席张炜携新作《艾约堡秘史》亮相“红沙发”系列访谈活动，用文学的方式透视改革开放40年来的社会变迁。

在天地出版社举办的一场别开生面的见面会上，著名作家毕淑敏联手翻译大家朱虹带来《温暖的荆棘》。这部中英双语版新书，文笔细

腻温柔，讲述人生的孤独困惑和挣扎成长。大批年轻读者簇拥在白发苍苍的译者身旁，让寒冬里飘散出暖暖的书香。

据统计，本届订货会期间展场内举办了近千场文化活动，参与人次创历史新高。

全国人大教科文卫委员会主任委员、中国出版协会理事长柳斌杰表示，北京图书订货会的功能主要体现在三个“引领”：引领图书生产，通过市场对接检验产品是否适销对路；引领图书供应，让好书进入流通渠道；引领阅读趋势，订货会上的推荐好书，很快都能形成阅读浪潮。

“让好书找到好读者，让读者了解和选择好书，热点图书就能转化为阅读新趋势，从而推动全民阅读活动深入开展。”柳斌杰说。

/新华社

## 传统文化类图书 “热”度不减

2018年的新书尽显中国气派，众多传统文化读物发布会和图书交流活动中，人潮涌动，成系列的重磅好书引来订书商和读者纷纷驻足。

在商务印书馆展位，“古代诗词典藏本”丛书首批作品10种已面世，《诗经选》《南北朝诗选》《王维诗选》《李白诗选》等成为

焦点。该丛书副主编刘跃进认为，这套书最大特点就是突出选本的平易性与创新性，仿佛带领读者做了一次重回“诗词世界”的新旅。

中华书局此次推出的“国史是怎样炼成的——漫谈二十四史修订工程”“康震讲古典诗词之美”和《本草中国》新书见面会等活动，让

喜爱传统文化的读者大呼过瘾。“引导人们走向真善美，需要优秀传统文化的熏陶和滋养。”北京师范大学教授康震说，传统文化类图书的持续热销，是因为人们对优秀传统文化的需求渴望日益强烈，要进一步加强中国优秀传统文化的研究、普及与传播，为读者奉献更多精品佳作。

# 中国民间文艺创作“山花烂漫”

13日晚，由中国文联和中国民间文艺家协会主办的第十三届中国民间文艺山花奖颁奖盛典在广州中山纪念堂举行。当晚摘得“山花”的20个民间文艺项目，集中反映了近2年来中国民间文艺创作的最新成果，展示出广大民间文艺工作者高度的文化自觉和文化自信。

13日晚，山花奖优秀民间艺术表演、优秀民间工艺美术

作品、优秀民间文学学术著作4个子项20朵“山花”及“中国文联终身成就民间文艺家”荣誉称号一一揭晓。著名作家、文学家、民间文艺家冯骥才和著名民俗学家乌丙安荣获“中国文联终身成就民间文艺家”荣誉称号。

中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生告诉记者，民间文艺家作为中华传统文化的传

承者和推动者，找准了自己的发展路径，增强了发展自信，变得有底气了。此次山花奖的作品也体现出民间文艺的创新性发展。

以获得优秀民间工艺美术作品的陶瓷作品《戏曲人物》为例。该作品运用广东佛山石湾瓦脊公仔的精髓及雕塑语言融入泥塑手法之中，把中国的国粹、中华的民间手工艺、石湾窑变釉的精彩和当代的审美情趣有

机相结合，化身崭新的公仔形象。

据介绍，本届山花奖缩减了奖项，将以往100多个奖缩减到20个。潘鲁生表示，由此作品水平和质量均得到提升，参选面更加广泛，涵盖少数民族地区和贫困地区，创作者“有老专家，也有小徒弟，特别是民间文化遗产传承方面的人才脱颖而出”。

来自贵州省册亨县者楼村

火龙表演队的舞龙作品《布依族火龙》，源自当地布依族于农历正月十五开展的传统习俗，获得了优秀民间艺术表演奖。“过去老百姓过年，很有内容的，这个内容，就是文化。”潘鲁生说，民间的节日文化和生活方式，是传统文化的一个很重要的载体，鲜活而有感染力。当前我们倡导中华优秀传统文化走入生活的时候，应该先要把内容充实好。

/新华社

# 回收老酒评估鉴定交流会全国老酒征集(白城)

应广大市民一再邀请，本公司决定走进白城，征集各种陈年老酒，征集范围面向全市。所有2000年之前的任何高度白酒，如：新老茅台、剑南春、郎酒、黄酒、汾酒、古井、竹叶春、西凤、洋河、宋河、习水大曲、黄鹤楼、沱牌曲酒、尖庄曲酒、泸州老窖、陇南春及各种地方名酒、老洋酒、老药酒、冬虫夏草、虎骨酒、安宫牛黄丸、阿胶及各种高档新酒。



## 老茅台酒征集品相好、不跑酒价格表

(茅台1953至2017均可)

2000年	3300/瓶	1995年	5200/瓶	1990年	7100/瓶	1985年	11500/瓶	1980年	15000/瓶	1975年	21200/瓶
1999年	4000/瓶	1994年	5800/瓶	1989年	7300/瓶	1984年	12000/瓶	1979年	16000/瓶	1974年	24800/瓶
1998年	4200/瓶	1993年	6200/瓶	1988年	8000/瓶	1983年	12500/瓶	1978年	16500/瓶	1973年	25200/瓶
1997年	4300/瓶	1992年	6600/瓶	1987年	8200/瓶	1982年	13000/瓶	1977年	18800/瓶	1972年	36500/瓶
1996年	4500/瓶	1991年	6800/瓶	1986年	11800/瓶	1981年	14000/瓶	1976年	19300/瓶	1971年	45000/瓶

老酒鉴定交易：鉴定藏品？藏品交易情况？  
想了解马上致电吧！咨询电话：15699999429  
我们的口号是：以专业的角度回答您的问题！

本次活动常年有效