

《迷镇凶案》服装设计揭秘幕后趣闻 如何将马特·达蒙打造成郊区中年男子

据网易娱乐 由科恩兄弟编剧,乔治·克鲁尼导演,马特·达蒙、朱丽安·摩尔、奥斯卡·伊萨克等众多好莱坞一线明星主演的犯罪喜剧《迷镇凶案》,将于 12 日国内上映。

《迷镇凶案》讲述了上世纪 50 年代,美国平静小镇上发生的一起凶杀案,由此引发了一系列事件。影片之前曾入围第 74 届威尼斯电影节主竞赛单元和第 42 届多伦多电影节特别展映单元,其饱含黑色幽默和重重悬念的剧情备受好评。该片服装设计揭秘如何为马特·达蒙、朱丽安·摩尔等大牌打造适合片中人物的服装。

本片的服装设计师詹妮·伊根拥有丰富的业内经验,参与过许多知名影片的幕后制作。从《迷镇凶案》已经发布的几款预告片中可以看到,苏比空镇上所有男人几乎都穿着一件,服装设计师詹妮·伊根说,“短袖衬衫配

领带,或两扣西服。有可能样式略微不同,但都是他们的妻子在同一家百货商店购买的。”导演乔治·克鲁尼对这样一种充满 20 世纪 50 年代特点的服装设计解释道,“所有人的裤子都被提起来,露着脚踝,他们的领带也很短。”

伊根通过查阅大量的老式产品目录,为《迷镇凶案》中每个男人、女人和小孩制作服装。伊根表示,“还是要试着让马特看起来帅气,但导演乔治却想让加德纳看起来稍微有点邋遢。他是个普通人,只是他的思想困住了自己的生活和作品,而且他没有自己想象的那么聪明。他穿的衣服可以告诉我们,他没有准备好接受电影里的突发事件。”伊根的服装,很大程度上帮助马特·达蒙实现了从国际刺客杰森·伯恩到郊区蠢货加德纳·洛奇的转变。

朱丽安·摩尔在片中饰演一对双胞胎姐



妹,两人服装上的不同也暗示着截然不同的性格。伊根也和朱丽安·摩尔合作确认双胞胎姐妹各自的审美。摩尔对伊根评价:“詹妮是很好

的合作伙伴,因为她不仅注意区分我扮演的两个角色的穿着,而且是从她们的性格出发,以符合人物特征。”

获《人民日报》点赞 和陈小春惺惺相惜 “大爷中的彭于晏”来《三个院子》了

据新华娱乐 徐智林已过花甲之年,但却保持着一身硬朗的肌肉,这位炫酷的高龄健身达人,十九年来一直坚持锻炼,不仅被称为“大爷中的彭于晏”,连《人民日报》官博都为他 62 岁仍不服输的好心态点赞。

在上周日晚,江苏卫视播出的《三个院子》中,他带着妻子一起住进了陈小春、应采儿的“许愿池院子”,大秀厨艺的同时,还和住客们共享自己的健身经历、人生感悟,他的好口才,令陈小春都夸他“健谈”,与他惺惺相惜,变为知心朋友。

大爷徐智林的才气不仅让一众年轻人心服口服,就连素来冷酷的陈小春也被他频频逗笑。作为节目里的“厨艺黑洞”,陈小春、应采儿夫妇俩一直对做饭问题避而远之。而大爷身为

厨艺发烧友,不仅和陈小春商量外出买菜,还自带酱料,包揽了大家的晚饭。一道特色辣子鸡赢得了所有人的认可,最后大爷只是谦虚地表示:“我只是在小春领导下,做了一些基础工作!”

徐智林和陈小春自见面就迅速熟络起来,大爷对陈小春 50 岁还能保持“童颜”十分羡慕,向他讨教保养方法,最后直言“你涂什么我就跟着学”,引得春采夫妇爆笑不已。

晚餐后大家闲聊,大爷回忆起了曾经的村庄生活,感叹节目组“共享生活”这一创意性概念的用心:“以前我住的院子里大概有十几户人家,可以你到我家,我到你家,谁家做的菜好吃我去吃两个,而今天到院子这里来,我们分享食物和大家的故事,这也叫真正的共享。”



娱乐链接 >>

林更新《三个院子》宠溺喂猪偷戳小猪屁股被嫌弃



据新华娱乐 见惯了明星们“撸猫”、“撸狗”,而林更新却不走寻常路,在《三个院子》里,和兄弟朱桢、陈赫一起养了两只宠物猪。一向“狗缘”爆棚、狗见狗撒欢的林更新,面对两只小猪也是手足无措。

在上周日播出的《三个院子》中,林更新、陈赫、朱桢三兄弟,在院子里养起了两只小香猪,取名“猪大”、“猪二”。这两只小猪,可以说是林更新的掌上明“猪”,他不仅主动担起了喂猪大任,喂水添食十分耐心,小猪的一举一动更牵动着他的心。

在花絮视频中,朱桢刚把两只小猪带回院子安置好,林更新和陈赫就摸进房间要看

小猪们。担心小猪们会饿,林更新打开笼门,小心地给两只小猪的盆里添食。原本躺着昏昏欲睡的小猪们突然拱起身子,开始大快朵颐,林更新和陈赫交换了一个惊喜的眼神,兴奋地叫起来:“他吃了!他吃了!”接着又蹲在地上给小猪添水,全程眼神专注地看着小猪进食,脸上的“慈父笑”根本停不下来!

不仅如此,内心充满好奇的林更新,还把手伸进笼子里,亲热地戳了戳小猪屁股,没想到小猪哼哼两声,立刻扭着屁股躲开了。面对傲娇的小猪,林更新秒变蠢萌的“林三岁”画风,气得碎碎念起来:“为啥不让碰!狗都让碰,就不让碰!看你这小屁股!”

《红蔷薇》演员出“新” “老字号”考据彰显匠心制作

据搜狐娱乐 由郑晓龙担纲艺术指导,金晔执导,杨子姗、陈晓领衔主演的年代谍战剧《红蔷薇》,自在江苏卫视播出后,凭借精彩的故事情节,以及演员精湛演技收获观众青睐。

作为一部谍战题材剧,《红蔷薇》的故事主体则显得颇接“地气”,除了紧张刺激故事情节之外,剧中锁定关键人物的成长路线也道出了谍报人员的血肉情感,“平民化”英雄人物的应运而生,也使得观众深受感动。

值得一提的是,在制作上《红蔷薇》更有不少场景依据真实载体打造而成,服化道原型大量考究,从具体地点到打字机、收音机、报纸都有细节呈现,“老字号”服化道堪称匠心独运。该剧播出至今口碑向好,围绕女主人公夏雨竹而展开的故事情节也一直牵动人心,而剧中人物命运的反差对比也彰显了人性本真一面,受到了不少业内外人士的认可和称赞。

相较于以往谍战剧而言,《红蔷薇》的演绎阵容实属大胆创新,不仅汇集大量青年演

员,剧中两位主演杨子姗和陈晓更是首次涉猎谍战剧题材。剧中,杨子姗饰演的女主人公夏雨竹从不谙世事的千金小姐,在经历家变、痛失爱人、姐妹反目的艰难境地中愈发强硬,逐渐蜕变为拥有坚定革命信仰的中共地下党员。而偶像派演员陈晓在剧中扮演潜伏者肖君浩,不仅将雅痞的绅士风度展现得淋漓尽致,其深藏不露、沉稳果敢的行事作风也尽显特工亦正亦邪的神秘本色;二人在剧中演技与实力并存,在荧幕中赏心悦目,也为观众所津津乐道。

除此之外,作为剧中的反派人物,毛林林和田雷的初始定位也颇有特点。据悉,两人在参与选角时都曾为自己的“形象”有所顾虑过,毛林林因“坏人”专业户担心观众感受不到霜菊黑化前的善良;田雷则觉得自己长相喜感,与暗黑狡诈的陈得道“太不相干”。二人出其不意的搭配,不仅未获“骂点”,反而因角色的精彩演绎为故事添加料点,因此被不少观众圈粉。



岳云鹏自嘲出轨没人信 遭郭德纲补刀当场吓跪

据网易娱乐 近日,在《欢乐喜剧人》第四季录制现场,岳云鹏疑似就出轨辣妹一事作出回应,他表示:“最生气的是说我出轨都没人信”。

作为第二季《欢乐喜剧人》总冠军,岳云鹏再度回归喜剧人舞台,着实令不少观众期待不已。录制前一天,岳云鹏还在微博上透露,自己为写一个新段子熬到凌晨 4 点。更令人没有想到的是,岳云鹏竟然借着这个段子,回应了出轨事件。他表示,最让自己生气的是“说我出轨都没人信”,网友也调侃小岳岳的颜值,就是有安全感!

说着相声,就把出轨的事儿澄清了,让人不禁感叹“厉害了我的岳岳”。然而,师傅郭德纲却没打算轻易放过徒弟,一句“有这好事儿,都不带上我,下次凌晨 4 点,酒店大堂等你。”让岳云鹏当场抱住师傅大腿,下跪求饶,可谓是相爱相杀。老搭档孙越也瞅准时机,在岳云鹏自嘲离开喜剧人后就“默默无闻”时,直接补刀:“这前段时间不是上热搜了嘛!”犀利指出岳云鹏因为出轨绯闻,而上热搜的事儿,好不容易把自己摘出来的岳云鹏,接连遭遇暴击,不知道心理阴影面积有多大。

“恋爱研究院”现场开班 靳东江疏影金句频频 台上“开怼”

据搜狐娱乐 电视剧《恋爱先生》于 1 月 5 日举办开播盛典,出品人贾轶群、导演姚晓峰,携靳东、江疏影、李乃文、辛芷蕾、田雨、宋妍霏等豪华阵容惊喜亮相。活动现场,他们不仅大谈“追爱秘籍”,还频爆爱情金句引得现场观众掌声频频。值得一提的是,在剧中惊艳献声的小野丽莎、张韶涵,张磊等明星也纷纷到场表演助阵,可谓年度盛况。据悉,电视剧《恋爱先生》将于 2018 年年初播出。

晚会当天,《恋爱先生》恋爱研究院正式开班,靳东和江疏影化身恋爱研究员,为李乃文、辛芷蕾、田雨、宋妍霏等人遇到的感情问题出谋划策。而第一堂课“每一个恋爱中的女人都是福尔摩斯”引起了众主创的激烈讨论。“在恋爱中究竟要不要追根究底?”对于这个话题,“恋爱专家”靳东调侃道:“如今是大数据时代,恋爱中的什么秘密都逃不过法眼。”身为恋爱研究员之一的江疏影则笑着解释:“女生不需要大数据,全靠第六感,但是要以乐观的心态去面对。”对于这道恋爱问题,靳东告诉大家:“爱情,一定要以真心换真心。”这恰恰也代表了这部剧的拍摄初衷:“《恋爱先生》就是想告诉大家,面对爱情不要欺骗对方和自己,想得到真爱,请说实话。”靳东一番犀利的观点,让在场的嘉宾和观众都频频点头若有所思。

作为“先生”系列第二部《恋爱先生》,延续了第一部的强大幕后班底和高品质水准。本剧导演姚晓峰曾获华鼎奖百强电视剧最佳导演奖,剧本总监兼联合制片人李潇在都市题材方面更是颇有心得,她编写的电视剧《大丈夫》《小丈夫》《好先生》均收视飘红,口碑上佳。制片人张为作为近年来多部优秀都市剧的幕后推手,对都市情感拿捏驾轻就熟。