

## 《红海行动》首曝纪录特辑 枪炮隆隆征战贺岁档

据新华娱乐 近日,电影《红海行动》片方发布了“战火连天”版片场纪录特辑,导演携一众主创于片中齐齐现身发声,讲述影片热血大场面背后,所经历的种种艰辛与不易。蛟龙小队成员更逐一介绍,影片在摩洛哥各种地形情况下,取景的艰难经历及拍摄背后的隐秘轶事;众多国之利器也首次与观众见面,让人过足眼瘾。

影片《红海行动》由林超贤执导,梁凤英监制,张译、黄景瑜、海清、杜江、蒋璐霞、郭家豪、王雨甜、麦亨利等主演,张涵予特别出演。影片《红海行动》改编自 2015 年发生的也门撤侨事件,经过年余的拍摄和后期制作,即将在 2018 年大年初一与观众见面。这是继《湄公河行动》之后,林超贤导演再度聚焦于国民级事件和全民回忆,以大国情怀温暖全体国人。

在影片中饰演队长杨锐的张译、饰演副队长兼爆破手徐宏的杜江、饰演狙击手顾顺的黄景瑜、饰演机枪手朱莉的蒋璐霞、饰演医疗兵陆琛的郭家豪、饰演机枪手张天德的王雨甜、饰演通讯兵庄羽的麦亨利、饰演战地记者夏楠的海清以及饰演军舰舰长高云的张涵予,纷纷在特辑中重装亮相,讲述影片在拍摄过程中所经历的种种不易与危险。

特辑中,林超贤导演也分享了拍摄影片的初衷。为了再现真实的战争场面,导演和跨国拍摄团队付出了诸多努力与牺牲。演职人员如此艰辛卓绝,只为让观众看的过瘾,也使得《红海行动》成为今年贺岁档期的第一热血猛片。特辑中所曝光的影片精彩画面,让人对



这部即将于大年初一上映的影片格外期待。

在这支“战火连天”特辑中,专业枪械师和职业军事动作指导交替登场,伴着震撼战斗场面的解说,让观众仿佛置身拍摄现场。《红海行动》拍摄时共动用了四、五十款精心挑选过的枪械,整部影片共消耗了三万余发子弹;在沙漠追逐戏中,十几辆悍马越野车和多辆坦克的加盟实拍,使得这场惊心动魄、扣人心弦的戏份完美呈现。

在影片中饰演蛟龙小队队长杨锐的演员张译坦言,影片中的场面极为真实、有力,“没

有人比导演更擅长将场面拍摄得如此激动人心、如此精彩好看。”外籍专业战术动作指导,更是对林超贤导演的努力与执着表示钦佩,“《红海行动》能够满足观众们对动作片中,直升机和坦克对决场面的所有想象。”本片在我国人民海军的大力支持之下,动用了大量的现役尖端装备配合影片拍摄;更激动人心的是,我国海上利刃——许昌号护卫舰、昆仑山号登陆舰等数艘海军现役军舰,都在本片中首次亮相,大国海军的自信和骄傲,也由此得以展现!

## 《迷镇凶案》正式预告充满黑色幽默 殿堂级阵容共拿过16次奥斯卡



据搜狐娱乐 由科恩兄弟编剧,乔治·克鲁尼导演,马特·达蒙、朱丽安·摩尔、奥斯卡·伊萨克等众多好莱坞一线明星主演的犯罪喜剧《迷镇凶案》,于近日确定将于 12 日国内上映。

《迷镇凶案》讲述了上世纪 50 年代美国平静小镇上,发生的一起凶杀案,由此引发了一系列事件。影片之前曾入围第 74 届威尼斯电影节主竞赛单元和第 42 届多伦多电影节特别展

映单元,其饱含黑色幽默和重重悬念的剧情备受好评。《迷镇凶案》曝光最新正式预告,从预告中可以看到充满起伏转折的剧情、丰富的人物面貌,设置的悬念引人好奇。

《迷镇凶案》台前幕后的阵容可谓近年少有,导演乔治·克鲁尼拿过两次奥斯卡金像奖,一次演员一次制作人;科恩兄弟拿过四个奥斯卡奖,从最佳编剧到导演到最佳影片均

有所斩获;朱丽安·摩尔拿过奥斯卡影后,更是戛纳、柏林三大影后大满贯;马特·达蒙也拿过一次奥斯卡奖,还是最佳编剧奖。这样的台前阵容可谓熠熠生辉,不可复制。

幕后团队则更加让人不容小觑,摄影指导罗伯特·艾斯威特也是奥斯卡金像奖获得者,也曾经担任过《碟中谍 5》、《谍影重重 4》的摄影、剪辑师史蒂芬·梅洛尼曾参与过《荒野猎人》等经典影片的剪辑,配乐迪普拉也拿过不止一次奥斯卡奖。台前幕后主创主演星味浓厚,奥斯卡小金人共计拿了 16 个。不仅如此,《迷镇凶案》团队还获得过 13 次金球奖,威尼斯电影节奖项 9 次,戛纳国际电影节奖项 8 次,实在是一个拿奖拿到手软的组合。

难怪朱丽安·摩尔评价导演乔治·克鲁尼的组盘能力时这样说:“当你看到和他合作的演员有马特·达蒙,当你看到每天和你你在片场的人,你的摄影导演、灯光助理、美术指导、编剧等等,你就会认识到乔治这个团队的质量,非常非常了不起,这不是能经常看到的阵容。”

## 《红蔷薇》聚焦女性视角 “大女主”不落俗套

据搜狐娱乐 在观众的固有印象中,谍战剧要么就是“余则成”、“刘新杰”这样,极具个人色彩的一人之勇,要么就是类似“明家三兄弟”的男性群像。然而,近日,江苏卫视热播剧《红蔷薇》则打破了这一既定思维。剧集聚焦女性视角,让曾经被脸谱化、符号化的女性面容逐渐清晰起来,打造了国产电视剧史上,难得一见的“大女主”谍战剧。该剧自开播以来,收视率一路飘红,夏雨竹、肖成碧、顾霜菊等女性特工的命运牵动人心。

一直以来,谍战剧都是国产电视剧中的经典款,深受电视观众的喜爱。不过,细数曾经风靡荧屏的《暗算》、《潜伏》、《黎明之前》、《悬崖》等作品,亦或是近两年火爆的《伪装者》,不难发现都是清一色男人戏为主导。谍战剧里的女性角色,似乎只有服务于男性角色情感线的唯一功能。

而《红蔷薇》不同,该剧的中心人物是千

金小姐夏雨竹。从“单纯无公害”到“意志消沉”,再到“革命启蒙”,最终走上“谍报精英”之路,《红蔷薇》的剧情推动主线,与夏雨竹人物命运轨迹无缝衔接。

除了夏雨竹,《红蔷薇》还花费大量笔墨,刻画了另外两位女性角色:肖成碧和顾霜菊。肖成碧是夏恒煊的女朋友,留着“男人头”,穿着小西装。一直以来,她都像男人一样去战斗,甚至说了“生在这个时代,我更希望我是个男人”的豪言壮语。顾霜菊是夏雨竹的丫鬟,但是却从未放弃自己。她前往无线电学校学习,希望能以此改变命运,争取到人人平等的机会。

“当一部剧从女性奋斗、乐观、矛盾中逐渐推动女性的意识觉醒与精神独立,并最终造就和见证一个女性的成长,这才是‘大女主’应该有的样子。”对于《红蔷薇》,有专业剧评人给出了这样的高度评价。



## 叶秉桓惜败张梦羽无缘总决赛 华晨宇助力马璐“圆梦”

据搜狐娱乐 上周六(2017 年 12 月 30 日)晚 8 时 30 分,由东方卫视自主原创的《天籁之战》第二季半决赛战火再度升级,在张杰的助力下,张梦羽战胜张珊珊,与叶秉桓争夺晋级总决赛的名额,最终叶秉桓以一分之差惜败,无缘总决赛。除了五位“天籁唱将”莫文蔚、费玉清、杨坤、华晨宇、张杰对挑战者的鼎力相助,《天籁之战》又迎来一位“特别唱将”张碧晨,她用歌声的力量为挑战者助威鼓劲。



除了张梦羽成功拿下终极决赛的入场券,下一期耿斯汉、李夏、张新、马璐将争夺最后一个晋级总决赛的名额。经过一番星素互选,四组星素搭档新鲜出炉,莫文蔚、李夏、杨坤、张新、华晨宇、马璐、张杰、耿斯汉结为联盟。

上一轮星素组合战火将熄,下一轮四组星素搭档又将战火重燃,五位“天籁唱将”一致决定复活的马璐,得到了华晨宇的“深情”表白:“我就是冲着你来的!”两人对音乐理念的互相欣赏,使得他们达成搭档;“摇滚青年”耿斯汉,是“大助攻”张杰的唯一选择;曾经成功挑战莫文蔚的李夏,这回与莫文蔚从对手变队友;而张新与杨坤搭档,则是理性与感性的完美结合。

被轮空的小哥费玉清,则成为这一轮的“大 Boss”,除了要行使“投票权”,还要由他来决定哪两组星素搭档进行两两对决。经过一番艰难抉择,杨坤、张新对战华晨宇、马璐,而莫文蔚、李夏则与张杰、耿斯汉,进行“摇滚与摇滚”之间的角逐,四组之中两两对决,只有一人能成功拿到晋级总决赛的名额。

## 《前任 3: 再见前任》 成社交圈热议话题 观众映后分享 “前任教会你的事”

据网易娱乐 由田羽生执导,韩庚、郑恺、于文文、曾梦雪、罗米等出演的都市爱情喜剧《前任 3: 再见前任》,正在全国各大院线热映。许多观众都表示,影片前半部还是爱情喜剧,看到最后影院已变成一片泪海,更称该片是“前任”系列的最佳作品。如此亮眼的成绩,也令《前任 3: 再见前任》成为当下社交圈最为热议的话题之一。

票房能一路高歌猛进,与影片过硬的口碑有着密切联系。片中,孟云、林佳兜兜转转、百转千回的感情发展,以及通过这个纠结关系所表现出的成长与蜕变,令许多观众感同身受。很多人都在观影后变身成为“有故事的人”,分享自己的观影感受,其中“泪奔”是出现频率最高的词之一,而“珍重”则是大多数人的共同感想。

片方也收集了许多看完片的观众的观影感受,大聊“那些前任教会你的事”,伴着女版主题曲的背景音,几位跟随“前任”一路走来的观众悉数出镜,将自己的感情生活娓娓道出,有的人已经历了结婚、离婚,有的人已和曾经的她渐行渐远,正应和了影片中的那句台词“人生的每个不同阶段,会有不同的人陪着”。

而对于《前任 3: 再见前任》,观众们也纷纷表示让人眼前一亮,“太走肾了吧”、“笑的时候特别忘情,但是难受的时候,一点声音都没有”,可见以走肾著称的田羽生导演,走心起来也毫不含糊,元旦档口碑第一的成绩实至名归。