

电视剧《京港爱情故事》青岛起航
胡玫书写跨越20年时代大戏



据新华娱乐 2017 年 12 月 29 日,“影人入胜·视在必行——青城岁月影视基地启动仪式暨电视剧《京港爱情故事》新闻发布会”,在青岛李沧区工业遗产文化创意产业基地项目所在地——青岛耐火材料厂举行。据悉,国家广电总局重点剧目《京港爱情故事》将在此拍摄,作为香港回归重点电视剧播出。



当天的活动上,知名演员任达华、汤镇宗、李子雄、尚铁龙纷纷现身助阵,杨少华杨议父子、朱之文、杨光等知名笑星、歌手则献上精彩表演。即将正式开拍的都市生活情感大剧《京港爱情故事》众主创也首次集结亮相,导演胡玫携萧蔷、汤镇宗、井星文、苑琼丹等主要演员畅谈创作体会。

由天津春天影业、沧海春天(青岛)文化传媒、青岛融海华星影视文化传媒联合出品的都市生活情感剧《京港爱情故事》,以近 20 年时间跨越,讲述香港仔家明和北京女孩靖雯的爱情故事,在荧屏记述时代的繁华巨变。该剧由胡玫执导,鲁晓威编剧,男、女主角分别由刘恺威和马苏出演。

该剧讲述了两个看似来自不同世界的男女——“港男”家明和“京女”靖雯从邂逅、相识、相知、相恋到相随,经历了性格、文化、亲情、姻缘的重重波折和考验,在风风雨雨之后,终于迎来人生彩虹的故事。剧中既有大气磅礴的岁月变迁,又有不同文化背景下的生活细节、家长里短,可谓一出波澜壮阔,又接上地气的时代大戏。

《京港爱情故事》汇聚了当今中国电视剧界的顶配阵容:曾经执导《雍正王朝》、《汉武大帝》、《香樟树》、《乔家大院》的知名女导演胡玫执导,在镜头下呈现这段近 20 载的京港真情。中国电视剧里程碑作品《渴望》导演鲁晓威,此次担任《京港爱情故事》编剧,据了解,鲁晓威倾数年之力反复打磨剧本,力求讲述动人故事。

在演员方面,演惯“霸道总裁”的刘恺威此次出演地道的香港仔家明,除了一贯的风度翩翩,刘恺威更将挑战剧中角色近 20 年的年龄跨度,家明这个小人物将折射一个时代背景下的人物缩影。拥有《北京青年》、《大唐飞歌》、《旗袍》等代表作的马苏,角色风格多样,表演可谓百变,此次饰演靖雯一角,亦是对演技的一大考验,东北女孩此次变身北京什刹海姑娘,更发生一段跨越京港的爱情长跑,足以令人期待。

该剧出品方沧海春天出品人张爱华表示,《京港爱情故事》在香港回归祖国 20 周年之际开拍意义非凡。“男女主人公的爱情长跑绵延十余年,我们都经历过的真实事件也穿插其中——非典、金融风暴、汶川地震、北京奥运……这些标志性的时间节点,无不牵动着我们和剧中人物的命运。十余年的人事变迁,让剧中两个人的婚姻走入成熟,收获美好生活的同时也在不断成长,并见证了我们的国家越来越繁荣富强。《京港爱情故事》是一曲时代颂歌,也是我们能够去回望的每一个自己。”

谈到《京港爱情故事》,导演胡玫说:“我不太注重演员之前演过什么,或者他的地位是怎样的,只是看对应的剧本,看看是不是符合角色。我在香港见到刘恺威,和他聊得很开心,他觉得这个人物、这个角色,好像就是他的生活,非常熟悉没有什么陌生感。”

谈到演员的现状,导演胡玫强调:“演员现在又是奇缺,又是蓬勃。无数的人想做这件事,但是平台已是那么的吝啬,就是不把机会给那些年轻的演员。在这个过程中,就特别需要我们导演、制片人,多给年轻演员一些机会,尽量多挖掘一些演员。因为我们现在的通道太窄了,著名演员毕竟就那么一些人,那些人演疯了,可能都不够演,打开电视,每个频道都是那几个演员,这样观众可能也会审美疲劳。”

对于导演这个职业,导演胡玫也有自己的认知:“导演有他的被动性,导演必须要有好的剧本才能做,剧本对我们来说,就是基础和架构。历史正剧的剧本,是因为有了文学小说作为基础,所以才诞生了一些正剧。现在这样的剧本少了,而且年轻的编剧们的更替,使得真正去考据历史的年代和人物,也越来越变得非常复杂和困难。今天我们大量编剧的才华,都体现在他们对历史故事的演绎上,他们在这个上面,做了许多富有创造性的发挥,因此我们看到了《琅琊榜》、《芈月传》这样好看的电视剧。现在没有这样的剧本找我,所以我也没有再做这种剧。”

《琅琊榜之风起长林》
北京卫视热播
黄晓明演技获赞
自言“受宠若惊”



据搜狐娱乐 2015 年,主打“家国情怀”与“宫廷权谋”的《琅琊榜》横空出世,一跃成为当年国产剧的巅峰之作。2017 年底,顶着“续集”与“黄晓明”两大标签的《琅琊榜之风起长林》在一片叫嚣声中,登陆北京卫视周播剧场,原本坐等吐槽的网友,却在开播当日画风突变,刷屏的“意外”、“感动”、“初心回归”、“真诚”等评价,既是对《琅琊榜之风起长林》的肯定,也是对黄晓明演技回归的欣喜。

“身若磐山朗朗,心有情义千千”,作为圈内公认的老好人,萧平章的判词不仅是对该角色的凝练与概括,更是黄晓明人行近 20 年的真实写照。在演技逐渐被放大、被发酵讨论的今天,被贴上“霸道总裁”、“邪魅狂狷”标签的黄晓明,似乎再难在演技上赢得口碑。然而,无论是《大汉天子》中少不经事、意气风发的帝王刘彻,还是《风声》中心狠手辣、不择手段的反派武田,抑或《中国合伙人》中草根逆袭高富帅的成东青,都曾是观众公认的荧屏经典,而黄晓明更是斩获过“金鸡”、“百花”、“华表奖”的内地影帝大满贯得主。

如今,凭借对幼弟怜爱,对妻子情深,低调隐忍、刚柔并济的萧平章一角,黄晓明终于再次靠演技获得了大众的认可,而追随“教主”16 年、曾哀叹不敢自称“明教”人的某铁粉网友,更是在看完罢集过后,泪目告白黄晓明“我的刘彻回来了,他还是个演员”,而黄晓明则深情回复到:抱歉,让你久等了。

历经过“影帝”奖杯在握的巅峰,也遭受过铺天盖地的质疑,顶着观众不看好、团队不同意的巨大压力,黄晓明依然选择了接演长林世子萧平章一角。刚刚迈入四十岁门槛的他,似乎更有一种历久弥新的坦然与执着:“对于现在的我来说,已经无所谓别人怎么想怎么看了,我只想去做我想做、我喜欢做的事,比如跟喜欢的团队合作,接自己喜欢的角色。至于其他的東西,我已经非常平常了。”

而与此同时,心境的变化除了让黄晓明更坚定自己的选择与方向,也让他与萧平章达到了由内到外的高度契合。在观众眼中,“上安君命、下抚家事”的萧平章是一个近乎完美的存在,但黄晓明却在表演中给予了自己对角色的理解:“其实里面有好多细节是我自己去设计的,包括他对家庭、父亲、国家的隐忍;对弟弟的无奈、爱护,对老婆的忍让、恩爱有加和逗笑,这些都是我自己对于生活的理念,而且这样的男人才更真实。”然而,在《风起长林》播出之后,无论是对剧集还是对黄晓明,观众从播出前的一片嘲讽皆转变为自发安利,彻底打破了“续集多为狗尾续貂”的魔咒,这也让黄晓明始料未及,忍不住大呼“受宠若惊”。