

《海上牧云记》热播,鲜花和板砖齐飞

制片人梁超接招儿各种吐槽



据新华娱乐 有人赞誉“审美好”“特效佳”“演技在线”,也有人吐槽说“剧情注水”“剪辑混乱”。正在各大网站热播的《九州·海上牧云记》,如今收获了上述两极化的评价。近日,该剧制片人梁超接受了记者的采访一一回应了引发争议的焦点话题。

《海上牧云记》中人物众多,云集了内地、香港、台湾各地的实力演员加盟。在这部“不磨皮”、“不抠图”的良心剧中,演员坚持用原音表演受到网友称赞。不过饰演盼兮的香港演员文咏珊、饰演银容的台湾演员张钧甯,一张口的港台味儿普通话有些令人出戏,好在这两位仙气儿十足的美女,用“高颜值”弥补了这点小缺憾。对此,梁超透露,导演曹盾坚持用演员的原声,他认为适合演员自己感情的声音,才能更好地诠释人物,“现在的配音已经无法满足观众的需求了,好的演员都会希望用自己的原声。”

除了声音方面,网友对《九州牧云记》的另一大吐槽点就是“回忆太多”。每到剧情转折时,必然会出现大段的回忆来铺垫,网友调侃称,“我才发现什么叫剧情不够,回忆来凑。《九州牧云记》的剧名应该叫《九州海上回忆录》。”听到这样的评价,梁超解释说,首先我们要对自己作品有信心,要让所有的观众读懂九州的六族,我们才能把这个单独故事,讲得很详细、很清楚。”《九州牧云记》展现的世

界观中,九州有六族,其中瀚州有八部,各色人物接连登场。梁超坦言,导演比较担心观众会有一些疑惑,“所以会用闪回以及娓娓道来的方式,让大家更了解故事的内容和发展。”

万众期待的《海上牧云记》播出可谓一波三折,此前传出定档卫视的消息,却最终成为网播剧令外界议论纷纷,紧接着传出被“退片”“正片不如片花”的声音。不过,该剧上线4小时点击量迅速破亿的事实,狠狠回击了各路“传言”。在制片人梁超看来,这样的成绩是出乎意料的,他也委婉地回应了“退片”一说,“主创团队都希望为观众呈现的是比片花更好的内容,所以我们在磨合细节的剪辑手法,包括特效、音乐等,可能跟传统媒体的交片时间有冲突。”梁超认为新媒体崛起,对影视内容生产商提供更多元化的选择,网络平台播放更适合年轻人的观看习惯,“他们随时随地在网上看,快进、后退解读每一个人物的各种细节。其实对于网络 and 传统播放,在我心中没有太大的区别,符合中国观众的观赏能力才是最重要的。”

偶像剧播放量破两亿

《特化师》爱情观引共鸣



据搜狐娱乐 职场偶像剧《特化师》正在爱奇艺独家热播出,播放量已突破两亿。该剧改编自漫画《拜托!把我变美!》,由潘镜丞导演,张丹峰、谭松韵领衔主演。11月20日起,每周爱奇艺VIP会员抢先看14集,非VIP会员每天24点更新2集。

该剧讲述了善于伪装自我的特化大师王翼与天真烂漫的陈真因特化相识,二人逐渐走入彼此的生活,两个欢喜冤家上演了一出浪漫甜蜜的爱情故事。剧中关于感情方面的

核心观点,引发观众对爱情的深刻思考。

张丹峰饰演的王翼是名享誉国际的特化大师,从小家中发生变故,独自一人在国外闯荡多年。谭松韵饰演的陈真活泼善良,脑洞不断,对特化有着无限的热情与执着。一个高冷待人、一个热情似火,两个欢喜冤家的感情正在不断的升华。另一方面,王翼的弟弟王霄依然深爱着沈芸,陈真的好友宋前进也因与沈芸的朝夕相处产生了某种感情。交织复杂的感情线逐渐露出端倪,剧情层层递进,引人期待。



自开播以来《特化师》持续受到关注,本剧将现实生活中的遭遇与情感转换成陈真幻想的古装世界,集合了家庭、职场、爱情等多方元素,使得剧情内容更加丰满,增加了独特看点,牢牢抓住了观众的视线。

《特化师》中“爱,不伪装”的核心贯穿始终,表达了爱情中要显露真心,以诚相待。另外也展现了亲情、爱情、友情等感情间的纠葛,渗透到了诸多热点话题,直戳观众内心,从而产生共鸣。

北京卫视《生逢灿烂的日子》热播

果靖霖唱响“70后”的精神颂歌



据网易娱乐 2009年,39岁的果靖霖凭借电影《袁隆平》一举拿下第13届华表奖最佳男演员。自高中时期首次参演电影《普莱维梯彻公司》算起,这个“影帝”是对他二十年来演

员生涯的一次肯定,而这个近不惑之年得到的奖项,也让他被归类为影视圈“大器晚成”的男演员之一。

事实上,这位实力派演员在电影、电视、话剧舞台上一直佳作频出,无论是《与青春有关的日子》里,那个玩世不恭、潇洒义气的“高洋”;或是张爱玲经典名作《半生缘》中,温润如玉却郁郁悲情的“张豫瑾”;还是此后在柏林电影节获奖作品《狗十三》中,威严隐忍的中国式父亲“李玩”;抑或是《新亮剑》中儒雅睿智、风度翩翩的“楚云飞”,果靖霖塑造的角色,饱满生动又细腻深刻,或痞气、或儒雅、或诗意、或悲情、或隐忍,他在一个个形象各异的角色间自如切换。

在北京卫视热播的京味儿大戏《生逢灿

烂的日子》中,果靖霖火力全开,身兼编剧、艺术总监、主演数职,为观众讲述了一段老北京胡同普通人家酸甜苦辣的故事,也讲述着“70后”一代人的“精神颂歌”。

电视剧《生逢灿烂的日子》剧本写了8年。作为这部戏的编剧,果靖霖表示,这样一个故事,其实很早就自己心里了,一直在一点点地琢磨、酝酿。当被问及为什么想要创作这样一部作品时,果靖霖表示:“每个人,不管到什么年纪,总会有一个阶段会去忆青春,想稍微停一下脚步,思考一下过去、现在和将来。在思考的过程中,你就能看到自己是怎么从年轻时代一路走来的,也可以想一想将来怎么办。谁也不知道自己的日子还剩多少年,所以先自己总结一下。”

陈晓、杨子姗触电谍战剧

《红蔷薇》力争超越《伪装者》



据搜狐娱乐 年终将至,各大卫视2017收官大剧纷纷浮出水面。记者从江苏卫视了解到,由郑晓龙担任艺术总监,金晔执导,陈晓、杨子姗领衔主演的谍战剧《红蔷薇》将于近期登陆。该剧讲述了“中国最后一位女特工”红蔷薇的传奇人生,被看作是2017年度最受期待的谍战剧。

剧中,陈晓饰演表面玩世不恭,实则智勇双全的肖君浩。在那个动荡不安的年代,肖君浩有着多重身份:在武汉,他是出身高贵的日本华侨;在南京,他是为所欲为的花花公子;在上海,他是冷血残酷的宪兵队长;而实际上,他是一个老练的谍报专家,是一个坚定的共产主义者。肖君浩的多重身份,也给陈晓的演绎带来了实足的挑战。

而这份挑战,对于首次触电谍战剧的杨子姗而言,则意味着更多。剧中,杨子姗饰演谍报精英夏雨竹,从不谙世事的千金小姐,成长为信仰坚定的共产党人,夏雨竹经历了许多人生巨变。值得一提的是,剧中的夏雨竹从花季少女到为人母亲,时间跨度长达三十年。对于1986年生人的杨子姗而言,如何完成这角色身份的转换,亦是《红蔷薇》的一大看点。

另据悉,《红蔷薇》是陈晓和杨子姗的首次合作,很大程度上双方都把《红蔷薇》看作是自己演艺生涯的转型之作。“当时看《伪装者》的时候,我就希望有机会能试水一下谍战剧。现在梦想成真了,希望观众能喜欢,如果能超越《伪装者》那就再好不过了!”杨子姗开玩笑笑道。

PG One与小白U盘秘密首次曝光

据网易娱乐 随着《中国有嘻哈》的爆火,PG One和小白这对日常秀友情的“百万”组合,也受到很多粉丝们的欢迎。近日,PG One在《中国有嘻哈王者之路》中首次爆料与小白的相识趣事,俩人竟因U盘结缘。

一句“我们家万万会帮我赢回来的”,让大家见证了PG One和小白的兄弟情。这两个来自同一团体的“百万”组合,不仅像连体兄弟一样形影不离,连采访都是一起做的。当被问道想和谁结伴旅游时,小白毫不犹豫地回答PG One,而PG One的回答也是小白,他甚至还一脸笃定地说:“他选的肯定也是我嘛!”网友因此给这一对兄弟取名“百万”组合,真是十分有爱了。

“百万”虽然同年加入红花会,但在这之前俩人就曾有短暂交集。PG One近日在《中国有嘻哈王者之路》中首次分享了与小白的相识之事。“我和小白第一次见面的时候特别搞笑,那时候我和他都没有进入红花会,但我们其实早就见过面。当时是在红花会举办的一个Battle比赛上,我去了之后要拷伴奏,小白突然从我后面蹿出来,拍了我一下。”

当时还不认识小白的PG One,被身后的这个呆萌男孩吓了一跳,而随后小白一句自来熟的“PG One,我可以借你U盘拷一下伴奏吗?”更让见多识广的老万一脸黑人问号:“这伙到底谁啊?”这虽然是“百万”组合第一次相见,但PG One还是对小白留下了深刻的印象,连他穿的衣服品牌都记得一清二楚,简直是不露声色地秀了一把友情。