王建国、rock 亮相爱奇艺《冒犯家族》发布会

宁静、欧阳靖隔空送祝福

据新华娱乐 20 日,爱奇艺全新情景喜剧脱口秀节目《冒犯家族》在上海举行发布会。王建国、rock、昌叔、江梓浩、王勉、吴星辰、神经兄弟、白天、李鹏程等脱口秀及情景剧演员也首次集体亮相,带来现场精彩演出,宁静、欧阳靖、李诞、池子、艾福杰尼等也隔空发来祝福。据悉,爱奇艺《冒犯家族》将于 23 日(周四)晚 8 时正式上线。

与以往发布会不同,《冒犯家族》别出心裁地将现场打造成颁奖仪式,还精心准备了包括“最佳戏精奖”、“最佳话唠奖”等在内的许多奇葩搞笑的奖项,而上台颁奖的家族成员们,充分发挥脱口秀演员“话痨与戏精”的本质,俨然将颁奖典礼变成了一场脱口秀盛宴。宁静、欧阳靖分别获得了“最佳戏精奖”与“最佳话痨奖”。

虽然未能到达现场,但两人也分别发来了“获奖感言”,欧阳靖表示:“这个奖也属于米老鼠,没有他就没有我,虽然我才开始学普通话,但我一说就如滔滔江水,根本停不下来”,话痨属性暴露无疑。宁静则在 VCR 中打趣道:“感谢冒犯家族给我这个奖,这是对我演员生涯的肯定,让我知道原来‘吃土’也可以拿奖。”

作为由爱奇艺联合笑果文化出品的一档情景喜剧脱口秀节目,《冒犯家族》以脱口秀文化入手,提炼出“冒犯”这一关键词,以“笑说热点,不畏冒犯”的精神,势要打造出一档适合中国土壤且拥有 “情景剧 + 脱口秀”混搭玩法的“排毒综艺”。节目以时下最热的话题和新闻为创作基点, 每期节目中, 邀请一位明星嘉宾和家族成员一同解读热点。

老舍小说《不成问题的问题》搬上银幕

据新华社 根据老舍同名小说改编的电影《不成问题的问题》将于今日在全国上映。影片由范伟、殷桃等主演,在金马影展、东京国际电影节和北京国际电影节斩获多项大奖。

导演梅峰 19 日在京介绍,三幕黑白片《不成问题的问题》背景设定在抗战时期重庆的一个农场,通过“老好人”丁务源、游手好闲“艺术家”秦妙斋、踏实做事者尤大兴之间的故事,讽刺了中国式人情。

梅峰此前作为电影编剧凭《浮城谜事》获得第 7 届亚洲电影大奖最佳编剧奖,以《春风沉醉的夜晚》获得第 62 届戛纳国际电影节主竞赛单元最佳编剧奖。

《不成问题的问题》是其电影导演处女作。该片曾获第 53 届台湾电影金马奖最佳改编剧本奖和最佳男主角奖、第 29 届东京国际电影节主竞赛单元最佳艺术贡献奖、第 7 届北京国际电影节最佳男主角奖和最佳编剧奖。

梅峰说,电影在保留小说精华的基础上丰富了人物和矛盾层次,不仅有三个主要人物的刻画,相关的权力地位、男女关系、上下勾连等都有所涉及,且在故事性和悬念设置上都铺足了戏份。

“我们将中国式审美中的‘淡’和好莱坞的电影创作法融合,黑白影像更是集中凸显了‘人’在电影中的分量,来体现中国式人情。”他说。

娱乐链接 >>

《不成问题的问题》首映 范伟解读人情世故

据新华娱乐 11 月 19 日下午,电影《不成问题的问题》在北京电影学院举办 “人·情·事”首映礼,导演梅峰、主演范伟、殷桃、张超、王瀚邦出席首映礼, 与现场观众畅聊电影本体以及在“人情事”上的感受,范伟表示在这个年代,戏精也是一种生存方式。该片被誉为“职场最佳教科书”、“所有人都能看懂的文艺片”,改编自老舍同名小说,将于 11 月 21 日全国上映。

首映礼现场,各位主创与观众讨论电影中所涉及到的“人情事”的方方面面。对于网友给丁务源贴上“戏精”的标签,扮演者范伟说道,“丁务源是资深的戏精老前辈”,并表示过去大家谈论这个词不是这个意思, 如今流行起来, 自然有它的道理:“它也是一个生存的方式”。

尤大兴太太扮演者殷桃则表示 “戏精”丁务源是“适者生存”,尤大兴扮演者王瀚邦则认为,电影里的“戏精”明明是秦妙斋,“好高骛远、眼高手低”,面对王瀚邦的指认,秦妙斋扮演者张超表示情愿背上 “流氓艺术家”的锅,“这明明是时尚偶像恋爱片”,引得现场观众大笑。

“戏精”、“挖坑”、“甩锅”这种职场上经常被大家套路的热词, 也让各位主创感受颇深,张超表示自己能“不给自己挖坑就很好了”,范伟则表示自己见过“挖坑连甩锅一块儿干了”的人,说到自己平时“情商低,像尤大兴”。关于中国式人情,范伟给出的建议是:“人情是要讲的, 但是不要太世故。”

首映礼当天,电影《不成问题的问题》也在全国开启了百场点映, 不少从去年金马奖斩获双奖后期待一年的观众都第一时间赶去影院买票观看, 火爆程度难以想象这是一部黑白文艺片。该片改编自老舍同名小说,故事围绕着会“做人”的“戏精”丁务源、游手好闲“艺术家”秦妙斋,和踏实做事尤大兴三人之间展开, 辛辣地讽刺了中国式人情当中的方方面面。首映礼当天不少观众对影片相当满意,给出好评:“做人还是做事,中国式职场困境”、“很有趣的故事电影,小小农场反映出整个社会的人情世故, 范伟老师演技和整部电影一样的恰到好处, 张超贡献了本片最大笑点”、“简简单单人情事,人生大哲理,高级又有趣”

《不成问题的问题》不仅在第 53 届金马影展上斩获最佳改编剧本奖和最佳男主角双奖,并获得第 29 届东京国际电影节主竞赛单元最佳艺术贡献奖, 第 7 届北京国际电影节最佳男主角奖和最佳编剧奖等多个国内外电影节奖项及提名。不少著名影评人和普通影迷都对电影给出了较高的评价, “中国文学改编电影绝佳案例”、“编剧、演员、摄影都堪称完美”、“剧本改编简直超神了,比起老舍原著不但什么都没少,反而多了无数妙处”、“有超越期待的惊喜”。

梅峰执导,范伟、殷桃、张超、史依弘、王瀚邦、王梓桐等主演的电影《不成问题的问题》将于 11 月 21 日全国公映。

金人战毒龙脑洞大开

《降魔传》视效超震撼

据网易娱乐 近日,由王晶监制并担任总导演,钟少雄联合执导,郑恺、张雨绮领衔主演的魔幻喜剧电影《降魔传》,正在全国各大影院热映。

影片自上映以来,便以令人捧腹的爆笑桥段、领先国产片的震撼特效场景收获好评无数,同时票房一路飘红,始终稳坐国片第一的位置,成为了近一个月以来表现最好的国产电影。昨日,影片正式曝光了一支正片片段。片段中,气势磅礴的恶龙与身手敏捷的金人,展开了一场声势浩大的决战,战斗场面波澜壮阔,气势恢弘。无论是恶龙和金人的造型,还是打斗场面的细节,都被赞“精美大气”、“视觉效果出乎意料”,更有影迷表示:“影片的特效已经能够比肩好莱坞,很高兴能看到中国电影工业的这种进步。”

更令人惊喜的是,电影《降魔传》中很多怪物,均取材于山海经和其他古代民间志怪故事。无论是影片中身型巨大令人望而生畏的金咀大王、毒龙,还是贪恋人间缱绻爱恋的金蛇瑟瑟、冷艳妩媚同时兼具恐怖气质的猫眼和蜘蛛精,都与中国古典文化中的“妖身人性”一脉相承,更有评论认为“中国古典文化与西方特效技术的结合,使影片达到了妖怪类人化的银幕巅峰”。

裴淳华秀手写字 惊艳网友

为新片《刺杀盖世太保》打国际call

据搜狐娱乐 改编自二战真实事件的战争片《刺杀盖世太保》,将于 24 日在内地上映。主演裴淳华继《消失的爱人》里的“魔鬼爱人”后,此次又实力出演“魔鬼背后的女人”。

影片展示了“纳粹斩首官”海德里希从黑化到殒灭的过程,真实还原了二战史上最成功的一次刺杀。为宣传电影,中国迷裴淳华还秀出亲自手写的中文名,流畅潇洒的字迹让中国网友惊呼自愧不如。

近日,“春花”裴淳华的一组照片在微博引起“暴风式”刷屏。图中裴淳华一身黑色缎带印花裙,举着自己亲手写的中文名,笑得十分灿烂可爱。令人瞩目的是,春花姐姐一手中文书法相当惊艳,笔锋酣畅潇洒,结构棱角分明,颇有大书法家范儿。多位欧美圈、时尚圈大 V 第一时间列队转发点赞, 很多吃瓜路人惊呼。

《暮光巴黎》改档 童菲与你邂逅浪漫爱情

近日,电影《暮光巴黎》官宣正式改档 12 月 1 日全国上映。该影片是由中国留法导演万沥方、董方辰联合执导,戛纳电影节提名男星 Samuel Mercer、90 后电影四小花旦童菲领衔主演的浪漫奇幻爱情电影。

该影片讲述了童菲饰演的中国留学生林佩欣与法国鲜肉 Samuel Mercer 饰演的吸血鬼之间的凄美爱情故事。女主林佩欣在课余时间打工,却偶然间陷入了六位法国吸血鬼贵族设置的“圈套”中,而这六位吸血鬼一直以来是利用电影公司来掩盖自己的真实身份。留学生林佩欣在被选为女主角后,却惊人地发现了多年前失踪的母亲也与此电影公司有关,但此时的她却也深陷与男主 Francois 纠葛的爱情中。

《暮光巴黎》作为中法合拍电影,作为该影片的女主童菲也因该影片苦攻法语,法语本身就是一个很浪漫动听的语言,粉丝们也表示很期待童菲在影片中的精彩表现。