

《明星大侦探 3》流量突破 5 亿 王源自曝想开餐馆做老板

据新华娱乐 17 日，芒果 TV 自制大型明星推理综艺《明星大侦探》第三季播出了，TF-BOYS 成员王源的首秀，仅三期播放量就已强势冲破 5 亿，证明节目热度之高。

新篇章《暗黑童话》剧情持续高能，讲述了一个政权夺位的故事，王源扮演的白马王子，智商与颜值齐飞，实力调查芒果国皇后离奇身故事件，一展推理功底。为实现篡位“野心”，他自导自演了护驾有功、英雄救美两出大戏，引得魏晨直言，王源“套路深”。

节目中，他还将自己的荧屏“初恋”，献给了

反串公主的魏大勋，上演一场爆笑“联姻”。机智烧脑之外，王源也堪称“接梗小王子”，综艺感爆棚。初次尝试推理节目，王源表示自己很紧张，如有机会，他更想挑战“幕后黑手”角色。

近来，王源在各大综艺节目里，表现出了敏捷的思维能力，幽默感圈粉无数。无论是偶像天团成员，还是影视潜力新星，亦或综艺小王子，王源作为艺人都可圈可点，但他却自曝最想尝试的职业其实是餐馆老板，因为他“最喜欢吃，自己当老板还不用花钱”，他最爱的食物则是“火锅和小龙虾”。



《蒙面唱将猜猜猜 2》上变身“顽童” 腾格尔不止作草原歌手

据新华娱乐 “音乐”和“唱将”一直是一档音乐类节目的灵魂，在《蒙面唱将猜猜猜 2》即将迎来收官之际，“唱将”本身依然是节目最大的看点。而在那些“最具突破”的歌坛前辈身上，他们借《蒙面唱将猜猜猜 2》这个舞台，戴上面具，突破自我，让音乐变得更纯粹，将歌手的真性情表露无疑。

化身“妖精放了我爷爷”的腾格尔，无疑是这个舞台上最具突破性的老艺术家之一。不仅拿着宝葫芦展现垮掉才艺，更是自嘲模仿自己，“腾格尔每次唱歌都肚子疼，要压一压肚子。”这样可爱充满童趣的一面，令他在节目播出后圈粉无数。相比大家的惊讶，腾格尔对于自己的突破性表现，则显得很淡定：“唱了这么多年歌，我觉得尝试一些新的东西

很有意思，或者说人到一定的时候，换一种活法，也是很有意义。”

对于歌手来说，勇于突破、勇于尝试是毕生追求，《蒙面唱将猜猜猜 2》舞台就有这样的魔力，让所有歌手忠于歌曲本身，忠于最真实的自己。两期节目中，腾格尔戴上面具，卸下老艺术家的光环，在这个舞台上接连带来《鸿雁》、《新长征路上的摇滚》、《跟着你到天边》等不同风格的歌曲，展现了一位王者的风范，他打破观众固有印象的演唱，也赢得了一片喝彩，而腾格尔本人觉得，这种突破性的尝试很有必要，“这是一种自我挑战吧，不要让人们停留在我只会唱蒙古歌这一面上，一切尝试都是想通过自己的努力和才华，把自己的所作所为变成有价值的东西。”

娱乐链接 1 >>>

“深情款款版” GAI：始终坚持自己的音乐

据新浪娱乐 江苏卫视大型音乐悬疑竞猜类真人秀第二季《蒙面唱将猜猜猜》自开播以来，40 多位华语乐坛新老唱将齐聚一堂，劲歌金曲不断涌现。

若要说不本季《蒙面唱将猜猜猜》舞台上最颠覆的歌手，“铁齿铜牙纪先生” GAI 是当之无愧的第一。从《勇敢一点》到《爱如潮水》，GAI 在舞台上演绎的每一首歌，都是在向人们证明：嘻哈歌手不止会说唱，更有款款深情。

作为为数不多唱了三期的唱将之一，GAI

不仅得到了观众的肯定，也受到了同为蒙面唱将的前辈陈明的关注，“其实我觉得 GAI 出现在这个舞台上，我还是蛮意外的，而且唱的是流行音乐，所以我觉得还挺有意思的。”十二年酒吧驻唱的经历，成就了在舞台上纵情挥洒自我的 GAI，也正如巫启贤所说，“其实流行音乐是一种养分，在这个过程当中，你人生的经历，帮你找到了一个新的方向，让你的音乐，还有你的才华，通过嘻哈来一个最大的爆发。”

除了在音乐方面的颠覆与突破，GAI 在《蒙面唱将猜猜猜 2》的舞台上的彬彬有礼，也给猜评团和观众留下了深刻的印象。揭面之后，陶晶莹说出心中疑惑：“为什么你上这个节目，变得这么有礼貌？”对于一直坚持“台上做戏，台下做人”的 GAI 来说“人与人之间最基本的就是尊重”。但对于音乐，他则始终坚持自己，“说唱是体现自我态度的东西，我不喜欢别人叫我说唱歌手，我更喜欢别人叫我，GAI 的音乐就是 GAI 的。”

娱乐链接 2 >>>

《蒙面唱将猜猜猜 2》斩获收视十连冠

据搜狐娱乐 连续十周稳居周日档同时段全国卫视综艺节目收视榜首，江苏卫视第二季《蒙面唱将猜猜猜》无疑又一次成为今年第三季度综艺节目的“爆款”。

在前有户外真人秀虎视眈眈，后有网络综艺异军突起的前后夹击下，《蒙面唱将猜猜猜 2》非但没有陷入所谓的“审美疲劳”窘境，反而越战越勇。节目上线至今在优酷平台累

积播放量破 12 亿，累积网络话题阅读量破 40.9 亿，讨论量破 481 万，持续霸榜微博热搜。

这样一档悬疑类音乐竞猜节目，是什么吸引了全民观看热潮？创新为核，突破为心，情怀为真，是它得以俘获全国人民目光的关键。这是对自我的挑战，也是对观众的负责，更让它为音乐类节目如何推陈出新，焕发新

的生机与活力做出良好的示范。

早在节目开播时，总制片人徐向东就给出节目的内核——创新。当今传媒生态各种新兴节目异军突出，尤其受到网络综艺节目的夹击，电视综艺节目要想立于不败之地，创新才是王道。《蒙面唱将猜猜猜 2》从面具造型到舞美，再到才艺设置等，均进行了全面升级。

沈腾、岳云鹏挑战父子档 《妖妖铃》曝“萌贵坊出街”角色海报

据网易娱乐 吴君如导演处女作贺岁喜剧电影《妖妖铃》曝光了五张“萌贵坊出街”角色海报。身兼导演与主演双重身份的吴君如，此次在影片中扮演了一位名叫“铃姐”的万能大师，她手持不同款“法器”，乱入到“钱多人傻父子档”沈腾、岳云鹏，“暴走街坊”张译、焦俊艳，“绝命发明家”papi、潘斌龙，“古惑老兄弟”吴镇宇、方中信，“戏精搭档”阿如那、许君聪的两两组合海报中，碰撞出全新的喜剧效应。《妖妖铃》众角色和角色关系随着这组“萌贵坊出街”版海报逐渐明晰，12 月 29 日上映的《妖妖铃》也将成为贺岁档一股强势喜剧力量。

岳云鹏饰演的“儿子”徐天宇手转戒指，

沈腾饰演的“爸爸”徐大富手握雪茄，土豪属性暴露无遗，这对“无良地产商”和“坑爹富二代”的父子组合也是影片故事发展最重要的反派。沈腾早在发布会上就说过：“知道要演小岳岳的爸爸内心是崩溃的。”当“卷莲门副掌门”遇上“国民表情包”，两人首次合作就挑战了反差感十足的父子角色，这对互坑的“钱多人傻父子档”，成为《妖妖铃》的一大看点。

首次触电大银幕的 papi 并没有演绎一位“美貌女子”，而是顶着蘑菇头、戴着大框眼镜，一改往日形象，被网友误认“小吴君如”、“大张伟”。她饰演的李菊花是一位毒舌的“绝望主妇”。



雷佳音、邓家佳 首次荧屏触电

据网易娱乐 近期，根据同名小说改编而成的都市情感剧《我不是精英》，将接档《凡人的品格》登陆江苏卫视，雷佳音、邓家佳首次荧屏触电化身青梅竹马，演绎悲欢离合爱情路。

根据网络作家金子同名小说改编而成的都市情感剧《我不是精英》，讲述了乐观呆萌的韦晶和智商颜值双高的米阳历经挫折、笑泪齐飞的爱情故事。据悉，为了最高限度得契合原著，该剧由金子亲自操刀编剧，后者不仅在剧本创作之初紧紧把控方向，扣住原著精髓，还在整个拍摄期间全程跟组，随时随地给出建设性的意见和建议。在总导演刘新看来，小说作者亲自担纲坐镇，是对原著迷们最起码的尊重。

除了原著作者及金牌编剧强势加盟之外，《我不是精英》的演员阵容也堪称强大。该剧由雷佳音、邓家佳领衔主演，莫小棋、许娣、王姬、程雍、李建义等实力派演员担纲配角，“小鲜肉”与“老戏骨”同场飙戏，让人直呼过瘾。

在这其中，雷佳音和邓家佳无疑最为引人关注。据了解，《我不是精英》是俩人首度荧屏合作，从青梅竹马到欢喜冤家再到患难与共，从懵懂少年到家中顶梁柱，超长时间跨度给演员的表演带来极高挑战。

最悲情魔术师 网友为其疯狂打 call



据网易娱乐 网络上搜索江苏卫视《超凡魔术师》第六期，你能看到各种网友为郭皓炜疯狂打 call。

这位让范冰冰泪目、让魏坤琳甩锅的魔力奶爸，从第一期被好友李泽邦遗憾淘汰，到上一期复活成功，在中国战队的王椅宝座上还没坐热屁股，就遭遇了荣获国际魔术联盟大奖赛最高奖第一人的张昱的猛烈挑战，最后被迫和叶望风进入最后淘汰环节。

作为《超凡魔术师》全季最先登场，同时也是至今表演魔术最多的魔术师，从被淘汰、艰难复活、再度面临淘汰到遗憾离开，郭皓炜的“超凡之旅”显得坎坷、悲情又充满反转。郭皓炜的离开，成为《超凡魔术师》最动情的一幕：当他交出自己的勋章，那种久久不愿松手的不舍；当叶望风得知自己淘汰了郭皓炜，坐在王椅宝座上的他，伤心地哭得像个孩子；当郭皓炜最后和勋章告别，说出那一句“等着我，我会回来的”时，这种扎心的感觉达到了高潮。

郭皓炜让我们明白什么是魔术，什么是热爱，什么是坚持。”更有魔术师表示：“一般观众不知道在我们魔术圈有个‘南玫北郭’，这其中的郭就是指郭皓炜，他有个称号叫‘魔童’，希望大家通过《超凡魔术师》持续关注魔术！”网友甚至在微博上给节目组私信，要求节目组能再设一次返场，期待郭皓炜的王者归来。