

新时代
吉林人

——走出振兴发展新路 讲述幸福美好吉林故事

长春公交巴士公司一车队王强

车上画文明小插图 他用漫画传递爱

采访 长春巴士公司一车队修理工王强创作漫画的故事,给记者带来的触动很大。普通人在平凡的岗位上发光发热,看似简单,却要用心装扮着责任感。



王强是一名扎根基层的“小人物”,是最平凡的人,不是大众眼中的成功人士,没有传奇励志的故事供人艳羡,甚至说不出什么高深的人生哲理,但是他的事迹却能感动我,感动很多人。无论是对工作的热情、还是创意的漫画,他都是尽己所能用自身的小特长,坚守着对工作的热情与担当,用自己的言行潜移默化地影响着周围的人,用微薄的力量改变着乘客的出行安全,他给社会传递了正能量。他用朴实无华的热爱,温暖着乘客的出行路。“小人物”为什么会带来“大感动”?因为他们像一个个小小的“太阳”,为社会带来温暖,带来力量。正是有了像他们这样千千万万的人在平凡岗位上无私付出,

有创意:
利用车队围墙创作漫画警示安全乘车

62 路公交车的车库大院有很多幅墙体漫画,颜色艳丽,富有内涵,引周围乘客及居民围观,近日关于 62 路终点站漫画的话题成了不少公交乘客口中的热议话题,而令大家更叹为观止的是,这些主题正能量,造型各异的漫画竟然出自公交车队一名普通的修理工之手。

“以前墙上都是写标语,类似注意乘车安全,不要超速驾驶之类的警示语,上下车市民对这些标语

有意义:
漫画内容丰富多彩加深了司机警觉性

在这面墙上,不仅有赵本山、小沈阳这样的明星人物,还有黑猫警长、哆啦 A 梦、灌篮高手这样的卡通人物。王强说,题材主要就是以文明交通、文明乘车为主,还有公交车上的一些陋习,也以漫画的形式给乘客提醒的作用,比如在公交车上吸烟等。以前在墙上直接写上文明标语,很少有人会去认真看,而采取这种形式,就是想吸引大家的注意,把目光吸引过来了,大家才能认真领悟这些画想表达的含义。

“能利用绘画技能,给车队、乘客做点事儿,挺有意义的!”提起创作,30 岁王强说,原本学过绘画,没想到这技能还能在公交行业发挥点作用,车队提

有关注:
市民慕名前来参观漫画作品

绚丽的色彩,勾勒出文明交通的细节,每一名经过此处的乘客都有着极深的印象,微信朋友圈内只要搜索“壁画”二字,即可看到王强的作品。有乘客特意带着孩子慕名来到终点站,特意带孩子来看看,希望王师傅有时间能指点指点孩子。

王强的墙画经常引来等车乘客和周围居民的围观,面对大家对他的称赞,王强微笑着对记者说,“这些真没什么,我只不过是公交车行业里画画比较好的。”王强说,每次画完墙画后,再过一段时间回过头来看自己的画,总会发现一些有待改进的地方,就想

整个社会的进步与发展才会向前推动。

“妈妈,你看漫画上提示不能携带危险的物品上车!”11 月 8 日,长春公交巴士公司一车队终点站旁的墙上的漫画吸引着一名小学生的注意,并向妈妈提着各种问题。

记者注意到,在公交巴士公司一车队院内的墙上涂满了关于安全、文明礼让、扶老携幼的漫画,生动又容易让人记住。漫画作者是车队的修理工王强。因为他的画特别的美,被一些乘客拍照上网,他也一度成了大家口中的宣传正能量的“公交网红”,甚至有的居民慕名而来,希望跟他学画。

基本不看。后来车队一直想把围墙利用起来,正好车队修理工王强学过绘画,就想利用他的绘画技能,画一些公交行车安全的画。”队长郭春光说,司机日常行车能遇到的碰瓷、车上有小偷的、与乘客闲谈的都作为提醒内容画到墙上,这样一来,司机、乘客上下车时都能看到,图文并茂,起到相应的警示作用。此外,车队院内还有一些居民小区,居民进出时,也可以看看,宣传一下乘车文明。

出在车站画卡通画的想法后,每天完成日常工作后,其他时间都用来创作卡通画,“题材有了,可画起来,既要打底稿,还要涂色,而且不能耽误工作,一幅画咋也得画个十几天。”他一个人画了半年,终于把车队院内的围墙按照创作主题完成。

“公交车最看重的就是安全,希望通过这样的方法提醒市民注意交通安全和生命可贵。”王强说。据介绍,墙壁画大致分为三个主题,文明交通、文明乘车、公交车司机“一日三检”。王强手指一幅公交车司机“一日三检”的主题漫画说,车队要求司机每天对自己的车进行三次安全检查,保证顺利出行,用这种方法也是为了加深司机们安全警觉性。

把它涂了再重新画。王强告诉记者,平时有空的时候,他喜欢看些美术学院的专业书,从中学习专业的技巧,“希望通过看这些专业书,能提高自己的绘画功底。”王强说,虽然不能把绘画当成自己的事业,但他的生命里绝对不能缺少绘画,未来还是会坚持这个爱好。

据悉,这是该车队首次尝试在车站画卡通画,目的就是提醒市民注意乘车安全,倡导文明乘车、绿色出行的理念。

/ 记者 刘佳雪 报道 摄

