

陈梓童:做不一样的自己

据搜狐娱乐 江苏卫视《蒙面唱将猜猜猜》节目播至第八期，依旧持续不断地给观众带来惊喜。在上周日(10月29日)播出的节目中,“新加坡国宝级唱将”陈洁仪、老艺术家腾格尔、极具个人特色的嘻哈女唱将陈梓童的揭面亦是如此。而直言“生活中很怂”的新锐女唱将陈梓童,则在《蒙面唱将猜猜猜》彻底放开自我,展现了一位令人印象深刻“小魔女”形象。

在台上“直来直往”的陈梓童摘下面具后,反而有些害羞了起来,和大家印象中个性十足的“嘻哈女孩”很不一样。“私下里我属于特别宅的,特别安静的那种人,我给自己的定义就是还挺怂的”。揭面后的陈梓童反复说到自己“一直有些放不开”,甚至在彩排的时候,一度令导演很担心,更是直言羡慕大张伟的洒脱。

这次来到《蒙面唱将猜猜猜》选择做“直来直往的小魔女”,对陈梓童来说也是一种挑战。“选择这个面具,也是想说不然就豁出去做一下不一样的自己。”揭面后的她真诚说道,正是有了这份“豁出去”的勇气,才有了《蒙面唱将猜猜猜》舞台上大跳嘻哈舞,秀



B-BOX,“talk real”做自己的陈梓童。

以选秀歌手出道的她,当年以一曲《双节棍》成功赢得周杰伦青睐,一时备受瞩目,然而她也一直被贴上“嘻哈”的标签,耿直的陈

梓童也真诚表示,自己来《蒙面唱将猜猜猜》的原因:“蒙面的好处是不用贴着标签去干什么,大家会觉得很自然,我喜欢我的标签,但我其实也希望能够展示更多不一样的我。”

杨坤献歌致敬祖国 唱出“天籁典范”

据新华网 由东方卫视、东方娱乐自主原创的大型星素结合、励志音乐类节目《天籁之战》第二季,本周日晚9时档精彩继续。

一直以来,杨坤都以摇滚狂野的曲风为人熟知,但在《天籁之战》的舞台上,百变如他从不拘泥于这个标签,在《下个,路口,见》中加入拉丁风格,异域风情十足;在《痒》中加入

rap,唱得豪情万丈。但即使是多变百面的杨坤,在见识了第一期民间歌者的强悍实力后,也不免心有余悸:“第一次挑战者们真的很强大,让我的心里多多少少留了一点阴影。”

本期,杨坤将挑战一首致敬祖国母亲的歌曲,上季频频颠覆原创的杨坤,这回破天荒地放弃了各种花哨的改编技巧,极大地保留

了该歌曲原本的旋律,深情虔诚的演绎让人动容,杨坤自评说“我的嗓子不是那种晚会的嗓子,但是今天我发自内心的,唱到‘我爱你’的时候,整个人都进去了。”身为杨坤老朋友,张杰惊呼这首歌是他听过的杨坤最震撼、最感动、最无可挑剔的一个现场。莫文蔚更是不吝赞美:“这首歌是我们‘天籁’的典范!”

Selina 改编《中国茶》惊艳众人

据腾讯娱乐 10月28日的《拜见小师父》节目中,明星徒弟大张伟、Selina、戴军、程雷、周深“出师”大考核,迎来了首次汇报演出。“二师弟”程雷因累积勋章最少,不幸“提前毕业”。而历经书院潜心苦练的大徒弟们,在汇报中则各个留下了令人惊艳的代表作,赢得大批网友点赞:“看得出每个人都花了心思,推广中华优秀传统文化棒棒的。”

作为唯一的女徒弟,Selina师从于卓宁小师父,修炼被视为练习难度最高的长嘴壶“龙行十八式”。为了这次汇报演出,Selina亲自改编S.H.E早年的中国风歌曲《中国话》,独自唱响《中国茶》,在众徒弟的技艺比拼中勇

夺魁。

为了这次汇报演出,Selina透露自己一直听从师父的话,壶不离身,更是自嘲“花木兰”,不容自己在训练和体能方面输给其他的同学。长嘴壶本身就有一定的重量,灌上水之后,壶的重心更不容易掌握。加上先前的受伤尚未痊愈,长嘴壶招式对于Selina而言可谓巨大挑战。因此,Selina在练习长嘴壶茶艺时,也没少“挂彩”。

从节目中的很多细节不难看出,Selina已不再是当年那个爱撒娇的小公主。她和周深比赛扎马步毫不含糊,一拼到底。她不自恃女生,体能训练尽心尽力。



《梦想的声音 2》羽泉、林俊杰回归

据搜狐娱乐 日前,浙江卫视《梦想的声音》第二季官方公布了导师的集体阵容:羽泉、林俊杰回归,林忆莲、张靓颖首次加盟,华少继续担任主持人。四位导师和主持人将跟金牌制作班底一起,带领圆梦素人歌手打造顶级音乐盛宴,也让不少歌迷已经按耐不住激动,纷纷留言表示期待节目早日播出。

在第一季中实力强劲、擅长改编歌曲的

羽泉组合奉献了诸多精彩歌曲,悲伤情歌《伤痕》被他们赋予颇具爵士风格的轻快节奏,令人耳目一新;《冬天里的一把火》更是老歌新编,火热的节奏引发20世纪80年代观众集体回忆青春。

大家翘首以盼的林俊杰,因为风格多变在上一季收获了诸多迷弟迷妹,他可以玩着吉他打造不一样的《精舞门》,也可以在《末班车》里

尝试平时难得一见的民族风,不断突破自己的林俊杰回归后,想必又有大波惊喜在等着观众。

当然,拥有超多经典情歌的林忆莲、拥有天籁嗓音张靓颖加盟,也将给《梦想的声音2》的舞台带来更多不同的玩法。集体海报中,五位导师与主持人华少在五光十色的绚烂背景中自由翱翔,在音乐中失重的他们尽情享受音符的魅力,没有任何阻力的约束。

《凡人的品格》聚焦媒体人的奋斗故事

蒋欣:给我一个话筒,我可以撬动地球

据新华网 由林永健、蒋欣、童蕾领衔主演的都市情感励志剧《凡人的品格》,将于28日登陆江苏卫视,故事围绕一个媒体人的人生起落展开。

剧情风格轻松时尚,林永健、蒋欣、童蕾等演员演技极具看点。亲情、友情、爱情融入到个人职场发展历程中,并将媒体人做栏目策划、台前宣传、现场采访、后期制作等各个方面的工作,展现在观众面前,成为观众了解

传媒职场的一扇窗口。

在《凡人的品格》中,林永健饰演的展大鹏、蒋欣饰演的畅歌、童蕾饰演的方昕然在职场和情感上都有纠葛,展大鹏和方昕然在职场规划和价值取向上的悖离,导致两人走向离婚边缘,展大鹏和畅歌在职场的互帮互助,也让“霸道总裁”和“职场小白”产生爱情火花。

蒋欣在剧中为了实现自己的主持梦,欣

赏并追随展大鹏,一方面要面对竞争对手方昕然的处处刁难和挖苦,另一方面每次快要成功时,又总受到晕镜症的影响再三受挫。在展大鹏跌入人生谷底的时候不离不弃,两人搭档在简陋的条件下,重整旗鼓制作新节目,助他一臂之力再次起航。正如蒋欣在剧中所说“给我一个话筒,我可以撬动地球”,这样的职场奋斗史值得一追。

范冰冰真情流露 深受观众喜爱

据新华娱乐 业内有句话,一档综艺节目好不好,就看前三期。魔术和综艺的结合,同时以一种艺术形式全新演绎,这在中国的电视荧屏里还是第一次,为了节目更具观赏性,《超凡魔术师》又融入竞技PK规则、AR舞美技术,魔术表演的质感前所未有。三期节目下来,不仅收视口碑双赢,而且一期比一期精彩,节目成功示范魔术综艺新玩法。

范冰冰作为《超凡魔术师》的魔唤师之一,本身就自带了不少话题。“魔术是一门艺术,我会用艺术的眼光去看待台上每一位魔术师。”这是范冰冰对自己魔唤师身份的定义。从节目的播出效果来看,范冰冰这三期节目里的表现,是一期比一期精彩,她不考察技法,也不结合科学,她从舞台表演出发,以此评价魔术师的舞台表现力,这对范冰冰来说再合适不过。

三期节目下来,范冰冰总是以一种自然感性的状态,在发表对于魔术师点评的意见,这正代表了观看《超凡魔术师》的大部分观众。另外,范冰冰的真性情也让《超凡魔术师》的节目显得更有温度。在近期录制节目中,有两位选手虽然实力相当但根据节目规则必须淘汰一位,而范冰冰因为难以抉择更是哭花妆容,现场不停抹泪,还恳求节目组能否改变节目规则,让两位选手都晋级。这段视频被曝光后,不少观众纷纷表示心疼,被范冰冰的真性情感动,也对这档节目更加期待。

凤凰传奇翻唱《看我七十二变》

据新华网 29日晚10时,江苏卫视原创大型音乐创意秀《不凡的改变》开播,华语歌坛天后蔡依林和当红流行音乐组合凤凰传奇首度综艺同台,蔡依林大秀马甲线,改编广场舞神曲《最炫民族风》十足国际范儿,凤凰传奇翻唱《看我七十二变》,全场沸腾再创新神曲。

《不凡的改变》是由金牌制作人哈文团队酷娱影视操刀制作的原创电视音乐节目,曾担任《中国好声音》、《金曲捞》音响总监的顶级音响师金少刚担任音响总工程师,知名音乐制作人龙隆担任音乐总监,是江苏卫视继《蒙面唱将猜猜猜》之后的又一档重磅音乐节目。《不凡的改变》将星素结合再升级,由三组演唱歌手改编传奇歌手的经典歌曲,其中一首改编将被原唱本尊现场演绎,“惊艳”再现!

《维和步兵营》让爱国主义扎根于心

据新华网 中国首部维和军旅题材电视剧的《维和步兵营》,正在江苏卫视热播。对于该剧的现实意义,制片人邓昌明介绍说“将维和官兵鲜为人知的感人故事搬上荧幕,不仅是对蓝盔战士的一次致敬,也是对当下爱国主义价值观的弘扬,珍惜当下和平富强的环境,让爱国主义扎根于心”。

如何将这支特殊的队伍搬上荧幕,体现蓝盔战士的奉献、流血和牺牲精神,在题材构思上,制片人邓昌明介绍说:“导演宁海强本身就是军人,拍了许多优秀电视剧和重大题材的电影,如《百团大战》、《勇士》等。为了创作这部兼具国际化主题和水准,且具有里程碑式意义的军旅巨制,导演宁海强酝酿了14年之久,导演和编剧深入到真实的维和步兵营中就地取材,与维和士兵一起生活,共同成长。2014年,中国首批赴南苏丹维和步兵营组建,更激发了我们推进拍摄的动力”。

在场景还原上,剧组还特别按南苏丹的中国维和步兵营搭制了拍摄场景营区,以及交战区的城市街道、难民营和非洲部落。海陆空的交战场面也让导弹、军舰、飞机等再现荧屏。为真实呈现维和部队的日常状态,剧组奔赴北京、桂林、哈密以及非洲多个地点拍摄,沿着中国维和作战部队的足迹,实地实景揭秘维和工作的专业素质和奉献精神。