

《拜见小师父》师父从严治教徒弟

小师父“语重心长”:大张伟这淘气劲随我

据搜狐娱乐 由东方卫视和灿星制作联手打造的全新电视真人秀《拜见小师父》,日前在嘉善录制现场举办了新闻发布会,明星大徒弟大张伟、Selina(任家萱)、戴军、周深纷纷到场,透露了节目录制的种种花絮和精彩看点。

作为国内首档中华传统文化艺术传承人和明星零距离互动的真人秀,《拜见小师父》既兼具综艺节目的娱乐性,更肩负传承民族文化的教育意义和时代责任,该节目已于 21 日晚 8 时 30 分登陆东方卫视。

虽然节目目前只经历了一期两集录制,但几位大徒弟的人物特色似乎已经十分鲜明:“熊孩子”是大张伟,“班花”当属 Selina,“心机 boy”为戴军,周深则是大家一致认可的“尖子生”。这些绰号当然不是无中生有,比如大张伟就因为“淘气”成了发布会当天大家一

吐槽的对象。

发布会现场还迎来了一位专职训练体能和身体灵活性的功夫小师父,给了徒弟们大大的“惊喜”。小师父一上场就让几位徒弟站成一排,而“熊孩子”大张伟则是他重点关照的对象。“大张伟,站好了,别得瑟。”在小徒弟面前,大张伟一反以往“天不怕地不怕”的“混不吝”劲儿,乖乖就范,配合师父完成训练。

小师父虽然执教从严不苟言笑,但对徒弟却是“爱之深责之切”。尤其谈到大张伟,小师父更语重心长地感叹:“虽然他有点淘气,不老实,但是他这性格很像我。”一句话逗得全场哈哈大笑,大张伟更哭笑不得:“合着原来我是随您。”然而说起对徒弟的期望,小师父却是十分真诚:“他们年龄大,经验也丰富,所以希望可以把他们教的比同龄的同学更好一点,我对大张伟有信心。”



《超凡魔术师》总制片人张炜镝: 接下来节目还会有质的飞跃

据搜狐娱乐 13 日晚 10 时,由江苏卫视历时两年研发打磨的大型原创综艺《超凡魔术师》惊艳首播,初初面世的成绩单也对得起“超凡”二字:索福瑞 32 城收视率 1.30%,牢牢占据同时段第一,而由此也带动江苏卫视周五晚间第一,周五全天第一的收视佳绩!

出色的市场反馈,就是对平台诚意和团队心血最好的褒奖。近日,《超凡魔术师》总制片人张炜镝通过微信接受了全国媒体采访。

节目播出之后收到了大量的反馈和建议,张炜镝在欣喜和激动之余反而多了一份忐忑和压力,“不管魔术层面还是节目层面,第一期如果打一个分数的话,在我看来很勉强算及格,后面会更加精益求精,如果大家有兴趣一起追看,到第三期、第四期的时候,会发现节目跟前面比有一个质的飞跃。”

历时两年研发,从魔术产业的源头开始介入创意生产和人才培养,《超凡魔术师》走过的是一条艰难的路——在市场绝大多数制

作团队都轻装上阵、逐风而行的时候,江苏卫视的这次创新当然需要极大的魄力和勇气,张炜镝表示,“第一个,江苏卫视的平台特性要求原创;第二个,出于我们团队的特性,我们没有做过类似于跟风、抄袭或者模仿的节目;第三个,我们必须得做点有意思的东西,媒体在变化的时候,应该是可以想办法去做一些跟别人不一样、而且能让别人记得住的内容,这让所有人有奔头,也一定能让我们在行业内有所获得。”

《因为爱情》终极海报预告双发 魏大勋、郭姝彤爱情决战

据腾讯娱乐 由青年导演曹大伟执导的荒诞爱情喜剧《因为爱情》,即将在 27 日正式公映。近日,片方重磅发布终极海报和终极预告,魏大勋、郭姝彤力组“旧爱 CP”,挥拳相向,擂台对战接连上演,夺人眼球。二人开启承包笑点模式,花式互怼大招不断,仍不忘高甜发糖。一同曝光的魏大勋苦追郭姝彤的桥

段,精分又甜蜜,令人惊喜连连。

作为全新形式的爱情喜剧,影片中两位男女主角拒绝玛丽苏式的狗血爱情,用独具特色的试爱方式,上演了一段“缠绵”爆笑的爱情故事。最新曝光的终极预告不仅内容上精彩,节奏上也格外的欢快轻松。

魏大勋与郭姝彤两位高颜值的青年演

员,为了更加生动地表现人物风格,在创作中火花四溅,引发片场爆笑连连,成为拍摄过程中的“活力因子”。而张萌、邱心志两位实力演员的加盟,在人物形象上苦下功夫,真实地传达了角色情感,为影片的创作注入了一针可靠的强心剂。影片未经上映,便已引发不少网友

《密战》终极预告海报双发 隐秘战线开启生死对决

据网易娱乐 即将于 11 月 3 日上映的谍战动作大片《密战》,近日曝光终极预告及终极海报,上海滩隐秘战线正邪较量一触即发。预告片中,“密战”小分队遭遇重大危机,生死一线营救迫在眉睫,伴随着紧凑的节奏,演员张弛有力的表演,将人带入到无名英雄英勇奋战的隐秘战线之中,感受谍战气氛。而一同发布的海报也展现出超燃的战争质感,正邪角力一触即发,生死较量即将开启。

终极预告的叙事节奏十分紧凑,围绕营

救郭富城的重头戏做足了文章,同时又很好的兼顾到了人物性格细节,对心知身处绝境却仍然淡定自若、冷静善后的郭富城的刻画,使他老练沉稳的情报员形象跃然画外。而对独闯敌巢的赵丽颖、克除心魔的张翰等人的细节塑造同样出彩,令他们的人物形象更加丰满。两大反派任达华、张蓝心则气势汹汹、势在必得,他们出色的表演,也为两派阵营的智勇较量,平添了不少精彩戏码。

预告片以绝佳的质感,令观众率先感受

到电影惊心动魄的谍战氛围,而海报则更为直观地展示了正邪双方的角力较量。郭富城、赵丽颖、张翰、任达华、张蓝心五位主演置身于战火纷飞的上海滩战场中,以各自片中标志造型示人。郭富城目视发报机眉头紧锁,透露出发报过程的艰难,赵丽颖、张翰或挺枪相对或暗执短枪,暗示最后的生死决战他们将是不容忽视的存在。而任达华、张蓝心则气势逼人,出鞘的长刀仿佛预示着一场正邪之间的生死对决即将打响。

《维和步兵营》圆杜淳军人梦



据搜狐娱乐 中国首部维和军旅题材电视剧《维和步兵营》正在江苏卫视热播,并在观众中掀起了一阵军旅热潮。

剧中,林浩楠带领我国第一支维和部队

在异国他乡并肩作战,展现了中国维和步兵营从无到有,从有到强一步步成长壮大的过程。而林浩楠也凭借超高的颜值和极强的战术素养,被观众冠以“楠神”美誉。日前,林浩楠的扮演者杜淳接受了记者采访,为我们讲述了《维和步兵营》拍摄过程中,许多不为人知

的故事。提起杜淳,很多人都会用“老干部”这类字眼来形容他。高大挺拔、一脸正气,让观众笑称他“天生就有军人相”。实际上,和许多男孩子一样,杜淳的确也有属于自己的军人梦想。稍加盘点你就会发现,荧屏之上,杜淳曾经塑造不少各个时期的军人形象。但是要说当代军人,《维和步兵营》还是第一次。“从这

个角度来说,《维和步兵营》真的算是圆了我的梦,弥补了我没有当过兵的遗憾。”杜淳说道。虽然曾经对军旅题材有过涉猎,但是杜淳也坦言,“维和”对于自己而言,却是一个完全陌生的领域。

据悉,《维和步兵营》整部戏的取景地有两个,一半是在非洲拍摄完成的,另一半是在桂林。与拍枪战戏、爆破戏相比,非洲的荷枪实弹才显得更“险象环生”。“在非洲的拍摄过程中,我们时常能听到一阵类似鞭炮的响声。后来才知道,那其实就是枪声,而且就在我们剧组几百米开外。”杜淳表示,那是自己距离真实战场最近的时候,也让他对“维和”题材有了更深刻的理解。

《雷神 3》超长 IMAX 片段惊艳亮相

11 月 3 日,由克里斯·海姆斯沃斯、汤姆·希德勒斯顿、安东尼·霍普金斯、伊德瑞斯·艾尔巴、马克·鲁法洛、泰莎·汤普森、凯特·布兰切特主演的漫威全新超级英雄大片《雷神 3:诸神黄昏》即将与北美同步登陆全国超 450 家 IMAX 影院。日前,万达院线、迪士尼影业、IMAX 联合在全国 20 个城市万达 IMAX 影院独家举办“雷霆之势席卷 20 城 最强先睹诸神驾临—《雷神 3》IMAX 片段超前先映狂欢夜”活动,超过四千影迷齐聚各地先睹这段时长 30 分钟且首次在亚洲放映的精彩片段集锦,其中大部分以 IMAX 全画幅格式呈现,率先解锁漫威宇宙新故事的影迷们都兴奋不已。

当晚共放映七支片段,包括影片开场、雷神将洛基带回地球、死神海拉出场、与女武神瓦尔基里相遇,雷神与绿巨人大战、雷神与洛基逃离萨卡星球以及彩虹桥终极一战等一系列剧情和动作视效俱精彩的重要场景,使到场观众大饱眼福。其中 IMAX 全画幅部分更将漫威宇宙一向突破想象的视效设计发挥到极致,满屏效果让人感觉身临其境。《雷神 3》先期在海外收获高评价口碑,被赞“迄今最好的漫威电影”,“《雷神》系列中最棒的一部”。影片星光熠熠的卡司阵容、超燃的动作、色彩斑斓的画面风格以及让人心脏砰砰直跳的原声音乐,将献上一场超酷炫的漫威超级英雄回归盛宴。此次《雷神 3》不仅集结最强阵容,也成为整个系列首次以 IMAX 全画幅格式呈现精彩场景的一部,全片共有约 40 分钟的时长以这一 IMAX 独有的画幅特点呈现。许多影迷在观看片段后都表示对全片的期待值大大飙升,对 IMAX 视效和观影效果赞不绝口。活动后有影迷表示:“提前点映的 30 分钟原来是多个片段的集合体,真的超级好笑。无数个致敬前作的梗,IMAX 效果很棒!”也有非漫威粉丝表示:“我就是来感受 IMAX 效果的,超燃的 30 分钟根本不过瘾。第一次排长龙封存手机,每个人都很有礼,下次必须万达 IMAX 看全片!”/记者 韩玉红 报道

《时间去哪儿了》上映 走心故事引 90 后共鸣

据搜狐娱乐 由中国导演贾樟柯监制,金砖国家首部合作影片《时间去哪儿了》19 日正式在全国进行公映。在上映之时,片方曝光了一组五国电影海报,五国人物置身于不同色调的场景中,神色各异,展示了影片多元化的看点。

从最新曝光的这组海报中,不仅主角表情各异,引人深思。海报上的场景也是各具特色,基本都使用的是各国当地的自然景观特色。作为这部影片中的一大看点,丰富多彩的各国文化和风景可以让你足不出户了解到各国。

此外,画面构图和故事情节也是整部影片的又一大看点。在此前,《时间去哪儿了》曾在各大国际电影节以及国内六十多个城市进行放映,收获了众多观众和影评人的一致好评。而且值得一提的是,电影还获得了众多 90 后年轻观众的喜爱,不少人表示对这一跨类型的影片非常感兴趣。导演贾樟柯也表示:“年轻人对时间本身、对生命本身最好奇的,这可能是很大的一个共鸣感。”

对于这次担任金砖五国合拍影片的监制,导演贾樟柯表示:“我过去只是一个导演,我只是对单的一个作品负责,这一次是一种全新的经验。”关于此次合拍片的导演选择,贾樟柯表示一直希望能够找到跨类型的不同风格的导演来合作这部影片,所以最后才有了另外四位优秀的导演的合作。

电影《时间去哪儿了》由贾樟柯监制,中国导演贾樟柯、巴西导演沃尔特·塞勒斯、俄罗斯导演阿列斯基·费朵奇科、印度导演马德哈尔·班达卡以及南非导演贾梅尔·奎比卡共同执导。