

电视剧《国民大生活》举行开播发布会 主创人员致敬经典电视剧



据搜狐娱乐 27日,原创现实题材情感大剧《国民大生活》在上海举行开播发布会。该剧由金牌编剧王丽萍携青年新秀鲁琦、张洋共同匠心创作,夏晓昀导演执导,实力派演员郑恺、袁姗姗、朱孝天、小刘佳、王传君、严晓频、王茜、洛熻、鲍晓等联合出演。据悉,该剧

将于10月9日登陆浙江卫视。

此次发布会现场,除了公布最新片花,还颇有新意地上演了一众主创演员齐齐致敬经典电视剧的环节。郑恺、袁姗姗、朱孝天、小刘佳、鲍晓、黎一墨更是大方分享了心目中的经典电视剧,表达对于老一辈影视剧创作人员

的尊重与崇敬。

被导演夏晓昀盛赞为“今年最亮眼荧幕情侣”的郑恺和袁姗姗,则默契十足地表示,对“童年经典”《西游记》印象深刻,该剧导演杨洁等老一辈艺术家,更是自己职业道路上的榜样。在主持人朱桢的撺掇下,两人干脆放飞自我,联手表演起时尚大片版“猪八戒背媳妇儿”,发布会现场气氛瞬间被炒热。

朱孝天的到场,引起了现场的第一个小高潮,《国民大生活》是他婚后出演的首部作品,剧中他饰演了一个即将过气的明星“淳于秋”。当聊到自己心中的经典电视剧时,朱孝天自信地提到自己的代表作《流星花园》,并现场再现了当年西门的霸气台词。

编剧王丽萍表示,此次与演员合作《国民大生活》的经历非常愉快,郑恺的台词功底让人惊喜,相信王舒望这个角色,一定会让大家看到与以往不一样的演员郑恺;袁姗姗是自己见过最认真的女孩之一,虽然不会游泳,而且怕水,却依然在涨潮的情况下,完成了海里的戏份;“朱孝天也特别棒,为了贴合剧中角色形象,他还特意不顾形象地去增肥。”而在导演看来,正是因为演员们的精彩表演,站在发布会的舞台上,自己才会感觉底气十足。

娱乐链接 >>>

成龙隐藏属性大揭秘 《国片大首映》超反差自曝竟然最怕打针

据搜狐娱乐 CCTV-6 电影频道、华录百纳蓝火携手打造的首档星素互动电影主题综艺秀《国片大首映》,将于本周六(9月30日)晚8时15分播出本季最后一期节目。

动作电影《英伦对决》主演、“奥斯卡金像奖终身成就奖”获得者成龙及成家班第五代动作指导韩冠华做客节目,与来自世界各地的影迷一同分享影片拍摄幕后故事。在节目中,平易近人的成龙更是不吝揭秘自身“隐藏”的反差属性,与影迷坦诚相待,气氛十分融洽。

此次在电影《英伦对决》中,成龙完全突破观众对他的印象,饰演一位在爆炸中失去

女儿,想为女儿讨回公道却四处碰壁,最终独自走向复仇之路父亲关玉明,成龙凭借内敛深刻的走心表演,完美塑造关玉明这个悲情角色。

不仅在影片中挑战全新角色,在节目现场,成龙亦向影迷展示出了令人意想不到的反差一面。在和影迷互动过程中,看似无所畏惧的成龙自曝,十分害怕打针,飞车、爆破、跳楼等惊险的戏份都不在话下的“硬汉”成龙,害怕打针的事实着实令人意外。成龙也在现场表示:“我也不知道为什么,其实讲出来很丢人的,我这样一个人害怕打针,但是真的看见针来就想耍赖。”



《蒙面唱将猜猜猜》惊现刘若英? “仙气”唱将引猜评团抓狂



据网易娱乐 本周新补位的四位唱将中,“何必在乎我是谁”,仙气十足被疑“奶茶”刘若英;“火狸哥美猴王”精湛的舞技,直指另一天王郭富城;而上一期未揭面的蒙面唱将“淘气的粉红女王”身份,堪比上一季神级唱将“阿凡达妹妹”。

本期补位唱将中,迎来了一位仙气十足的蒙面唱将“何必在乎我是谁”,一袭白裙加上冰雪女王的面具,无论是唱歌还是讲话,都给人十分淡定从容的感觉。猜评团对这位神秘唱将充满了好奇心,没想到在继续追问之下,“我就是你们心里的反射,你们心里看到我是谁我就是谁”、“今天我站在这里,我就是

光的使者”……她诸如之类虚无缥缈的回答,更是让猜评团抓狂,摸不着头脑。“她讲话好难聊天,没办法接话”,大张伟更是现场“暴走”,直言让旁边的唱将“砸”她。

相比猜评团的种种不淡定行为,这位唱将仿佛置身事外,更显淡定从容。如此不食人间烟火的独特气质,加上她唱腔里独有的“文青、空灵”的感觉,不禁让人联想到“奶茶”刘若英。

猜评团接连抛出“是不是四十岁以后生孩子”、“有没有演过《粉红女郎》”等直指刘若英的问题,一一得到默认。如果这位“仙气十足”的蒙面唱将真是“奶茶”刘若英,意味着又一天后级人物再上《蒙面唱将猜猜猜》。

《秦时丽人明月心》角色下线引关注

据搜狐娱乐 由著名导演刘新执导,人气与实力兼备的迪丽热巴、张彬彬、李泰领衔主演,刘畅特别出演,张璇、王汀、邱意浓等人倾情加盟的古装大戏《秦时丽人明月心》,目前正在浙江卫视周播剧场热播,每周一至周三每晚10时两集放送。

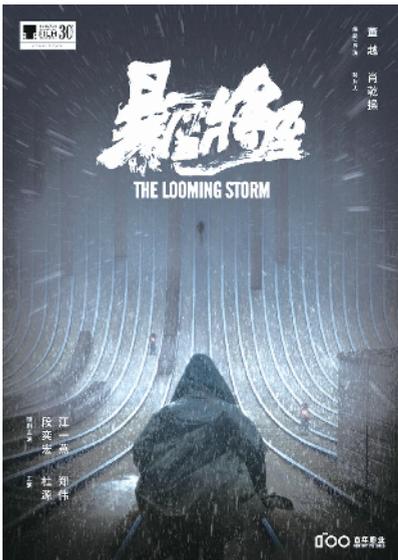
截至目前,写意江湖、诡谲宫廷的双线剧情线索愈渐成熟,并随着剧情的进展呈现汇合趋势,围绕丽姬(迪丽热巴饰)与嬴政(张彬彬饰)展开的感情纠葛、矛盾冲突,以

及秦王嬴政长期以来的情绪积累,终于在26日全面爆发。

而敏夫人(邱意浓饰)、吕不韦(李强饰)、华阳太后(廖学秋饰)等角色的相继下线,再度引发网友的热议讨论,不断刷新数据成绩和话题讨论量,凸显了该剧居高不下的人气和热度。随着剧情的连环反转,之前预埋的情感线索逐渐浮出水面。丽姬与嬴政情感的全面爆发,不仅频频带动观众的情绪,也引发了观众对情感走向的猜测和期待。



《暴雪将至》 入围东京电影节 角逐金麒麟奖



据新华社 昨日,备受期待的犯罪悬疑电影《暴雪将至》曝光了一组“折叠”版概念海报和剧照,正式宣布入围第30届东京国际电影节主竞赛单元,角逐东京电影节最高奖项金麒麟奖。该片也成为本届电影节唯一入围主竞赛单元的华语电影。

《暴雪将至》讲述了一名满怀雄心壮志的编外协查人员寻找连环杀人案凶手的故事。影片融合了悬疑、犯罪、爱情等元素,在商业类型片的视觉呈像下包裹着人性深处的欲念挣扎和自我追问。这款“折叠”版概念海报十分恰当地呼应了影片的这一基调,将一场惊心动魄的追逐置于巨大的超现实景观之内——无数条绵延不尽的轨道沿着“凶手”逃亡的路线平地而起,硕大的雨滴也随着轨道的弯曲改变了降落的方向,冰冷迷离的沉郁色调,垂直升起的折叠空间,呼啸而过的金属列车,无不暗示着主人公在命运面前内心的极度扭曲与无力。

与海报同步曝出的一组剧照则更加渲染了影片的悬疑氛围:曲折的金属管道下人迹罕至的荒草丛,工人下班后寥落的工厂大门口,夜宵时段的街边大排档,统统笼罩在下个不停的瓢泼大雨中,置身其中的主人公们却显得渺小、模糊。据悉,为了打造南方城市的阴冷潮湿,剧组特地花费18个月的时间在湖南各地选景,力图让故事的发生地充满戏剧性又不失真实生活气息。寒意来袭,一场险象环生的追逐之旅即将上演,究竟谁是真凶?不禁令人心生悬念。

即将于10月25日开幕的东京国际电影节是和戛纳国际电影节、威尼斯国际电影节、柏林国际电影节等著名电影节齐名的亚洲最大电影节,也是日本国内唯一获得国际电影制片人协会承认的A类竞赛型国际电影节活动。

随着第30届东京国际电影节公布主竞赛单元评委名单,中国著名演员、导演赵薇也将出任电影节评审委员。这是赵薇继2010年上海国际电影节和2016年威尼斯电影节后,第三次出任国际A类电影节主竞赛评审。

致力于发掘优秀的亚洲及国际电影的东京国际电影节一向与华语片渊源颇深。自1987年开始,中国电影人和中国电影就一直活跃在东京电影节的舞台上:吴天明、谢晋、田壮壮、张国荣、刘晓庆、范冰冰等诸多知名影人都曾担任东京电影节评委会成员,巩俐、张艺谋、陈凯歌还分别于2003、2005和2013年担任电影节评委会主席;近年来,《钢琴师》《观音山》《转山》《警察日记》《不成问题的问题》等多部华语佳作也曾在东京电影节上斩获重要奖项。第30届东京国际电影节正值电影节“大年”,对于整个亚洲电影乃至世界电影界都具有重要意义。而此次《暴雪将至》作为主竞赛单元华语片“独苗”实力入围,既显示了影片不俗的质量,也将再续华语片与东京电影节的“前缘”,令人期待。