

《疯狂的外星人》定档 2019 大年初一 宁浩 黄渤 沈腾组“新铁三角”

据网易娱乐 26 日,由欢喜传媒、坏猴子影业出品,宁浩导演“疯狂系列”第三部电影《疯狂的外星人》,举行“回归‘疯狂’CCC 认证”开机发布会,宣布影片正式开机,这也是坏猴子影业“天宫计划”的第一部电影作品。

活动现场首次曝光了影片的主演阵容,黄渤、沈腾再度携手导演宁浩组成“新铁三角”阵容“疯狂归来”。这也是继《疯狂的石头》和《疯狂的赛车》之后,时隔 8 年,宁浩导演“疯狂系列”再度回归。此外,中国科幻大神级人物刘慈欣,编剧孙小杭、董润年也专程赶到发布会现场,为影片加磅。发布会上还发布一款定档海报,正式宣布电影《疯狂的外星人》定档 2019 年大年初一(2019 年 2 月 5 日)全国公映。

发布会上,导演宁浩对于影片信息仍然十分保密,仅透露:“这是一部关于外星人的疯狂喜剧。”而作为三部“疯狂系列”的男主黄渤,这次也是五度与宁浩导演合作:“很久没有主演喜剧电影了,这次重归喜剧,也希望表演上给大家带来不一样的新鲜感。”作为首次加盟“疯狂系列”的沈腾,曾在导演宁浩的《心花路放》



中,饰演一名撩骚的酒吧老板,和黄渤也有过一场精彩的群架对手戏,对此沈腾坦言:“上次没有过瘾,这次会与黄渤有更多对手戏。”

导演宁浩现场坦言:“剧本筹备已有五年的时间,这次执导科幻题材也是我一直想要去

挑战和完成的,但无论哪种类型的电影,赋予其现实意义都非常必要。”对于此次的主演阵容,导演宁浩表示:“黄渤和沈腾两个人都有各自非常独特、自成一体的喜剧表演体系,希望这次可以碰撞出不一样的火花。”

靳东曾拒绝“前半生”结局设定 新剧《我们的爱》回归“暖男”角色



据搜狐娱乐 由靳东主演的《我的前半生》已经大结局,该剧聚焦现代都市情感关系引发许多观众的共鸣,唤醒观众对情感、对人生的思考。关于《我的前半生》中靳东饰演的贺涵与女友闺蜜罗子君的爱情何去何从引发争议,这种移情别恋闺蜜女友的做法,也让舆论纷纷指责角色为不负责任的“渣男”,而某编剧朋友圈爆料,靳东对于结局曾有执意要角色“正名”,认为贺涵不能和罗子君在一起。从《我的前半生》的情感羁绊中走出,靳东将在《我们的爱》中演绎都市奋斗向上的“凤凰男”,有理想有担当的形象,将再塑“霸屏”总裁的魅力。作为一部回归都市感情、以温情泪

点戳中观众柔软内心的作品,《我们的爱》一直备受关注。该剧将于 8 月 10 日登陆江苏卫视,届时,观众们将会见证一段有泪有笑、有温情又热闹的生活故事。

靳东在《我的前半生》堪称人生导师,对待相恋 10 年的女友体贴入微,面对子君从婚姻到职场的各种问题,一路指引,让原本对社会一无所知的家庭主妇,变身成为独立自主的新时代女性。后期感情路上有些“跑偏”,也让其被推上了“风口浪尖”,很多观众纷纷为靳东在剧中的人设扼腕叹息“近乎完美的男神啊!这样对十年的女友始乱终弃,太让我失望了!”

《我的前半生》制片人黄澜: 《非诚勿扰》是创作灵感来源

据搜狐娱乐 一部《我的前半生》近期又成为了一部火爆热剧,“贺涵”的名字也是刷爆了朋友圈。作为电视剧制片人的黄澜,也曾是国内老牌相亲类综艺《非诚勿扰》曾经的情感导师,看过了那么多恋爱男女,她却在近期接受采访时坦言:在《非诚勿扰》舞台那么久,看过那么多男嘉宾,可是现实中从来没有见到过贺涵这样的人,《非诚勿扰》也极大丰富了《我的前半生》中的人物形象。

《我的前半生》是亦舒的小说,讲了香港一个全职主妇被迫离婚之后自立自强的故事。黄澜要改编成内地电视剧,面临水土不服的问题,需要 IP 本土化。《非诚勿扰》在一定程度上帮黄澜解决了这个问题,尤其在剧情主题升华部分。《我的前半生》其实和《非诚勿扰》是有很多参照的,也是彼此印证的,因

为自己和创作团队也想描写社会,而《非诚勿扰》就为自己提供了一个横切面,可以理解为一个对未婚男女多元化情感的最丰富的社会展示,所以这个对自己和编剧团队来说都是有很大的帮助。”

“《非诚勿扰》给了自己和很多年轻未婚男女沟通的机会。”黄澜也多次请《我的前半生》的编剧秦雯到《非诚勿扰》现场来看,去采访女嘉宾,了解她们的恋爱观念。对于《我的前半生》后期的剧本创作,可以说对丰富剧中人物的人性,起了不小的帮助。黄澜认为《非诚勿扰》是一个非常优秀的平台,能够实时和大家互动,而《我的前半生》是一个很好的隐喻,把自己和创作团队的很多观点、想法都放在了这个很长的电视剧情当中,其实也是想启发大家。



人脸识别机器人“小加”之父王金桥: 刷脸时代即将来临



据网易娱乐 上周日晚于央视综合频道播出的《加油!向未来》第二季中,一台名叫“小加”的人脸识别机器人,引起了全国观众的关注。据悉,这台人脸识别机器人,是由中国科学院自动化研究所模式识别国家重点实验室研究员王金桥所在科研团队一手打造。

王金桥一上台便被主持人撒贝宁打趣道:“原来您这么年轻”。殊不知今年已经是王金桥从事人脸识别相关技术的第十三个年头了,如今王金桥在人脸识别技术领域已算是佼佼者!其团队研发的人脸识别技术曾多次

协助公安部门寻回走失人口。除了在“寻回走失人口”领域的重要贡献,对于人脸识别技术未来在实际生活中的应用,他更是畅想到:“刷脸时代即将来临”。

据小加的“父亲”王金桥介绍,在身份证与现场照比对方面,在百万分之一的虚警率下,小加人脸验证准确率达到 99%以上。小加的识别算法在中远程动态监控人脸识别表现十分突出,在十万分之一的虚警率下,小加人脸识别准确率达到了 85%。而这场令人印象深刻的狗脸识别展示,实际上要比人脸识别难度更大。

《绣春刀·修罗战场》票房超 2 亿 发特辑揭秘 “品质炼成记”



据搜狐娱乐 电影《绣春刀·修罗战场》19 日公映,目前正在热映中。凭借优秀的口碑积累,影片于 25 日 10 时票房正式迈过 2 亿大关,刷新近年国产古装动作片新高指日可待。

高品质的制作不仅经受住了不同群体观众全方位检阅,更引发影迷对电影的二刷甚至三刷。近日,影片特别曝光了“热血淬炼”版幕后特辑,堪称“品质电影炼成记”,影片团队对品质的用心与坚持更令网友惊叹。影片也于 25 日到 28 日开启路演第二阶段,导演路阳携手张震将先后抵达深圳、长沙、西安、成都,与当地影迷见面。对于此次的《绣春刀·修罗战场》,影片监制宁浩则表示:“武侠片是从中国文化中独特生长出来的片种,非常需要传承和发扬光大,路阳导演以新的方式和元素来给武侠片带来新的气象,是一个很有价值的。”

随着持续的热烈影片也获得了越来越多观众的认可。有网友就发文称:“很多细节值得细细品味,肯定要二刷!而且要督促导演赶快拍第三部。”更有网友给出“刷片指导”:“一刷为颜值,二刷为剧情,三刷为品质。”

“香饽饽兄弟”上演狂奔追击战 潘玮柏 段博文 惨遭神套路



据网易娱乐 由江苏卫视重磅推出的全新锻造式综艺《来吧兄弟》第四期,即将于明晚 10 时精彩来袭!为培养兄弟团的守时意识与打败拖延,本期节目中陈小春、包贝尔、潘玮柏、孙坚、段博文、谢彬彬六人共赴“争分夺秒”大考验。其中,潘玮柏、段博文组成“香饽饽兄弟”上演狂奔追击战,岂料却陷入节目组的神套路中,一无所获的二人只得在心中默默流泪。

在本期的“争分夺秒”任务中,兄弟六人需两两一组,按照提示找到藏匿在场地各处的特定人物。为此,谢彬彬与包贝尔组成“蟹黄包组合”,陈小春与孙坚组成“春笋组合”,潘玮柏与段博文组成“香饽饽组合”火速开启任务。游戏环节紧张刺激,面对实力强大的其他两队,潘玮柏与段博文上演狂奔追击寻找目标。

无奈园区路人众多,潘玮柏与段博文频频“捕捉”NPC 说出专属暗号,试图完成对接却始终一无所获。段博文发挥锲而不舍的精神,对路人展开连环追问,然而希望的曙光却一次次地被打击泯灭。单纯的潘玮柏与段博文还一度陷入节目组的“神套路”中,在障眼人物处耽误不少时间。最终,潘玮柏与段博文二人连 NPC 的影子都没寻找到,疲于奔波的“香饽饽”组合竟变“冷馒头”。