

《军师联盟》第二部吴秀波不再跪着演 看诸葛亮怎么折在司马懿手上

据网易娱乐 上周末,《军师联盟》在怒赞中收关。曹丕登基后,与司马懿君臣关系日渐微妙,剧集却戛然而止,观众对第二部的期许随之达峰值。昨日记者采访剧方,获悉,第二部《大军师司马懿之虎啸龙吟》剧集更加跌宕,吴秀波将不再跪着演!

后三国大剧《军师联盟》在 14 日优酷、安徽卫视和江苏卫视播出了大结局。收视率也在大结局前夕双双破 1, 优酷网络点击量近 60 亿。自播出以来,《军师联盟》收获了不俗口碑,收官之际,不烂尾、不注水,可谓荧屏良。

在第一部收官剧集中,相爱相杀 42 集的曹丕和司马懿有了阶段性结局:曹丕把司马懿从大牢中放出来了,被贬为庶民的司马懿,携一家

老小回到老家,过上了务农的小日子。事实上,司马懿与曹丕的“感!情!戏!”不仅贯穿了第一部,也贯穿了整部剧,在曹丕心中,司马懿是朋友,是谋臣,是将才。但在后期,他开始忌惮司马懿,君臣关系由友生变,微妙更甚于曹操的君臣之情。

用吴秀波的话说,《军师联盟》他是跪着演的,那么,第二部观众将看到吴秀波如何站起来。第一部,曹操多次想杀司马懿,司马懿为躲避入仕、自断双足,曹操、郭嘉、杨修等人知道他他是有意为之,曹操更疑此人心机之深不可测。第一部,观众看到了司马懿一路屈膝的隐忍,第二部,观众才能真正解读到司马懿鹰眼儿狼顾背后潜藏的奇策大略。《大军师司马懿之虎啸龙



吟》的播出,必然要掀起新一轮热议,观众将看到诸葛亮怎么折在司马懿手上。

《反恐特战队之猎影》揭开军旅反恐神秘面纱 黄维德领衔特战队



据网易娱乐 由尤小刚和徐永昌联合执导,著名演员黄维德、牟星、何晟铭、王斑、石兆琪、冯恩鹤、孙艺铭等联袂演绎的反恐军旅题材剧《反恐特战队之猎影》,正在江苏卫视热播。

该剧延续了《白鹿原》、《军师联盟》等男人戏在荧屏的火热之势,作为《反恐特战队》系列的升级版,以创新的形式将剧情置于军旅反恐一线,通过反恐队员保卫国际及周边环境的安定为前提,讲述了他们面对恐怖分子制造生化武器阴谋时的忠诚、奉献和牺牲精神。剧中,黄维德领衔生猛特战队,演绎铁血队长钟原角色,与恐怖分子奋力对战,并在严峻的任务和复杂的局面下冲破了层层阻碍,再现军人飒爽英姿,令观众赞叹不已“这是颜值最高的反恐天团了吧”。

从古装剧到现代剧,歌手身份出道的黄维德参演的电视剧作品无数,其外表俊朗,古装造型也不乏风度翩翩的儒雅形象,让观众印象深刻。黄维德在战争题材剧中的帅气制服装,或是好好先生版的完美男人,或是乱世中富有铁血柔情的一代枭雄,黄维德对不同角色的揣摩拿捏得当,实力演技也收获了不少业内外人士的认可。

此次参演《反恐特战队之猎影》,黄维德再次挑战军人角色,同样的军人身份,不同的是在所处的时代上充满区别,面对乱世炮火战场的搏斗,到现代化反恐斗争的转变,这于黄维德而言,也是一次较大的突破性演绎。在剧中,黄维德不仅肩挑维护世界和平的使命,更要面对家国取舍的艰难历程,在枪林弹雨中完成军人职责及使命。

相关链接 >

尤小刚阐述“男性导演的军旅剧情结”

剧中反恐特战队西南基地大队长钟原与恐怖组织的杀子之仇、恐怖组织对其家人的疯狂报复、生化危机战的激烈角逐,都吸引了观众的瞩目。炫酷的军旅装备、境内外各类作战的服装造型也都十分时尚震撼,荷尔蒙爆棚的军旅元素可谓让军迷们大饱眼福,从“秘史系列”到“军旅故事”,导

演尤小刚说“相信每个男性导演都有军旅剧情结”。

导演尤小刚对开篇植入激烈的战争戏份是有意为之,他说“这部刚一开局就连打三仗,一般剧是不敢有的,我想这就是这部剧的特点,用强情节揭示人物的复杂命运,和面临的严峻考验。但这一切都必须在人

物心理建设准确的基础上展开。其实一个戏要拍好,不管是多大的演员,都有人物心理建设的任务,当人物心理建设准确了,那这个戏怎么演就游刃有余了,人物心理建设不扎实,整个戏就会浮夸起来。我们在技术上是下过功夫的,会用现代的电影叙事语言,把故事讲得有声有色”。

清华大学“无艺术不清华”

据搜狐娱乐 今晚,江苏卫视《一站到底》世界名校争霸赛精彩继续。清华直面耶鲁,两所世界名校将会擦出什么样的火花呢?“无艺术不清华”四位学子,用答题、用自己的精彩故事,诠释“自强不息、厚德载物”的清华精神;同样四位海外学子,用知识、用他们的青春活力,给我们带来他们的诗和远方。今晚,这场中外名校对决一触即发,给你

看好。

清华大学一上场豪气万丈,在一曲《沧海一声笑》背景乐中,四位学子飒爽登台,他们分别是“鲁班九号”赵海浩,“簪药师”魏明全,“小邨飞刀”邨钟兴,“千面佳人”冯姜波若。

“无艺术,不清华”这是现在清华人的口号,魏明全才貌双全,被赞是清华小薛之谦,

今晚他是团队里的颜值担当。据介绍,魏明全五岁开始学双簧管,以双簧管全国第一的成绩考入清华,队长调侃他是靠“吹”进了清华。小伙现场用双簧管演奏了一曲《我爱你中国》,用音乐诠释了“自强不息,厚德载物”的清华精神。魏明全用艺术感染了所有人,用答题折服了对手,答题中小伙沉稳冷静,帅气的他还被赞为本赛季的解暑男神。

吴昕首谈网络暴力失控流泪 潘玮柏:再有人骂你我去回应

据搜狐娱乐 有人说,明星是头顶光环的高危职业,除了在现实世界中遭遇拍戏受伤、被极端粉丝跟踪外,在虚拟的网络世界里同样不轻松,可能面对各式各样的言语中伤。

上周日晚,江苏卫视《我们相爱吧之爱有天意》最新一期节目中,一直以嘻嘻哈哈的欢乐示人的吴昕,在与潘玮柏谈心时,就首次提及自己因网络暴力而受伤和委屈的心情。原来,曾因主持工作而与多位鲜肉男星传出绯闻,进而遭到男星粉丝无礼的吴昕,在遇到潘玮柏时一度有非常多顾虑,“我好怕连累你,很怕他们有一些很极端的人,

转到你这边来攻击你,我唯一就是担心这个。”而最初认为吴昕对自己有很深防线的潘玮柏,在听到吴昕的想法后,除了第一时间送上安慰,还十分 MAN 地表示愿意替吴昕承担攻击,“再有人骂你我去回应!”

在潘玮柏看来,当下所作出的反应,是真的希望能给吴昕带来安慰,“心里真的希望她不要太难过,因为她真的哭太久,希望给她一个强有力的肩膀。”而看到吴昕打开心结,愿意告诉自己内心的委屈后,潘玮柏坦言自己有义务来让她少受一点伤,“不管未来会怎样,我希望能和她一同成长,这是我希望自己能做到的”。



《悟空传》导演编剧

没想过 六小龄童怎么看

据腾讯娱乐 如果孙悟空在我们这个时代上学,他的同学老师会是什么样的?

很显然,孙悟空是最让老师头痛的那种不听话的学生,唯一能治得了他的,是个同样不服的女同学阿紫。班长大概是杨戬那样,能力很强想法很多,却让你不知道他站在老师或同学哪一边。天蓬应该是个默不作声但学习超好的学习委员,暗恋班花阿月。同学当中,还有不讨人喜欢的官二代巨灵,有关键时候总掉链子的卷帘……至于他们的班主任,是个人到中年依然美丽的女神。

电影《悟空传》给我们讲了这样一个神仙学生时代的故事。导演郭子健认为,电影与其说是小说的改编,不如说是小说的前传。故事发生在大闹天宫之前,孙悟空对抗的,只是庞大天庭的一个小小的分支机构。

《悟空传》上映前夕,记者专访了《悟空传》导演郭子健,小说作者、编剧今何在。

记者:电影《悟空传》中的孙悟空,在文艺作品中的孙悟空序列里,最重要的区分度是什么?

今何在:2000 年央视有一个《新西游记》(观剧),我当时看了有点失望才写的《悟空传》。我希望看到的孙悟空是更像人的角色,他会有自己的感情有自己的痛苦。如果是一个普通人的话,当年大闹天宫,有过辉煌的历史,后来被压在山上五百年,再出来的时候,一个人的状态、心情会很复杂的。不会那么简单地我就开开心心去西游了。当他戴上金箍的时候,内心肯定是抗拒和矛盾的。

郭子健:我觉得今老师说的是对的。动画片也好,电影电视也好,每个年代都有一个不一样的孙悟空。为什么他能在每个年代都这么出彩,一个很重要的点,他是年轻人的代表。直到《悟空传》出来以后,可以看到一个比较有趣的局面,每个人可能说有点不明白,可能有点意识流,但是你可以看到他们投射出来的孙悟空,是他们自己。我觉得这个点是孙悟空为什么一直能够留在年轻人心中的一个很重要的元素。

记者:所以电影是属于这个时代的年轻人的孙悟空?

郭子健:其实我看小说的时候,觉得里面的故事好像我们出来工作一段时间,是 25 岁到 30 岁之间的年纪,我觉得如果要把孙悟空这个人物立起来,可以从他比较年轻的时候开始,也就是小说里面其实不断提到,但是没有详细说过的一段时间,就是他如何跟花果山的人,跟天庭展开了百年大战。

记者:担心过六小龄童老师的反应吗?

今何在:我完全没有想过这个问题。我自己很喜欢 86 版的《西游记》,我最喜欢他在里面,把孙悟空当一个人来演,在这一点上是一致的。只不过他更传统一些,他认为孙悟空应该不谈恋爱,因为孙悟空在原著里面就没有爱情的东西,我能理解他这么想。但是从另外一个角度,如果孙悟空是一个人的话,人怎么会没有感情呢?有感情的话就会有他喜欢的东西。爱情是很必然的一个选择。这么说的话,我们是有共同点,我们都很喜欢孙悟空,我们希望把孙悟空这个角色变得更好,并没有什么矛盾。