

“世遗”保护的中国答卷

可可西里、鼓浪屿申遗成功启示录

正在波兰克拉科夫举行的世界遗产大会又传喜讯——北京时间7月8日，中国福建省鼓浪屿获准列入世界文化遗产名录。

此前一天，中国青海省可可西里已获准列入世界自然遗产名录。

至此，中国已拥有52处世界遗产。今年是中国成功申遗30周年。30年来，中国世界遗产事业不断发展壮大，成为名副其实的“世遗”大国。如何让“世遗”留得下、“活”起来，成为人类共有的财富？中国以实际行动交出了答卷。

在“申遗”中重新发现瑰宝之美

可可西里和鼓浪屿，一个是西北的“美丽少女”，一个是东南的“海上明珠”，它们的自然魅力与文化价值，在“申遗”过程中大放光彩。世界自然保护联盟专家卡洛·奥拉索认为，可可西里这个地区是青藏高原的代表，其主要体现青藏高原隆升阶段保存较好的一个平面，形成了冰川、河流等壮美景观，并且为生物多样性提供了栖息地，数以万计的藏羚羊迁徙是世界罕见现象。

而早在厦门鼓浪屿申遗成功前几天，在这个1.88平方公里的岛屿上生活了60多年的董启农忍不住在微信朋友圈，为鼓浪屿申遗“鼓与呼”。

1843年，厦门开放为通商口岸。1903年，鼓浪屿成立了国际社区。当地中国人、归国华侨和多国居民汇聚于此，传统文化、华侨文化、西方文化相互交融。

在董启农看来，鼓浪屿申遗成功是“众望所归”：上世纪初，最多时有500多位外国人在鼓浪屿，南洋华侨等在岛上先后建起约1000栋风格各异的别墅洋楼；岛上有女子学校、幼儿园，引进了风琴、钢琴等西洋乐器，培养出殷承宗、许斐平、林俊卿等音乐家。

今年5月，故宫鼓浪屿外国文物馆正式开馆。故宫博物院院长单霁翔说，鼓浪屿历来享有“万国建筑博览会”的美誉，鼓浪屿异域风格的建筑遗迹体现了中国近代与世界融合的人文环境，与故宫博物院珍藏的异域精品完美结合，相得益彰。

鼓浪屿2008年启动申遗工作。福建省文保处副处长常浩说，9年来我们对鼓浪屿历史

文化价值的总结提炼，经历了多番摸索，最后鼓浪屿以“历史国际社区”申报赢得认可，这将为鼓浪屿的传承发展带来新机遇。

让“世遗”留下来、“活”起来

1985年12月，中国加入《世界遗产公约》。1987年12月，周口店北京人遗址、长城、西安秦始皇陵及兵马俑等成功申遗。

在标着“建于1932年”等字样的重点历史风貌建筑褚家园里，老鼓浪屿人谢绵聪告诉记者，从上世纪90年代起，当地政府就提出保护历史风貌建筑概念，不让随意拆建房子。

鼓浪屿保护早早进入法治轨道。2000年，厦门颁布了《厦门经济特区鼓浪屿历史风貌建筑保护条例》；2011年通过《鼓浪屿文化遗产地保护管理规划》和《鼓浪屿控制性详细规划》；2012年通过《厦门经济特区鼓浪屿文化遗产保护条例》。

鼓浪屿研习中心古建筑修复师傅廖志堂，从1995年上岛至今，已在鼓浪屿上修复了约100栋闽南风格的房子。他说，“在鼓浪屿，只有秉持工匠精神、修旧如旧，才能得到许可和认可。”

保护只有起点，没有终点

申遗成功只是迈出了第一步。申遗是承诺，是中国作为负责任大国对人类文明的共同担当。申遗是决心，是中国为了更好保护生态人文环境、不负自然环境和子孙后代的选择。

中国将更多依靠法律、依靠科技、依靠国内外合作与政府民间“总动员”，来保护自然和文化遗产。

在鼓浪屿世界文化遗产监测管理中心，中心副主任蔡松荣为记者展示24小时监测预警系统：不仅遗产单体，其周边的自然气象、游客环境等都进行实时监测。

近年鼓浪屿游客井喷式增长。蔡松荣说，自7月1日起上岛游客控制在每天5万人以下，“天天会巡查，月月有报告”，定期研究有关数据，让鼓浪屿重现“海上花园”面貌。

“申遗不是最终目的，是为了更好地保护和传承文化遗产，这一理念已经深深根植于厦



可可西里



鼓浪屿

门人民心中。”厦门鼓浪屿管委会主任郑一琳表示，未来将坚持严格保护、坚持依法管理、坚持永续发展、坚持成果共享。比如，继续推进“全岛博物馆计划”，腾出更多公共资源向居民，特别是向广大青少年开放；将让广大市民和中外游客共享鼓浪屿保护发展成果，进一步激发更多民众共同参与文化遗产保护。

联合国教科文组织全国委员会秘书

长杜越在世遗大会现场接受记者采访时表示，中国通过52个“世遗”，把最丰富的基因库和最具悠久文化的代表作推向世界，目前举世公认中国的“世遗”保护已进入新阶段。未来中国应该更积极地参与全球遗产治理，唤起包括高校学者在内的各方力量，加大原汁原味保护力度和高水平展示力度，进一步推动国际合作。

/ 新华社

努力成为世界遗产强国

专访国家文物局局长刘玉珠

8日，在波兰克拉科夫举行的第41届世界遗产大会上，中国世界文化遗产提名项目“鼓浪屿：历史国际社区”成功列入《世界遗产名录》。至此，中国世界遗产总数已达到52处。

自1985年加入《世界遗产公约》以来，我国在申遗的道路上已走过30余年。作为世界遗产大国，我们应如何看待世界遗产给我们带来的影响？下一步，我国该如何应对即将实行的新的国际规则？国家文物局局长刘玉珠就此接受了新华社记者独家专访。

世遗数量增加 责任义务更重

问：近年来，中国拥有的世界遗产数量持续增长，如何看待我国在申遗方面取得的成绩？

答：这是可喜可贺的事情，但我们应该以平和、冷静的心态看待。目前，我们的监管、保护和管理方面存在的问题和困难还很多，有些还很突出，我们要把注意力更多地放到申遗成功后的管理、保护和传承上，不要把申遗结果作为唯一的追求。

我国世界遗产数量在世界上居于领先地位，这是由中华民族悠久丰富的历史文化所决定的。中华文明经历了5000多年的发展，形成了数量巨大、种类丰富、特征鲜明、分布广泛的各类不可移动文物、可移动文物、非物质文化遗产等。相对于世界遗产数量，我们应更关注世界遗产的保护责任与义务。这是中国政府

作为《世界遗产公约》缔约国的庄严承诺。我国世界遗产数量的增加，意味着我们肩上的责任和义务更加沉重。

与其他一些世界遗产大国相比，我国在文物保护、法规建设、文物安全、人才培养等方面还有一定的差距，需要各部门之间进一步加强交流、沟通与合作，积极吸收国际理念，学习各国成功经验，不断加强能力建设，保护好、传承好、利用好老祖宗留给我们的珍贵遗产，努力成为与世界遗产数量相符的世界遗产强国。

增强民族认同 推动交流互鉴

问：从中国拥有首批世界遗产，到现在已经30年了，给中国带来了什么？

答：首先，通过30年的不懈努力，我国大量反映各个历史阶段、不同地域文化、不同民族特色的文化遗产得到了更好的保护和利用，历史上因各种原因遭到不断蚕食、破坏的环境景观得以整治，展示、阐释和利用的整体水平明显提升。

其次，通过对文化遗产的不断发掘、认识和宣传，不仅使文化遗产的内涵和价值得以深化，文化遗产所在地的凝聚力得到增强，广大民众的珍贵记忆得以保存，极大增强了中华民族的认同感、凝聚力。就更大范围而言，通过世界文化遗产的申报、管理水平的提升，我国大

量优秀的文化遗产得以向全世界宣传、推广，得到世界的认可和欣赏，在增进世界人民对中华民族的了解和信任，推动各国各地区不同文明的交流互鉴等方面，发挥了不可替代的作用。

第三，世界文化遗产在反哺遗产地社会、文化、经济方面发挥了重要作用，提高了遗产地广大人民群众的生活质量、改善了生活环境，以多种方式增加了当地民众和政府经济收益，提供了遗产保护、管理、旅游等多种直接或间接的就业机会。同时，通过世界遗产的申报，文化遗产的价值内涵、保护意识和保护理念获得广泛理解和认同，大量历史遗留问题在申遗过程中逐步得到解决。

第四，通过世界遗产领域的国际交流，大量先进的文化遗产保护新理念、新做法、新案例被引入我国，拓展了相关从业人员的视野，推升了他们的工作能力和水平。

申遗非“政绩” 提升保护管理

问：据了解，世界遗产委员会已经做出决定，限制各国世界遗产的申报数量，这将给我国带来什么影响？

答：当前国际申遗形势日趋严峻，申遗工作要求日益严苛，我们的申遗工作面临着巨大压力。自2018年开始，世界遗产委员会将实行“新限额制”，即每年每个缔约国只能申报一项

世界遗产项目，每年最多审查35个项目。同时，世界遗产国际专业咨询机构在申遗审核方面采取了向没有世界遗产或世界遗产数量较少的国家倾斜的策略，对我国这样的世界遗产大国提出了更高的要求 and 标准。

鉴于此，我国世界文化遗产申报项目要在各方面作好充分准备。推荐项目既要符合世界文化遗产的相关标准，具有世界范围内的突出普遍价值，又要具有很好的保存现状、妥善的保护管理体系，保持遗产的真实性和完整性。同时，改变“重申报、轻管理”的想法，不要把申遗成功作为“政绩”，将我们已拥有的世界遗产保护好，弥补工作中的短板和不足，尽快提升世界遗产保护管理整体水平。

承担国际义务 加强国际合作

问：在国际合作方面，下一步将采取哪些行动？

答：作为世界遗产大国，我国在世界文化遗产领域应承担更多的国际责任和义务。今后，我国将进一步加强与相关国际组织的深度合作，在世界文化遗产的平台上发挥中国作为负责任大国的作用，进一步推广世界遗产保护理念，将我们积累的中国经验与中国理念，通过各种形式分享给世界同行。

/ 新华社