

从司马懿看吴秀波的“心猿意马” 《军师联盟》拍出美剧范儿

据网易娱乐 吴秀波炒的一手“好菜”:用历史故事,演员的表演,强劲的节奏,清晰的人性和温暖的态度,拍出了一个全新的“三国”。本月22日开播,目前在江苏卫视、安徽卫视及优酷全网独播的电视剧《大军师司马懿之军师联盟》,获得了不少影评人和媒体的好评,“填补三国影视空白”、“这部良心剧把三国拍出了美剧范儿”等。

当谈到为什么要用司马懿作为主角来讲三国故事,吴秀波说,“在曾经的文学作品里,好像还从来没有构筑过这个人物形象。因为我也不是三国迷,这也是我的兴趣和初衷。”为了拍摄制作《大军师司马懿之军师联盟》,吴秀波自嘲“疯了”:以他的行业资历和经验,通常拍摄一部电视剧只需要3个月,原定6个月的拍摄周期拍成了333天;前后花了两年时间来完成制作,想必是他作为总制片人的野心和乐趣。原本100多集的素材,最终剪成了80多集正片,想必是他为了追求质量、不惜成本的游戏。

吴秀波说他在拍毕业大戏的时候才会如此任性,这样时间成本大,“但我已经很久没有这么热情地创作一部戏。”他谈及拍摄进度慢的原因时说,他们会花更多的时间和导演、演员一起沟通剧本,在现场走戏,“我们争取把戏走到每个演员对自己角色的态度和立场都非常清晰,才进行拍摄。”而如今最好的结果已呈现荧幕:他费尽心力做的这部三国题材大剧,其实是一部打着历史剧的幌子、故事紧凑好看的“美剧”。

当问及这部剧的精神所在,吴秀波说看戏,看完戏再说戏。剧中司马懿在河边捡到一只小乌龟,取名“心猿意马”,带回家养着,据说它会活得跟司马懿一样长。乌龟,像极了司马懿在前期的隐忍。那么后期的司马懿,他又将如何讲述?虽然还没有看到剧的结尾,相信吴秀波在后面一定还藏着什么尚未表达的态度。直到看见戏的终点,他拍的究竟是唐三藏还是孙悟空的故事,目前恐怕只有他的心里最清楚。



每个演员都是用数据说话

剧中吴秀波饰演的司马懿,除了与于和伟饰演的曹操的博弈引人入胜,其与青年演员在剧中或辅佐相持、或耳提面命、或朝堂对决的戏份同样精彩。在戏外,翟天临、肖顺尧也对与吴秀波老师的合作印象深刻,对吴秀波关心指导青年演员的精神钦佩不已,“每个演员都是用数据说话”的兢兢业业的品质,也保证了《军师联盟》的匠心制作。

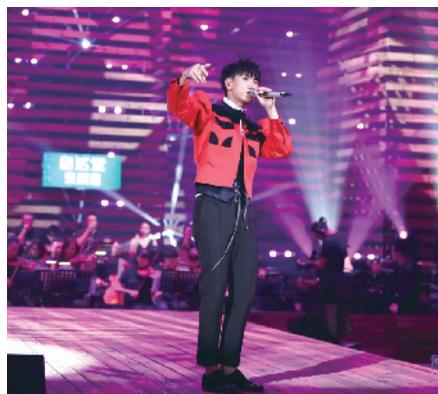
江苏卫视《金曲捞》第一季圆满收官

据搜狐娱乐 “打捞岁月金曲,唤醒音乐记忆。”满怀不舍之情,江苏卫视《金曲捞》第一季在6月30日晚圆满收官,最后一期节目以“金曲之夜”为主题,唱响本季被成功打捞的金曲,也用意想不到的组合形式,再一次唤醒尘封的好歌,带领观众感受一首歌真正触及心灵的震撼,重温音乐在岁月当中留下的记忆和感动,讲述那些音符背后教给我们的事。

“无论因为自恋所以自私变得自我,还是心似着火恣意摸索终于失落……”以《王子公主》开场,30日晚,汪苏泷将《友情卡片》、《爱的可能》、《人情世故》、《有没有》、《把你藏在歌里面》、《留心》等第一季《金曲捞》成功“唤

醒”的12首作品串烧在一起,拉开了“金曲之夜”的帷幕。

第一季《金曲捞》以“金曲之夜”收官,此前在节目中出现过的大咖原唱重返舞台,他们以意想不到的组合形式,一起为观众奉献一场耳目一新的视听盛宴。《金曲捞》作为一档致敬音乐的节目,在打捞金曲的同时并没有忽略背后的创作人,而是向观众“科普”一首金曲的诞生,让创作人得到应有的尊重与掌声。正如黄国伦所言,“捞金曲”的同时也不要忘记背后的创作人:“创作人与歌手就像千里马遇到伯乐,宝剑配英雄,不仅打捞金曲,也打捞金牌的创作人、制作人,隔着屏幕掌声送给他们。”



《我们相爱吧之爱有天意》 吴昕、王鸥“爱商”不足?

据新浪娱乐 “原来屏幕上光鲜亮丽的女明星,也有同我们普通人一样的恋爱综合症,好像看到了不懂恋爱的自己。”第五期《我们相爱吧之爱有天意》一播完,不少观众发出了这样的感叹。

虽然吴昕的“耿直”为“无尾熊”CP制造了意外的萌点,还是有“为耿直买过单”的网友现身说法,直言口无遮拦无疑是两性交往中埋藏的“炸弹”;而明道与王鸥草原上的促膝长谈,明道那句“你不懂如何与男生相处”一出口,除了一秒引爆王鸥的泪点,也让屏幕

外的部分观众黯然神伤,“这说的就是我啊”。

上一期《我们相爱吧之爱有天意》里,我们已经领略过了吴昕“耿直”的杀伤力。不会说话,不懂如何与异性相处,吴昕有“自知之明”,这也是她参加《我们相爱吧之爱有天意》的初衷。因为宅女的个性,除了工作上与外界的交流,吴昕喜欢独处,鲜少交际,使得她不知道如何正常与异性沟通,这是她单身至今的重要原因,也是当今社会上不少未婚女性的缩影。

关于王鸥“悲观”与否的争执不下,令明

道更加确定王鸥恋爱失败的症结:不懂如何与男生相处。而这也代表了社会上不少独立女性,尤其是事业有成的大龄女性的普遍心态,面对日益激烈的职场竞争压力,现代女性必须事事坚强、独当一面,而切换到生活和感情中,这种态度难免会“坚强有余,柔媚不足”,从而影响到与异性的沟通和交往。

如何平衡好事业与感情生活之间的关系,正视自己在感情当中的问题,这是不少大龄单身青年需要学习的课题,也是《我们相爱吧之爱有天意》这一节目的意义。

神魔之战一触即发点燃暑期档

据网易娱乐 “我来过,我战斗过,我不在乎结局!”6月30日,电影《悟空传》正式发布终极预告,主演彭于晏、倪妮、欧豪、余文乐、郑爽、乔杉、杨迪,特别出演俞飞鸿群星阵容尽数亮相,气势磅礴的画面中,热血悲怆感喷涌而出,神魔大战一触即发。在精良特效的加持下,那个属于中国人的超级英雄孙悟空,即将挥棒袭来!《悟空传》将于7月13日在国内正式上映,这部备受院线影院经理期待的电影将为国产电影市场注入全新活力,打响“暑期第一棒”!

震撼发布的终极预告中,曝光不少全新镜头,影片的故事线也终于明晰。预告片伊始,倪妮饰演的阿紫便一语道破影片的背景,“花果山已经没了,那里的天空一片黑暗根本没有晚霞”,在如此悲怆肃杀的基调下,片中的主要人物依次亮相,每个人身上都背负着

沉重的过去,重重压迫之下,在“悟空精神”的感染中,向这看似不可破的命运发起奋不顾身的挑战。

彭于晏版悟空誓要为花果山复仇,击败众神;“阿紫”倪妮被“上至尊”俞飞鸿一掌击飞,似有性命之忧;全新白色战袍造型亮相的“杨戬”余文乐与带来一段虐恋的“天蓬”欧豪、“阿月”郑爽也有不少新镜头出现,特别是欧豪的一句“我想守护的只有你”,情话颇为动人。“你们明知什么都改变不了,为什么还要一个个来送死?”在俞飞鸿气场十足的质问下,这份飞蛾扑火的悲壮令人动容。

在故事线更加明晰的同时,预告片也重点烘托出了影片排山倒海的热血之势。无论是变身棒扫天下的魔猴,还是“我来过,我战斗过,我不在乎结局”的燃情金句,不仅让人对影片完整版的期待值暴涨,同时也勾起



了很多书迷的记忆泪点。

而在技术的辅助下,孙悟空这个中国人最熟悉的超级英雄,势必将以不服输的“悟空精神”,绽放出不同以往的新光芒。作为我们自己的中国英雄,这个暑期,只待悟空霸气回归,挥出“暑期第一棒”!

《一站到底》 外国人专场来袭



据网易娱乐 有朋自远方来,不亦乐乎!今晚,江苏卫视的《一站到底》是世界名校争霸赛最后一场季前赛,八位国际友人答题秀脑力。英国文理兼修学霸厉害答题,“洋版紫霞仙子”美丽来袭,颇有韵味的深情告白让李好鼓掌叫好,非洲女学霸来中国却成“学渣”。

康可来自英国,言行举止温文儒雅,现场他情景再现,为大家读了一首诗,声音洪亮,感情饱满,赢得场上掌声阵阵。小伙介绍自己在中国念得小学,还在中国参加了中考,当时数学满分150,他考了146分,这让微积分只考了23分的对手表示压力不小。

《绣春刀》归来 谭维维开唱主题曲

据搜狐娱乐 将于8月11日上映的电影《绣春刀·修罗战场》继古风宣传主题曲《浓情淡如你》后,近日,再度发布一首原班底打造的主题曲《绣春》。谭维维联手作曲川井宪次燃情开唱,尽显影片热血质感。

18日,作为“成龙动作电影周”开幕影片,《绣春刀·修罗战场》提前两个月点映,并最终在“零差评”拿下第一轮口碑。

此次曝光的《绣春刀·修罗战场》主题曲《绣春》由《浓情淡如你》原班底制作,歌手谭维维激燃献唱。

此前《浓情淡如你》在柔情软语间传达了影片“止战·情生”的情感主题,一经公布便拿下“亚洲新歌榜实时趋势”第一,MV更结合唯美画面,令张震、杨幂饰演的“沈炼”、“北斋”CP感十足。而此次风格截然不同的《绣春》,也在对立共生中呈现出“绣春刀美学”张力:影片既有热血凌冽的节奏、打斗与影像风格,又有着浪漫婉转的情与义。

《心理罪》 “猫犬组合”上线

根据雷米同名系列小说《心理罪》改编,谢东燊执导,顾小白编剧,由廖凡、李易峰、万茜、李纯以及张国立领衔主演的电影《心理罪》将于8月11日暑期档全国公映。由柏林影帝廖凡和人气小生李易峰组成的异质搭档甫一问世就备受关注,无论是戏里还是戏外,有着截然不同性格特色的两位演员在电影《心理罪》中呈现的化学反应无疑是最受期待的关注焦点。近日片方曝光了廖凡李易峰搭档幕后特辑。在这支名为“猫犬搭档”的特辑中,廖凡李易峰组成的警界异质新搭档,一位是沉稳力量的刑警队长,一位是阳光敏锐的天才实习生,两人组戏里剑拔弩张、暗流涌动,矛盾冲突仿佛一触即发;而在戏外两人组关爱有加、暖心互动之余,也少不了哥们之间的“互怼”“尬舞”,妙趣横生。

虽然戏里的廖凡李易峰是能动手就别吵吵,但戏外两人却是有爱互动、欢乐不断。此前在电影发布会上,廖凡李易峰就曾爆料两人最初靠喝酒来熟悉彼此,还在酒后互相“掏过心窝子”。特辑中,前一秒还在戏里“拧巴”的两人,后一秒便在戏外大快朵颐、频频举杯,喝的不亦乐乎,看来这对“掏过心窝子”的最佳搭档一秒切换情绪是毫无压力。在酷暑骄阳下上演追逐戏的廖凡李易峰全情投入,跑到汗流浃背还不忘“苦中作乐”打趣道,来回跑了几十圈下来俨然是电影《功夫》里的画面重现。打趣之余,两人在拍戏间隙也是关爱有加,一边是廖凡关心李易峰是否做过热身,另一边见到廖凡被人群绊倒,李易峰第一时间扶起了廖凡,亲身演绎“哥俩好”。/记者 韩玉红 报道