

求索知识 别忘了也要行万里路

7日上午首场语文考试结束。“懵了”“好难”“有新意”“好发挥”……高考作文题,今年依旧被刷屏,各种评论声纷纷响起。

文章合为时而著。让我们看看“场上学子”“场下各界”是如何评判这些作文题的吧。

还在“一心只读圣贤书,两耳不闻窗外事”吗?

“今年全国共9套卷子,其中北京作文题是二选一,因此共有10个作文题目。”北京大学中文系教授张颐武长期关注高考语文命题,他浏览各地作文题后认为,今年的命题总体上比较稳定,既有传统的命题作文,也有近年来流行的材料作文。值得注意的是,有较为新颖的两者“结合式”命题,给学生更大发挥空间。

全国卷Ⅰ卷作文是写一篇文章帮助外国青年读懂中国。在材料中提到“一项对来华留学生的调查,他们较为关注的‘中国关键词’有:‘一带一路’、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。”这类题目难以事先“押题”,又给学生发挥的余地。

南昌一中语文教研组组长吴晓君说,试题

紧跟时代脉搏,不仅有独具特色的中国名片,也不避讳当今社会发展过程中所面临的困难和瓶颈,给人一种耳目一新的感觉。题目有强烈的时代特征,看学生是不是只是“一心只读圣贤书,两耳不闻窗外事”,考察了学生的观察力和思考能力。

思考深浅、繁简皆可,不多观察生活可不行

山东卷作文题材料提到,“某书店开启24小时营业模式。有喜欢夜读的市民,有自习的大学生,有外来务工人员,也有流浪者和拾荒者,书店从来不驱赶任何人。”

山东省济宁市一中语文教研室主任、济宁市特级教师孙伟说,题目引导学生观察生活,思考生活。不同水平的学生皆有表述的空间。

威海一中语文教师崔燕燕认为,读书这个话题学生很好展开思路。从中也可看到商家的人文情怀,文化经营者的慈悲,体味到被利益绑架的城市发展下难得的温情,写作的角度很多。网民“南柯会有一梦”认为,此题的几个切入点有:“平等,在追求知识的过程中每个人都是平等的;奉献,书店工作者为有需要的人奉献。”

求索知识,别忘了也要行万里路

今年北京备选作文题“共和国,我为你拍照”引起了网民热议。“拍照带美颜吗?”“回家好好学摄影”“瞬间看到了祖国大好山河”等评论纷纷涌现。

中国人民大学国剧研究中心戏剧戏曲学教研室主任张一帆说,这个作文命题很有人文气质,且让不同性格、不同程度、不同兴趣的学生都有话可说。

北京142中学一位考生说,他选了“共和国,我为你拍照”这个题目,写了一篇记叙文。他说,自己想到了许多见证祖国发展的画面。“我写想去雄安新区拍照、想去航母上拍照、还想去空间站上拍祖国等等”。他说,这个题目可以写的内容挺多,写着写着一看都800多字了。

浙江卷题目提出,“有作家说,人要读三本书。一本是‘有字的书’,一本是‘无字的书’,一本是‘心灵的书’。对此你有怎样的思考?请对作家的观点加以评说。”

一位考生说,看到这个作文题目,就想到电影《一代宗师》里的那句,“见自己,见天地,见众生”。人既要广泛地求索知识,也要行万里路,从社会中汲取营养,同时,需要注重内

在的心灵探索。

命题趋势多元,善观察、思考才会比较有优势

有专家分析,值得注意的是,今年部分省份的作文题目考察了学生对中国传统文化的理解水平,还有的面向未来社会发展。这是近年来命题趋势多元化的表现,只要是善于观察、思考的学生都比较有优势。

如全国卷Ⅱ作文题要求,从“露从今夜白,月是故乡明”“天行健,君子以自强不息”“何须浅碧深红色,自是花中第一流”等名句中选择部分串写文章。备选的素材中,既有杜甫、李清照的古代诗词,也有鲁迅等现代作家的名句,范围广泛,给学生充分的空间。

如全国卷Ⅲ题目“我看高考”以我国恢复高考40周年为背景,请考生以“我看高考”或“我的高考”为副标题写作;上海卷以“预测”为题,思路广阔,给考生充分发挥空间。

不少一线教师认为,2017年的高考语文作文题,许多题目与社会热点结合紧密,也不乏对传统的关照。保持了近年来高考作文命题的趋势,更加开放、多元和灵活,给学生更多独立思考和充分发挥想象力空间。/新华社

家事国事天下事

——解读 2017 年高考作文

中国关键词、“共和国,我为你拍照”、人生三本书、24小时书店、我和高考……今年恰逢我国恢复高考40周年,最能展现学生汉语文化能力和素养的高考作文题再次成为焦点。

教育部考试中心专家表示,今年的试题以材料作文为主,融通古今,总体上以厚重感与鲜活兼具的材料,反映时代主题和价值观念。

**教育部考试中心专家解析
作文命题思路**

记者梳理2017年高考语文试卷10道作文题发现,既有和学生息息相关的生活化场景,也含有对人生和生活的感触,还结合了国家战略等时事热点。

今年高考作文中有三道题和书有关:浙江卷作文题“人要读三本大书”、天津卷“重读长辈这部书”和山东卷“24小时书店”。

一类题引导考生结合社会生活进行思考。比如,上海卷的作文题是“预测”,“生活充满变数,有的人乐于接受对生活预测,有的人则不以为然。”江苏卷以“车”为题,“车来车往,见证时代的发展,承载世间的真情。”北京卷其中一题是“说纽带”。

“国家事家事天下事,事事关心”,一些时事热点成为高考作文的重要题材。比如,全国Ⅰ卷作文题“中国关键词”中囊括了“一带一路”的国家战略;北京卷第二题是“共和国,我为你拍照”,展现中华民族伟大复兴;全国Ⅲ卷则在

恢复高考40周年的背景下以“我和高考”为题。

教育部考试中心专家表示,2017年高考作文坚持以考生为本,力求让考生看得懂、感受深、易接受、有兴趣。突出中华优秀传统文化,彰显文化自信,关注社会热点,凸显时代主题,贴近学生实际,同时发展了任务型写作,更有利于人才选拔与教学引导。

专家指出,材料型作文经多年实践已趋于成熟。今年作文题在此基础上精心设计写作要求,指令明确,发展了任务型写作,更有利于考生发挥。全国Ⅲ卷作文要求“以‘我看高考’或‘我的高考’为副标题”,意在引导考生立足于“我”,突出思想与情感的表达主体,既可写实,亦可虚构,为考生的思想表达、经历叙述与情感抒发提供了更大空间。

**紧贴生活和时代
注重传承与思辨**

有关专家认为,今年的作文题目兼具稳重和鲜活,紧扣时代主题,囊括个人、社会和国家。题目的设置不仅能展现学生文章写得怎么样,还能体现文章背后的人格和修养。

——贴近生活,富有时代气息。首都师范大学附属中学高三语文备课组组长田云等一线教师认为,生活化是今年高考作文题的一大特点,考题中纽带、车、书店等都是学生身边的事,这让学生有一种天然的亲切感,容易有表达的欲望和发挥的空间。教育部考试中心专家

表示,贴近考生、贴近现实生活,使考生感到熟悉、友好,更易产生思想情感共鸣与交流,是作文试题命制的努力方向。国家热点战略“一带一路”、大众娱乐活动“广场舞”、几乎人人用的“移动支付”等关键词,让人耳目一新。

——融古通今,传承发展文化。教育部考试中心专家表示,全国Ⅱ卷作文题选取了六个分别来自古代、近代和现代不同时期的诗词文学名句,要求学生不是用静态记忆来传承文化,而是合理引用,从中解读出相应的意义,使优秀传统文化在使用中焕发出新的活力。

浙江省高考作文阅卷组组长陈建新表示,全国Ⅲ卷的“我和高考”,出人意料又在情理之中。考题以40年前恢复高考这件有着时代转折意义的事件为背景,连通了数十年的历史和学生当下的个人体验,学生可以表达自己对“高考”的独特体会和理解,也可以从更高层面,回顾过去展望未来,探讨高考改革的方向。

——深邃思考,培育思辨能力。北京市京源学校语文教研组组长王晨阳说,避免高考作文套路化,培养学生的思考力是这些年高考作文的努力方向,在一些题目中已经体现。如上海的“预测”,预测的东西有很多,有巫婆跳神的预测,有黑洞理论的预测,需要学生有足够深邃的思考,足够开阔的视野才能写好。

陈建新认为,这些题目有利于那些平时重积累、有思想并在议论文写作方面有实力的考生展示其思考与议论的能力。“无论是从高中

生的心理成长历程看,还是从与大学学习的接轨看,让高中生学会写议论文很重要。”

有考生表示,不流于俗套、想创新超越很难。要在考场上写出吸引人、思想深刻的文章,需要平时多下功夫。

**40年变迁
高考作文改革还在路上**

在北京大学中文系教授张颐武等专家看来,高考作文题是最能展现学生汉语文学的素养和能力的,同时也是时代变迁的投影。

记者梳理发现,从恢复高考元年的“心中有话向党说”“知识越多越反动吗”,到上世纪八九十年代的“毁树容易种树难”“乐于助人还是悄悄走开”,再到新世纪以来的“汶川地震”“心灵的选择”,高考作文命题逐渐从宏大的政治叙事,走向关注社会热点、思辨人生人性。

“高考作文题和时代紧密相连,从中可以看出中国社会对人性的理解更加丰富,视野也随着经济社会发展而扩大。”张颐武说。

北京大学中文系教授、北京市高考阅卷小组副组长漆永祥认为,“高考作文命题者大可不必有太多顾虑,生活琐事、家长里短、身边故事、普罗大众,皆可出题,要尽量拉近考生与题目的距离,尤其要引导考生写他们自己的生活与感想。”漆永祥说,命题创新会激发考生作文的变化,一定会出现体裁多样、内容丰富、新颖求变、不拘一格的好作文。/新华社

吉林省高考语文 作文题是这样的

2017年各地高考语文科目考试已经结束,记者了解到吉林考生所考的全国卷Ⅱ高考语文作文题为从6个古诗句选2个或者3个,自行立意,确定文体,自拟题目。

全国卷Ⅱ:根据古诗句自拟文

(适用地区:甘肃、青海、西藏、黑龙江、吉林、辽宁、宁夏、新疆、内蒙古、陕西、重庆、海南)

6个古诗句选2个或者3个, 自行立意,确定文体,自拟题目。

- 1、天行健,君子以自强不息《周易》
- 2、露从今夜白,月是故乡明(杜甫)
- 3、何须浅碧深红色,自是花中第一流(李清照)
- 4、受光于庭户见一堂,受光于天下照四方(魏源)
- 5、必须敢于正视,这才可望,敢想,敢说,敢做,敢当(鲁迅)
- 6、数风流人物,还看今朝(毛泽东)

全国卷Ⅰ:老外眼中的中国关键词

(适用地区:河南、河北、山西、江西、湖北、湖南、广东、安徽、福建)

据近期一项对来华留学生的调查,他们较为关注的“中国关键词”有:一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁。请从中选择两三个关键词来呈现你所认识的中国,写一篇文章帮助外国青年读懂中国。要求选好关键词,使之形成邮寄的关联;选好角度,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不少于800字。

全国卷Ⅲ:我与高考或我看高考

(适用地区:四川 广西 贵州 云南)

今年是我国恢复高考40周年, 高考为国选材,推动了教育改革与社会进步,取得了举世瞩目的成就,40年来,高考激扬梦想,凝聚

着几代青年的集体记忆与个人情感,饱含着无数家庭的泪珠汗水与笑语欢声,想当年,1977的高考标志着—个时代的拐点。看今天,你正与全国千万考生一起奋战在2017的高考考场上。要求:请以“我看高考”或“我的高考”为副标题,写一篇文章。要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题且不少于800字。

北京卷:

1.说纽带

纽带是起联系作用的人或事物,人心需要纽带凝聚,力量需要纽带汇集,当今时代,经济世界化的发展,文化的交流,历史的传承,社会的安宁,校园的和谐等都需要纽带,请以“说纽带”为题,写一篇议论文。要求:观点明确,论据充分,论证合理。

2.共和国,我为你拍照

2049年我们的共和国将迎来百年华诞,届时假如请你拍摄一幅或几幅照片来展现中

华民族伟大复兴的辉煌成就,你会选择怎样的画面?请展开想象,以“共和国,我为你拍照”写一篇记叙文。要求:想象合理,有记叙,有描写,可以写宏大的画面,也可以写小的场景,以小见大。

天津卷:重读长辈这部书

请根据下面的材料,写一篇文章。
我们在长辈的环绕下成长,自以为了解他们,其实每一位长辈都是一部厚书,一旦重新打开,就会读到人生的事理,读到传统的积淀,读到时代的印记,还可以读出我们自己,读出我们成长时他们的成长与成熟,读出我们和他们之间认知上的共识或分歧……

十八岁的我们已经长大,今天的重读,是成年个体之间平等的心灵对话、灵魂触摸,是通往理性认知的幽径。请结合自己的生活阅历深入思考,围绕“重读长辈这部书”写一篇作文。/新华社