

谢娜、周冬雨、邓伦都来了

# 2017《跨界歌王》集结娱乐圈最强音

据网易娱乐 大型明星跨界音乐节目 2017《跨界歌王》第七期竞演,已于 5 月 27 日晚 8 时 30 分播出。“超级奶爸”陈赫释放惊人音乐小宇宙,来势汹汹的他以《亲亲我的宝贝》与《爱的就是你》融合改编献唱爱女。虽是以“补位歌手”身份进行踢馆,但“天才赫”毫不怯场,首次登台便实力问鼎本场歌王。跨界舞台卧虎藏龙,后续加盟的踢馆歌手实力也愈发强劲,2017《跨界歌王》硝烟四起的赛场上分外热闹。

“声”存之战危机四伏,跨界之争必须依托强劲的歌曲实力。纵观2017《跨界歌王》即将亮相的几位补位歌手,谢娜、周冬雨、邓伦、安悦溪、陈丽娜、练练,无不与音乐有着深厚的渊源,而他们的加入不仅使节目看点再度升级,同时也给其他选手带来前所未有的比拼危机。

音乐功底深厚扎实的谢娜不仅出过单曲,还发行过多部音乐专辑,其独特的嗓音与优雅搞怪的气质,一直备受广大观众称赞,并

获封“太阳歌后”称号。此番,她强势加盟《跨界歌王》显然是有备而来,不仅在早前的探班会现场就自信地表示完全没有问题,更在近期发微博称:“等我六月开个嗓。”

“金马影后”周冬雨的歌唱实力,也着实不容小觑。在音乐方面有诸多尝试的她,不仅为动画电影《年兽大作战》献唱主题曲,还走心改编《不完美女孩》感动众多网友,独特的嗓音令观众直呼惊艳。从早前曝光的彩排照看,周冬雨正走心练唱,积极备战。相信首次尝试现场演唱的周冬雨,一定能在舞台上大放异彩。

在《欢乐颂》中饰演摇滚青年的邓伦,也登上跨界舞台一展唱功,戏内是狂放不羁的摇滚主唱,戏外邓伦则对音乐有着纯真的赤诚之心,其演唱的《天已黑》一经上线,就收获了诸多好评。而近期一则关于邓伦演唱的视频盘点在网络上传播,其不俗的唱功被网友纷纷盛赞。



《生活改造家》今晚暖心出动

## 为四胞胎打造独立新家

据搜狐娱乐 十年前,龙凤四胞胎“东方明珠”降生上海引发关注,十年后,当初的四个小婴儿渐渐长大,一家六口人仍在这座城市不懈奋斗。今晚 10 时播出的东方卫视《生活改造家》,就接下了来自这个颇具纪念意义的家庭的委托,要给长大后的四胞胎一个全新的居住环境。

2007 年,来自江苏徐州的于万里、杨春艳夫妇在上海生下了罕见的龙凤四胞胎宝宝,这份七百五十万分之一概率的幸运,在当时引发了巨大的社会关注,他们也受到来自各方的热情关怀和经济资助。为了表达对上海的感谢,夫妇俩给四个孩子分别取名“东东、方方、明明、珠珠”,合在一起便是“东方明珠”。转眼十年过去了,四个孩子已经在校读

书,而随着孩子们越长越大,对居住空间的需求也更加复杂。为此,杨春艳求助《生活改造家》,希望节目组能帮他们改造一个适合六口人居住的家。

杨春艳一家目前仍是租住在上海,租的房子几乎是一个毛坯房,未经装修,房间里只摆放着最简单的家具。孩子们放学回家后,各自“抢占”地盘做作业,总也免不了彼此干扰。而桌子之外就只有一张沙发和一个书柜,客厅里的东西少得不可思议。卧室中则摆放了两张大床,四胞胎混住在一间卧室里,男孩女孩各挤一张床。然而,随着青春期的到来,男孩、女孩没有各自独立空间,让妈妈和体验员都觉得不太妥当,希望设计师能给他们创造两个分开的卧室。



《大泼猴》曝角色海报

## 六大主演首露真容

据网易娱乐 改编自甲鱼不是龟同名小说的古装魔幻大剧《大泼猴》,自开机以来制作连续发力,人物造型却始终保持神秘。昨日,片方终于发布角色海报。据悉,电视剧《大泼猴》由上海世像文化传媒有限公司、优酷联合出品,目前正在紧锣密鼓的拍摄当中,将于 6 月底正式杀青。

《大泼猴》由导演黄俊文执导,林峯、蒋梦婕领衔主演,吴克群、程砚秋、赤西仁、王姿允、岳跃利、蒋依依、迟帅、杨谨华等倾情演绎。

在剧中,求道、修仙、权谋、逆袭等元素的燃情引爆,怒破天道桎梏、颠覆棋局宿命等卑微“小人物”的成长史诗,更有至死不渝、宿命轮回、相守相望等荡气回肠的虐恋情深,故事背景架构之宏大、内容之丰富,已突破了当前国产古

装魔幻剧的类型壁垒,可在各年龄段的观众心中产生共鸣。特效更力邀好莱坞顶尖团队数字王国加盟,誓要观众奉上一场魔幻盛宴。

此次曝光的六位主演造型,从妆容到服装皆采用手绘风格,人物与三界场景交相辉映,更显魔幻质感。担任该剧造型指导的陈顾方,先后斩获两次台湾金马奖最佳服装设计奖,一手打造过《倩女幽魂》《步步惊心》《古剑奇谭》《仙剑奇侠传》系列等经典影视剧造型,堪称“古装玄幻服装第一人”。

据造型团队介绍,猴子、杨婵、天蓬等主要角色的服装数量超百套,剧中角色服装总数达到上千套,且每件服装均是全新制作。从 2016 开始筹备之初,共花去三个月设计草图,前后修改超 10 次。



## 北影200斤女胖子有颜有才惹人爱

华人歌唱家组团偷吃遭众嫌

据搜狐娱乐 今晚 9 时 10 分,江苏卫视《减出我人生》第二季的十名选手历经大挑战之后转战山海关,进入个人赛争夺七个晋级名额,本想每一个选手都能在新的起点为自己而战,怎料竟爆发集体偷吃事件,惹得向来暖心的刘畊宏教练都痛心疾首险发飙,而更为严重的则是,选手们还面临着严峻的“复胖危机”,不过让人惊喜的是,北影 200 斤女胖子李佳媛则颜值智商双在线,令人刮目相看。

在首期入住训练营时,选手们就被要求不能偷带零食,不得偷吃,万万没想到,本周竟有多位选手“顶风作案”,在转战山海关时,曾经的蓝队队长易天竟然在身无

分文的情况下“众筹”5 元钱,组团去买小吃一饱口福。偷吃一事东窗事发之后,生活督导祖嘉泽立马进行“地毯式”搜查,一些选手私藏的小金库也随之暴露。针对这种情况,总教练刘畊宏不得不紧急召开“座谈会”。

华人歌唱家易天,作为曾经的一队之长竟然成为“偷吃”的罪魁祸首,已然让人大跌眼镜,如今在其他人都坦承“偷吃”时,他却临阵脱逃,当起了“缩头乌龟”,更是引发众人不满,令之前信任他的队友都大失所望。而因为偷吃,他的减重成绩也和之前相比一落千丈,面临被淘汰的危险。



端午档3天全国票房收7亿

## 印度影片《摔跤吧爸爸》再收1.45亿 累积破10亿

据腾讯娱乐 根据电影专项资金办公室的数据显示,上周(5 月 22 日 -28 日),全国票房共计 7.94 亿元,同比上涨 16%。在刚刚过去的端午档 3 天假期(5 月 28 日 -30 日)中,全国票房共 7.04 亿,比去年端午档的成绩下降了 17%。其中《加勒比海盜 5:死无对证》在此期间收获 4.76 亿排名第一,累积票房 7.57 亿。《摔跤吧!爸爸》后劲惊人,再收 1.45 亿,累积票房已经突破 10 亿大关。相比两部进口片,同期上映的国产影片则一片惨淡。《荡寇风云》3 天只有 3096 万,已经是国产片最高。《吃吃》的爱》3 天收获 1401 万,《临时演员》和《夏天 19 岁的肖像》分别入账 643 万和 481 万。4 部国产影片票房总和,只占到《加勒比海盜 5》同期票房的 11%。

去年端午三天小长假 8.45 亿的成绩是去年上半年成绩最好的小长假档期。更是比前一年 6 亿的成绩大涨了 41%。去年能有此壮举,全靠《魔兽》。该片 3 天拿到 6.53 亿,占比高达 77%。

今年端午佳节相比去年同期出现下滑,原因也在于好莱坞大片的统治力不及去年。备受期待的重启作品《加勒比海盜 5:死无对证》在假期前两天的 26 日中美同步上映。从票房走势上看,本片表现只能算表现尚可。开画当天排片比高达 58%,产出票房 1.33 亿占当天总票房 86%。但是影片的排片占比日趋下滑,反映出市场热情的明显消退。影片故事缺乏创新,节奏拖沓,只剩打情怀牌吸引粉丝,口碑上也相对平庸。上映 5 天单日票房最高 1.85 亿,目前共累积票房 7.65 亿,这个成绩在迪士尼出品的影片中排名第三。据此估算,本片最终票房突破 10 亿大关并不难,将会在 11 亿收官。影片在北美目前票房预计在 7660 万美元左右(本周北美恰逢阵亡将士纪念日周末假期)。

相比之下,《摔跤吧!爸爸》的票房走势是一条漂亮的逆袭曲线。从上映首日不足 12%的排片开始,到最高时占比 32%(5 月 18 日),影片极高的口碑让本片在市场上屹立不倒。票房上,影片首周票房 0.8 亿,第二周上升到 3.33 亿,同期的《银河护卫队 2》和《亚瑟王》都不是它的对手。到了端午节,影片上映已经超过 20 天,仍然有平均每天 16%的排片占比,上座率高达 30%。影片在 5 月 30 日当天内地票房正式突破 10 亿元,这也是印度第一部在内地破 10 亿的影片。

在 5 月 27 日当天,新上映的国产影片多达 7 部,其中有 4 部类型片,3 部动画片。这 4 部国产片《荡寇风云》《“吃吃”的爱》《临时演员》和《夏天 19 岁的肖像》首日排片分别为 11.7%、8.7%、7.9%、5.5%,排片总和都不及《加勒比海盜》。并且从上座率来说,以上映第二天来说,4 部影片的上座率分别是《荡寇风云》12.4%、《“吃吃”的爱》7.4%、《临时演员》6.6%和《夏天 19 岁的肖像》6.4%,这样的上座率也是市场热情的直接体现。

事实上,6 月份依然会是进口片唱主旋律的一个月。从 6 月 2 日起《神奇女侠》上映开始,每一周都有一部好莱坞大片开画。直到 6 月 30 日杨幕霍建华领衔主演的《逆时营救》上映起,国产片才有望扭转颓势。