

2017《跨界歌王》为热爱而歌

江珊：音乐始终在我生命中

据网易娱乐 由北京卫视重磅推出的大型明星跨界音乐节目2017《跨界歌王》，即将于本周六晚8时30分迎来第三场“声”存之战。27日，江珊接受了全国近300家媒体的深度微信群访，分享“跨界”心得，畅谈“跨界”心声。

作为风靡90年代的女神级人物，江珊可谓名副其实的影视歌三栖明星。在《过把瘾》、《永不放弃》、《人到四十》等电视剧中，凭借着入木三分的演技，成功塑造了多个性格鲜明的角色形象。此外，江珊还涉足电影圈，由她主演的爱情片《说出你的秘密》获得第7届北京大学生电影节最佳女演员奖。不仅如此，她在音乐方面也有着傲人的成就，单曲《梦里水乡》传唱度极高，成为大家挥之不去的记忆。

演艺事业与歌唱事业都可圈可点，如何看待两者之间的关系也让众人好奇。对此，江珊说道：“我很难把它们区分开来。演戏让我享受，我可以在有限的生命里演绎不同的人生；而音乐则渗透在日常生活中，我可能一年没有拍戏，但一天没有听到音乐是一件很恐怖的事情，音乐始终在我生命里。”

以首发歌手的身份出现在2017《跨界歌王》的舞台上，江珊的意外加盟让众人惊讶不已。据悉，参加节目之前江珊非常犹豫，她既希望能展现给大家一个跟以往不一样的江珊，又希望自己可以在音乐上有更大的突破



与尝试。她透露自己最大的顾虑是怕唱得不好，因为在舞台上唱歌和私下里唱歌不一样，但这些顾虑与纠结，全因为女儿的鼓励与支持而消解。

时隔多年再度登临舞台，江珊放弃自己最擅长的曲风，以一曲林俊杰的《背对背拥抱》献唱爱女，观众无不为王珊非凡的唱功与独具魅力的嗓音所折服。

娱乐链接 >>

“鬼马少女”王珞丹后台整蛊《跨界歌王》上演“失窃案”

据网易娱乐 2017《跨界歌王》即将于 29 日晚 8 时 30 分播出第三期，实力派女演员王珞丹补位加盟，大秀音乐才艺。

王珞丹对音乐的喜爱，可从她的日常生活中窥见一斑。在她个人微博中，总能看到她清唱的视频。此外，作为乐迷的王珞丹私下里更是热衷于学习各类乐器，不断充实自己。早前，王珞丹在三里屯街头演唱的一段视频刷爆社交媒体。当日，王珞丹看到路边有乐队在弹唱，率真可爱的她忍不住上去，要了吉他自己弹唱一段，率性而为的举动之下，对于音乐的热忱展露无遗。凭借清澈甜美的嗓音，她也拥有大批“音饭”。此番“跨界”为音乐而来，真正以歌手的身分站上舞台，对王珞丹来说可谓意义非凡。

初来乍到，面对实力强劲的“跨界前辈”们，“新人”王珞丹并无怯意，而是给众人立了一个“下马威”。一直存放于集结间的金话筒，作为 2017《跨界歌王》的歌王象征，是每一位跨界歌手想要收获囊中的终极目标。调皮的王珞丹竟将金话筒在众人到来之前“偷走”隐匿，而后又将姚晨“拉入伙”，二人一拍即合，上演一场“金话筒遗失案”。

解读不急不躁的“中不溜”哲学

李佳航：不把自己定义成喜剧演员

据搜狐娱乐 由朱朱编剧，李雪执导，靳东、白百何、李佳航、蓝盈莹、刘奕君等人主演的都市医疗行业励志剧《外科风云》正在北京卫视热播。其中，李佳航饰演的陈绍聪凭借一出场便让观众“破功”，分分钟笑到停不下来的呆萌、逗比属性圈粉无数，成为近期“网红。”近日，记者采访了李佳航，与李佳航聊起了陈大夫的戏里戏外。

在李佳航看来，陈绍聪身上有一种“中不溜”哲学：“他的活儿不比别人强，也不比别人差，不求最好，只求不差。”而这种“中不溜”的处世哲学，跟自己也颇有相似之处。“这一点陈绍聪真的跟我特别像，以前不了解自己的时候，会想自己能做到怎样怎样，后来发现自己真的就是一个中不溜性格。太清闲了会想充实自己，累了又会喊累，听起来有点矫情，但现在我会觉得这种中不溜状态挺好的，给自己时间，给家人时间，收入也还不错，感觉挺好。”

虽然在剧中时不时耍宝逗贫，贡献诸多笑点，但李佳航并不将其看做一个喜剧角色。此前在《爱情公寓》中，李佳航饰演的傻气搞



笑的张益达就已经深入人心，这次，陈绍聪身上的“喜剧光环”再度让观众看到了他的魅力，也让人担心会不会就此走上一条喜剧角色的路，被市场定型。

李佳航表示，从来不会把自己定义成喜剧演员。“在我看来，正剧和喜剧没差什么，不管演喜剧还是其他，在我眼里从来都是一个角色而已，我会从最扎实、最朴实、最基本的角度去入手分析角色，找到适合他的诠释方式。我觉得，我自己的演戏的方式和工作的方式并没有被定型。我也很享受自己演的正剧角色，也觉得可以自己可以驾驭。我不太会按大家给我的定位走的。”

《笑声传奇》变身“性感猫女”

蔡明获“忠实迷弟”疯狂告白

据搜狐娱乐 30 日(本周日)21 点档，由东方娱乐原创出品的大型星素挑战竞技秀《笑声传奇》，将在东方卫视持续热播。

本周，《笑声传奇》在迎来新嘉宾文松、高晓攀的同时，新一轮的挑战也悄然而至，“传奇笑匠”蔡明、大兵将相继出战。素有“百变女王”之称的蔡明此次变身性感“猫女”，借动物表达友情、宽容与忠诚，突破性表演令白凯南大赞：“蔡老师可以演好人，更可以演好猫。”

在现场，蔡明也坦言，面对这样的尝试，自己起初确实有些犹豫，“后来我的编剧鼓励我说，姐，机器人都演了，这算什么，我就冲地上开始爬了。”而这个饱含投入与突破的作品，则以动物之间的友谊展开，将友情、忠诚在温情的故事中缓缓讲述。看完后，大兵敬佩地表示：“这个小品不是蔡明演的，根本不可能达到这样的效果，这才是典型的‘人保活’。”

作为喜剧界的高人气“女神”，近三十年兢兢业业的演艺生涯，令蔡明收获大批粉丝。今晚，蔡明的忠实“迷弟”即将变身“新锐笑



匠”力挑女神。刚一登台，挑战者就激动地表示：“我今天就是冲蔡明老师来的，我好想你，我好崇拜你，你就是我心中的喜剧女神！”谈及自己的“追星”路，他自曝已追了女神 26 年，更表示此番挑战的目的只是“致敬”，“我最大的梦想，就是能够跟蔡明老师同一个舞台上演出，我不是来挑战您的，而是向您致敬。”

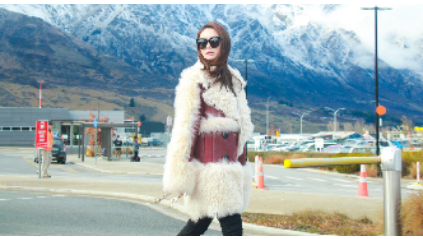
《繁星四月》感慨选角很“折腾”

总导演大赞吴奇隆 戚薇演技出众

据网易娱乐 近日，由吴奇隆、戚薇主演的都市爱情剧《繁星四月》正在江苏卫视热播。该剧自 18 日上档以来，凭借强大的明星阵容、紧凑的剧情设计，以及精良的后期制作，收视率一路稳步上涨，口碑和话题齐飞。如此强势的表现，让总导演黄伟杰连声感慨很惊喜，并大赞吴奇隆、戚薇两位主演“用心呈现得到了回报”。

在导演黄伟杰看来，《繁星四月》的成功很大程度上要归功于一众实力派演员的出色演绎，尤其是两位主演吴奇隆和戚薇。“其实我们选角的时候挺折腾的，每个人物都有难点，我们一直在想方设法找到最合适的人选。”黄伟杰透露。

据悉，除了领衔主演，戚薇还是《繁星四月》的投资人之一，对这部剧可谓倾尽了全部心血。“戚薇女王范儿很强，表演也很精准，非常有张力。”黄伟杰透露，在片场，戚薇会经常就角色提出自己的想法，从而让叶繁星这个形象更加鲜活。“叶繁星其实内心是有阴暗面的，说白了，就是有些坏，但内心是善良的。这



种好坏之间的尺度拿捏非常难，戚薇表现得非常棒！”

吴奇隆则在剧中饰演霸道总裁肖寒，是叶繁星的男朋友，也是相濡以沫的战友和亲人。谈到吴奇隆，导演黄伟杰有话要说。“这么多年来，大家都觉得他很帅很酷，却没有人讨论他的演技，我觉得这是非常不公平的。”黄伟杰说道，“在剧里，肖寒表面上看起来很强势，是个厉害的主儿，但实际上内心非常软弱。找吴奇隆来演，是希望通过这个角色，让观众看到他多方面的表演。事实证明，吴奇隆真的是一个非常非常优秀的演员。”

《妈妈咪呀》传递父女真情

凯丽呼吁子女少留遗憾多尽孝



据网易娱乐 东方卫视王牌女性励志节目《妈妈咪呀》，将于今晚 8 时 30 分播出第九期。在本期的节目中，有为了让听不见的儿子有更好的未来，而愿意到各种学校工作的孙小琳，还有首次对残疾的父亲表达深深歉意的楼儒莹。无论是怎样的生理缺陷，都无法打败浓浓的亲情。

对于女儿来说，父亲往往是伟大的，是自己崇拜的对象。来自浙江义乌的楼儒莹就将父亲称作自己的“男神”：“他用一生抚养了

我，我却嫌弃了他十年。”楼儒莹的父亲从小得了小儿麻痹症，不能走路。初二那年，父母离异，给当时的楼儒莹造成了很大的打击，加上同学在背后嘲笑，说因为她爸爸残疾，妈妈才会离开他们。渐渐地楼儒莹把所有过错都强加在父亲身上，性格也变了，不爱和父亲说话，也不爱回家。就这样，两人之间的嫌隙持续了十年，直到楼儒莹为人父母之后，她才能够理解自己的父亲，也意识到了自己当时的不对。

在来到《妈妈咪呀》之前，楼儒莹从来没有对父亲说过这些心里话，也从未说过对不起。在舞台上楼儒莹告白自己的父亲：“我要在这个节目中告诉大家，他就是我爸爸，他就是我‘男神’，我一辈子崇拜的对象。他永远是我的好父亲。”

观察员黄舒骏说：“亲人的这种亲情是无价的，必须要在来得及的时候表达。”观察员凯丽也劝天下的儿女，“在父母都健在的时候，真的要少留一些遗憾，为他们多多地尽孝”。