

电影频道大片、新片播不停 开启“五一”假期影片展播

据 网 易 娱 乐 “五一”将至,电影频道精心网罗了众多电影佳作在这个小长假首播。自 4 月 29 日起至 5 月 1 日,每天不同时段都安排播出包括《从你的全世界路过》《三人行》,以及《28 岁未成年》等在内的多部院线大片新片,为您的假期平添流光溢彩。锁定电影频道,我们只给您好看的。

在此次影片展映中,《28 岁未成年》最先出击。片中倪妮、霍建华、马苏等一众俊男靓女,将一段“重返 17 岁”演绎得发人深省,令人叫绝。由杜琪峰执导,赵薇、古天乐、钟汉良

领衔主演的悬疑动作影片《三人行》,可谓一部现代版的“三国演义”,警察、医生、劫匪三方,像极了三国时期的魏、蜀、吴三国,三个不同身份的人物,在小小的病房中相互制

衡,大拼脑力心智,博弈间正与邪、黑与白的指针左右摇摆,环环相扣的悬疑剧情和突如其来的枪战,更是让人欲罢不能,一个微观的社会百态早已展开。汇聚了张智霖、陈乔

中华小茶宠勇闯暑期 3D动画《阿唐奇遇》 定档7月21日



据 搜 狐 娱 乐 中华小茶宠,为美大步走! 由王微担任导演兼编剧的 3D 动画电影《阿唐奇遇》(原名:《阿唐小来的奇幻之旅》)昨日海报预告双发,并宣布定档 7 月 21 日。影片锁定了颇具东方传统文化气息的“茶宠”作为故事主角,讲述了茶宠阿唐为了“变美”,而经历的一系列冒险的故事。

所谓茶宠,就是喝茶人的宠物。宠物虽小却有大志气。“我叫阿唐,唐伯虎的唐!”作为影片的主人公,茶宠阿唐的出场既霸气又傲娇,尽显“茶街小霸王”的气势。但在他自信的

面具下,实则有着自己的烦恼:不会变色。预告片中,还看到阿唐的其他茶宠小伙伴:金猪、账房先生、弥勒佛、三足金蟾、童男童女等。白天,它们会安静地待在茶盘上等待茶叶店老板浇茶滋润,而到晚上,它们会满血复活扎堆狂嗨,像人类一样谈天说地,甚至“吐槽”自己的主人。这些造型各异的呆萌茶宠趣味十足,萌化人心,带观众走进了一个不一样的世界。

据悉,《阿唐奇遇》已正式入选具有“动画界奥斯卡”之称的第 39 届昂西国际动画电影节,将于今年 6 月电影节期间在法国展映。

《减出我人生2》谭维维空降训练营 选手“健身KTV”燃脂又烧肺

据 网 易 娱 乐 上周,江苏卫视《减出我人生》第二季首播,来自全国多地的重磅选手迎来首次残酷的大挑战,引发诸多观众的热议,今晚 9 时 10 分,他们将继续进行专业训练,更有巨大惊喜等着他们:摇滚歌者谭维维空降训练营,带来“谭式减肥秘籍”! 众选手疯狂训练之时,有着东北大汉外形的上海选手吴菲菲却成偷懒专业户,甚至想要退赛。

日前刚捧获音乐大奖的谭维维空降训练营,让数十位素人选手惊喜不已,其中陕北女汉子赵晓敏更是忍不住泪奔,因为她从初中到高中一直在“听”的偶像,突然一下子出现在自己身边,有些难以置信,而原本崇拜教练

的选手,一时间也秒变粉丝“维生素”。

对于谭维维这一歌唱界的健身女神来说,平板支撑、提壶铃等看似枯燥的健身必备技能,在她这里却趣味十足。她把健身与唱歌巧妙混搭,让选手们进行“肥肉上的飙歌”对决,不仅身体上要 hold 住,在歌喉上还要持久,简直“燃脂又烧肺”!

继“魔鬼教练”刘畊宏之后,台湾“健身房美魔女”张婷媗为选手们送来“十里春风”。已经 45 岁的她堪称容颜辣妈,轻声细语的鼓励,相对轻松的运动,让选手们暂时放送了紧绷的神经。不过纵观男教练居多的教练团依然是“麻辣”十足,“腿酸吗?酸才是正常的!”“让我看到你身为男人该有的担当”。

杨千嬅《金曲捞》分享《人情世故》 唤醒版和原唱版双双杀入 QQ 音乐巅峰榜前十

据 搜 狐 娱 乐 哪怕余春娇这个角色再红,杨千嬅的人生成就,一半仍是由歌手这个身份给予。观众看着她在电影圈里拿下影后,看她在真人秀中展示大笑姑婆本色,终于,他们能在《金曲捞》里看她回归“本色”——那个曾经横扫香港五大颁奖礼的“最佳女歌手”,那个清唱时唱功好到让黄国伦浑身发抖的歌手。

21 日晚,江苏卫视《金曲捞》节目现场,杨千嬅发行于 2007 年的歌曲《人情世故》被汪苏泷成功“唤醒”,22 日,《人情世故》的唤醒版和原唱版先后杀入 QQ 音乐巅峰榜前十强,而杨千嬅现场有关“人情世故”一番感悟,也等上社交媒体热搜榜,金句“真正的爱情,是不懂人情世故的”高亮了。

节目中,黄国伦忍不住问及,“《人情世

故》的歌词是不是你自己的写照?”这个刁钻提问,立马让熟悉杨千嬅的观众忍不住想到她与陈奕迅、郑中基无疾而终的两段情。

对于黄国伦的问题,杨千嬅并没有刻意回避。她说,自己 18 岁就在医院工作,看惯了生离死别。“我自己其实是一个很女生的女人,所以有些时候我会非常直接去表达自己,有些人会觉得,你太强了,我跟你一起,好像你要照顾我像妈妈一样。”她说,那个时候,曾经以为懂人情世故就是“全心全意去爱着一个人”,“可是后来发现这样不行,真正的爱情,是不懂人情世故的。”

她说起自己最大的爱情感悟,“我们常常说要找一个对的人,哪有对的人? 就是一个适合自己的人才对,我后来就在朋友的聚会上遇到我老公,这就是缘分吧!”

《外科风云》并非医院版“琅琊榜” 李雪:我自己就是陆晨曦

据 网 易 娱 乐 都市行业励志题材电视剧《外科风云》目前正在北京卫视、浙江卫视热播当中。这部医疗题材职业剧,是导演李雪独立执导后的尝鲜之作。向来擅长快节奏、强情感的李雪导演,此番在《外科风云》中仍旧表现不俗。

25 日下午,李雪导演接受了记者采访,分享了他创作《外科风云》这个过程中的感受。对于观众们称《外科风云》为“医院版《琅琊榜》”的说法,李雪导演现场表示:“两者故事完全不一样,《琅琊榜》更理想化,但精神上有共通之处。”

在谈到最初选择医疗题材的初衷时,李雪表示既不想重复过去的作品,又过分偏爱冲突激烈的现实故事,因此在选择剧本的过程中,看中了讲述医生行业故事的《外科风云》。对于医疗题材的特殊性,李雪表示自己与侯鸿亮观点一致:“在当下的和平社会里,法律和医疗是当下矛盾冲突最为激烈的两类题材。”医院作为承载了生死的特定环境,能够更好地展现人性矛盾和戏剧冲突。

剧里,白百合饰演的陆晨曦因冷呛上司、怒怼病人等一系列行为引起了争议,部分观众认为陆晨曦这种类型的人格“过于理想



化”。面对记者的发问,李雪导演笑称:“我就是现实版的陆晨曦。”而后又解释道,陆晨曦的身上结合了很多典型化的特征,但在剧里是符合她的生活逻辑和生活轨迹的。事实上,《外科风云》就是想要透过陆晨曦这种“夸张、理想化”的人格,更加生动地展现人物的成长和蜕变。