

《人民的名义》导演李路：“网上剧透都是假的！”

据央广网“之前在创作阶段,我们对这个片子的预估应该是个爆款,但‘火’到现在这种程度,真是我始料未及的。”12 日,热播反腐题材电视剧《人民的名义》导演兼总制片人李路在接受记者专访时说。

“主旋律反腐”是对尺度拿捏和风控驾驭要求极高的电视剧题材,要么尺度太小,无人问津;要么尺度太大,无法过审。自 2004 年开始,反腐电视剧经历了长达十余年的“平淡期”。

和导演李路一样,谁都没有想到,《人民的名义》——这部主旋律反腐题材的电视剧可以“火”到这种程度:单日收视率破 3,网络平台累计总播放量超 40 亿……就连被标榜为“文艺青年”阵地的豆瓣上,该剧的评分也一度达到了 9 分以上。在很多媒体的头条,“现象级电视剧”成为该剧最为惹眼的标签。

而更令人瞠目的是这部剧的“尺度”。塞满钞票的冰箱、花式的点钞手法、官至“副国级”的“大老虎”,不为人知的官场秘闻……大尺度情节如“炸弹”般抛向观众,让人应接不暇。“现象级”电视剧是如何炼成的?达康书记现实生活中什么样?谁是该剧最大 boss?网上剧透版本哪一个才是真的?导演李路独家揭秘。

央广网: 网上那么多剧透版本究竟哪一个是真的?

李路:全是假的。
电视剧已经播了 20 多集,很多人还在猜测大 boss 是谁?谁谁谁是坏人,谁谁谁是好人吗?连我家里人都在问我,陈海醒来没有?

蔡成功有没有被害掉?这让我挺开心的。说明我们的故事线索埋得深,没让大家很轻而易举地看出谁是所谓的好人或者坏蛋。

因为观众爱这部剧,才会与我们互动,才会关注剧中人物的命运,从侧面说明我们成功了。

现在网上已经出现很多版本的剧透,都是不准的。剧中人物的走向和结局也与小说有很大差别。

央广网:《人民的名义》要出续集?将翻拍《天上人间》?

李路:续集导演不是我,可能会拍《天上人间》。

《人民的名义》续集,编剧周梅森已经在写了,但我不拍了,在这部戏拍摄期间,我就与周梅森讲好只做这一部。

另一部反腐大剧——以“天上人间”真实案例改编的《天上人间》,是另外一个朋友在做,他们找到了我。目前该片剧本还在创作,我说看过剧本再决定。只要剧本好,哪怕还没写完,但模板和方向有了,我就可能去接。《天上人间》是很好的题材,有对人性的深度挖掘,反映了那个时代人物的内心扭曲挣扎和对真善美的诠释,里面有很多我想要表达也值得拍摄的内容。

央广网:“IP 热”,“仙侠热”,导演怎么看?

李路:仙侠剧有好的剧本我也会拍。
我觉得仙侠剧、IP 剧与现实主义题材电视剧就像井水与河水,二者截然不同,各有各

的市场。很多仙侠剧、IP 剧也有“真爱粉”,观众爱看,也拍得很好,收益也很高。

有好的仙侠剧本,我也可能会拍。每个人都有一颗侠骨之心,导演都会想拍武侠、战争剧,但一定要是自己的菜。我一直关注现实主义题材,最终也每每选择拍摄现实主义题材的作品,但真遇到像《鹿鼎记》(黄晓明版 陈小春版 梁朝伟版)这样好玩的题材,我也可能去拍一个。

主持人:沙瑞金书记和达康书记的“沙李配”MV,导演喜欢吗?

李路:很逗,很感动。

那么多人珍爱我们用心做出来的作品,我非常感动。之前我们一直在说 90 后、95 后喜爱这部片子,后来发现很多 00 后也加入了看剧大军,一些上初、高中的孩子都在追这部剧。在很多家庭,一家三代人一起看剧,第一次不抢遥控器,甚至因为要准点守候剧集,推掉饭局。朋友给我发来的图片中,很多人在火车上、飞机上、山区里、网吧里……看《人民的名义》,甚至有人蹲在楼道里看这部剧。观众如此爱你创造出来的东西,表示你的电视剧真正被百姓们所接受了。

央广网:男子醉酒闹事,号称认识“达康书记”,导演怎么看?

李路:观众已经入戏了。
入戏就像做梦。所谓“日有所思,夜有所梦”,看完了电视剧,他人戏了,等他酒醒了自己也会笑。

延续“改造家” 金字招牌 《生活改造家》20 日播出

据腾讯娱乐 东方卫视“改造家”系列新作《生活改造家》即将上线,这档前所未有的“定制型体验式”家装节目,不仅要为委托人改造房屋,更要着力改变委托人的生活状态,对生活进行从硬到软的全面升级。

节目共 12 期,跨领域“专家改造团”将为每个委托人定制个性化改造方案,打破生活壁垒,给人以更好生活的能力。据悉,《生活改造家》20 日起,每周四晚 10 时登陆东方卫视。

同时,作为“改造家”系列新作,《生活改造家》在房屋改造上也一点不含糊,将完美延续“改造家”的金字招牌。家居设计师始终是家装节目的主心骨,《生活改造家》网罗了业界一流设计师,有曾用 2 万预算精装 140 平房创造奇迹的空间设计专家,也有中国室内设计师协会注册高级设计师。设计师们将亲自参与体验委托人的居住环境,爆发极致灵感,日夜监工,打造完全属于委托人个性的家。



《超凡战队》曝推广曲完整版 MV 迪玛希化身“超凡第六人”

据搜狐娱乐 4 月 12 日,在万千粉丝的期盼下,由美国狮门影业出品,电广传媒影业联合投资制作的科幻动作巨制《超凡战队》官方发布电影推广曲《Go Go Power Rangers》完整版 MV 以及音频。首度献唱好莱坞电影推广曲的“进口小哥哥”迪玛希,在 MV 中曝光超多镜头,尽显酷炫男神一面。同时,完整版 MV 中也曝光诸多电影新画面,激燃的歌曲配上热血的打斗,更是让粉丝大呼过瘾。

在 3 月 28 日曝光 MV 的 10 秒先导预告后,众多迪玛希的 Dears 被瞬间点燃,纷纷希望官方能“早日放饭”,期待看到完整版 MV,今日终于得偿所愿。

在正式发布的 MV 中,一袭银装的迪玛希,与影片中的超凡战队五色战士一同帅气出场,化身第六位“超凡战士”,并唱起了那首当年让无数恐龙战队粉丝们激动不已的《Go Go Power Rangers》。同时,迪玛希也用自己极具辨识度的嗓音,赋予这首经典老歌更多新时代的时尚元素,一张口便尽显“音乐男神”魅力。MV 中的迪玛希,超多镜头时而萌趣时而腼腆时而霸气,并在最后的高潮部分一展高音绝技。

作为无数人曾经回忆里难以忘记的童年经典,当年《恐龙战队》的这首主题曲红极一时,原唱是来自新西兰的音乐人格里莫·瑞维



尔。而此次迪玛希的改编,则充分体现了他音色高亮、音域宽广的特色,同时镜头前的表现力也极具冲击力。在此次制作过程中,迪玛希更是亲力亲为,彰显出进军国际版图的驾驭能力。不仅邀请到了《歌手》节目的专属音乐制作人孔潇一加盟制作,迪玛希还亲自多方协调,邀请到哈萨克斯坦最负盛名的吉他英雄 lukpan zholdasov 来演奏吉他 solo,编曲部分也是参与了很多意见。此次的改编,结合了复古华丽金属和电子乐风格,在保证原版风格的同时又增加了现代元素,再加上超高人声爆发力,迪玛希情绪完全外放,唱到激动处甚至眼神都能迸射出火花,一举一动都仿佛蕴含着超凡队长的正义能量。

《诗书中华》14 日开播 张大春努力温书

据腾讯娱乐 4 月 11 日,《诗书中华》在上海广播电视台举行开播发布会。上海东方娱乐集团有限公司总经理、东方卫视中心总监李勇携《诗书中华》总导演、东方卫视中心独立制作人王昕轶、著名学者钱文忠,以及参赛家庭代表俞旭、俞露父女和王蓉、黄雪润母女一同出席。

发布会现场,李勇介绍《诗书中华》将古诗文比赛与家庭家貌真人秀揉合在一起进行模式创新,该档节目是启用综合性装备最多的一次节目,制作方面已达至极致。上海广播电视台、上海文化广播影视有限公司党委书记滕俊杰现场寄语,“诗书中华之梦是中国梦的一部分,我们一起来努力!”发布会上展示了著名作家、学者张大春和著名学者钱文忠两位评委联手的赠字“诗是吾家事,人传世上情”。因为身在台北,张大春特意视频连线发布会现场。两位评委透露,他们在节目录制现场深深感受到参赛家庭对传统文化的敬畏,他们两人最近也是手不离书、天天“恶补”古诗文。

此外,节目组还提前曝光了第一期的精彩样片,在温暖的家庭氛围中传播了文化之美,独特节目气质获现场媒体代表广泛好评。据悉,《诗书中华》由六个核桃独家冠名,美素特约赞助将于 4 月 14 日起,每周五 22:00 登陆东方卫视。

《诗书中华》节目将单枪匹马参赛变成以家庭为单位的团队协作,参赛者或夫妻、或父女、或兄妹。栏目组在近两个半月时间内从全国范围内开始招募,从 5000 组左右的家庭中最终挑选出 42 组家庭,围绕“诗礼传家”、“诗教家风”的主题进行对战。独特的节目形式既考验了家庭成员之间的默契,又充分诠释了该节目“诗人寻常百姓家”的核心理念。诗文融入百姓生活中,在展现中华优秀传统文化美好的同时,也弘扬了中华传统美好的家风、家训、家史。节目还原“君子之争”的概念,讲求规则的良性竞争,以礼相待,让观众在品味中华诗词文化博大精深的同时,还体验一把以智慧为基调的竞技过程。

发布会现场,总导演王昕轶客串主持人,讲述节目制作理念,以及全方位揭露节目组的台前幕后。他表示中国优秀传统文化并不遥远,节目的初衷是带民众跨过一步之遥。参赛家庭代表王蓉带着 5 岁的女儿黄雪润上场,谈及学习传统文化,她说,“学好诗,才会有诗意的人生。”

《诗书中华》在题目设置上,从以往节目的“古诗词”而扩大范围到古诗文,导演王昕轶表示,文化含量的加重,增加了更多人文精神的东西。节目更注重学以致用,活学活用,题目上专业,但深入浅出地将各朝优秀古诗文包含其中。发布会上钱文忠也认为,东方卫视《诗书中华》有着独特的意义,节目通过电视语言,有意识地把文化用文明、教育用教养显示出来。

评委老师张大春和钱文忠的加盟是节目专业性的重磅加持。作为师从季羡林先生的著名学者,无论是《玄奘西游记》,还是《钱文忠解读》,钱文忠对于中国传统文化都有深入而独到的理解;而著名作家、学者张大春在采访中也谈到自己和钱文忠十多年的老友,“我很少有机会和他从早到晚在一起吃饭、写字、聊天,这是我来节目的其中一个原因。”两位文化名人此番强强联手,将学术权威带到综艺节目中。从曝光的片断来看,两人妙语珠联,亲切生动地进行点评和知识普及,成为节目一大亮点。

在发布会现场,钱文忠表示生活在上海的他,能参与《诗书中华》很感动,他评价节目组精益求精,“我参与过很多文化节目,第一次看到这样认真敬业的节目组,半场节目录七八个小时,非常严谨,真的体会到大家对中华文化的敬畏感。”他也谦逊地说起自己和张大春在节目中学到很多,他称自己在节目之外就会查书查字典。而身在台北的张大春联线现场,也表示自己这几天都在温习,“除了睡觉所有时间都在准备考试,这个节目给我鼓舞,让我有动力,回到诗的写作和研究上。”钱文忠补充说,“为了弘扬传统文化,大家都在尽全力。希望我们的较真较劲能够配得上我们的梦想。”