

《妈妈咪呀》见证亲情感人时刻 “天津人在纽约”牵动人心

据网易娱乐 东方卫视王牌女性励志节目《妈妈咪呀》全新一季正在热播,《妈妈咪呀》的舞台见证着感恩和感动的瞬间,弘扬中国好家风。

在上周日(3月18日)的节目中,一个关于父爱的故事牵动了许多观众的心弦,那便是来自天津的王皎身为人母后,在舞台上感谢父亲的瞬间。父母无私抚养女儿,女儿在舞台上反哺父亲的感人瞬间,让观众为之感动,更有观众看后在节目官方微博下留言:“父亲这么多年没有回家,这对于常人来说是无法想象的。”

一个幸福的家庭,每一个成员都在各尽其职,却往往默默承载着道说不出的艰辛。浓浓的父爱,是家庭的粘合剂,它能使一个家庭有着强大的生命力、凝聚力和影响力。数年前,

一部讲述父亲为支持女儿学业赴日打工的纪录片《含泪活着》感动了无数留学生,无独有偶,在上周日的节目中,观众们为这样的本期节目介绍了经历二十年的离别后的王皎和她的父亲再次重聚的故事。王皎一首《回家》,让台下的父亲止不住泪流。

王皎来自天津,从小热爱音乐。为了能够支付起昂贵的音乐学校的学费,王皎的父亲受了《北京人在纽约》的启发后,为了能赚到更高的工资,离开了家独自前往美国,谁知这一去便是二十年。这二十年间,父亲将所有挣得钱,都寄给王皎,供她念书学费和生活开支,自己一分钱都没有留下。在美国每当思念女儿的时候,王皎的父亲都会听王皎录制的CD入睡。正如观察员凯丽所说:“多么煎熬的等待,人生有几个二十年。”



《亲·爱的味道》烹调国剧新配方 陆毅、郭采洁首组料理 CP

据搜狐娱乐 由“偶像剧教父”陈铭章执导,何小庭担任出品人、制作人,陆毅、郭采洁、炎亚纶、艾晓琪、李莎旻子、谢帅等主演的微玄幻美食治愈轻喜剧《亲·爱的味道》正在上海热拍。

昨日,该剧再发新剧照,全员深陷“美味关系”甜度加倍。而该剧新鲜丰富的情节元素和别出心裁的动漫画风,也让观众期待值再次飙升。

最新曝光的剧照中,主厨安文字(陆毅饰)手把手教靳津津(郭采洁饰)做菜,专注认真颇有“安家十二味”传人的神韵,一旁的津津谦虚受教眼神温柔。此次,暖男陆毅挑战高冷新画风,演起安文字寡淡封闭的感觉来一秒入戏,丰富的经历使得他诠释起男主角的沧桑感更加游刃有余;而郭采洁将女主角靳

津津的接地气和浓烈演绎得入木三分,拍摄现场委屈的小表情、失落的情绪等都颇有市井气息。

导演陈铭章也表示:“男、女主人物性格反差大,料理方式南辕北辙,两人却被命运神奇捆绑在一起,女主最终浓情治愈男主,这样的设定很有意思。”

在制作方面,出品人、制作人何小庭表示,在陈铭章导演的悉心设计下,全剧大量采用美食实景拍摄,从切菜到烹饪皆是“真枪实战”,同时还会转景台湾,将台湾的美食文化与风俗人情融入剧中。后期更将别具匠心地加入动漫形象,用夸张诙谐的卡通画面,将女主角靳津津的脑洞表现出来,相信会给观众不一样的视听感受。



文章再执导筒 马伊琍首度挑战谍战剧

据网易娱乐 由文章担任导演,文章、马伊琍领衔主演,丁勇岱、芦芳生、栾元晖、田昊、斌子、高鑫、林源、张隽溢联合主演的谍战悬疑剧《剃刀边缘》于20日晚7时30分登陆东方卫视。该剧讲述了20世纪30年代,发生在哈尔滨伪满警察厅周围的一段波谲云诡的谍战故事。

有着丰富表演经验的马伊琍,以前从未接触过谍战剧,此次出演《剃刀边缘》是一次全新的尝试,因此表演方面也面临着挑战。在采访中,马伊琍感叹:“这个角色很难演,因为我们谁都没有在那个年代生活过,谁也没有从事过特殊的职业,很难进入到情境里面”。在表演过程中,马伊琍时常会质疑自己的表

演和行为是否正确,因为没有生活经验为参考,就没有标准评判自己的表现,“心里挺打鼓的”。

剧中,马伊琍饰演的关海丹,既有日本东京警视厅四年工作经验,又是警察厅刑事科科长,还背靠警察厅厅长金三普为干爹,受到日寇将军和警察厅科长的追求。多重身份背景下,关海丹独立而又富有魅力的“万人迷”形象异常丰满,马伊琍也意识到这个角色与想象完全不同,“不像30年代普通的女性,她是一个身份很特殊的女性。”表演上的困难给马伊琍巨大压力,为此她投入大量精力揣摩人物,“我们每场戏拍之前都要读剧本,先理顺剧情和人物关系再拍。”



从影40年“影坛常青树”李丽华逝世 享年93岁

据台湾媒体报道,“影坛常青树”李丽华传出逝世,享寿93岁。李丽华从影40年,共拍摄约140部电影,16岁那年以《三笑》一举成名,曾以《故都春梦》、《扬子江风云》先后夺下第3届、第7届金马影后,粉丝称她为“天皇巨星”,她的演艺生涯就是一部华语电影史。香港资深男星翁午稍早在脸书留言:“李丽华今日离去,小咪姐,一路走好!”新加坡城市频道电台在脸书发布:“中国影坛常青树李丽华逝世,享年93岁。资深媒体人管雪梅证实了这个消息。”

她上一次公开露面是前年台湾金马奖,获颁终身成就奖,当时她因长途飞行身体劳累,坐在轮椅上由助理推着上台,她一现身,全场嘉宾都起身鼓掌,她也始终保持优雅微笑。曾在电影《秦香莲》中演她儿子的成龙,特地来台湾担任颁奖人,感性说“这个妈妈一叫

就叫了超过50年”,称赞她是“永远的巨星,也是永远的女神”。

李丽华出生梨园世家,父母都是京剧名角,她外形美艳,也反串过小生,戏路宽广。她曾演出武则天、杨贵妃等留名青史的角色,亦诠释过名妓小凤仙,她在《迎春阁之风波》演出的客栈掌柜,更是后来《新龙门客栈》张曼玉饰演的金镶玉原型,还主演过好莱坞电影《China Doll》(飞虎娇娃),成为华语女星中的第一人。她息影后便旅居美国等地。

李丽华出生梨园世家,自幼拜师于京剧名宿穆铁芬、章遏云门下,1940年以《三笑》出道。1966年《故都春梦》拿下第3届金马奖最佳女主角;1969年《扬子江风云》得到第7届金马奖最佳女主角;2015年第52届金马奖终身成就奖。代表作:《假凤虚凰》、《小凤仙》、《閨惜姣》等电影。据网易娱乐



三大电影节佳片 加入北京电影节 “获奖精粹”单元

据新浪娱乐 第七届北京国际电影节展映单元将推出“获奖精粹”单元,为各位影迷朋友送上一部部优秀的获奖影片,柏林电影节获奖影片《阿洛伊斯》、《公社》、《赫迪》,威尼斯电影节主竞赛单元《杰出公民》、《战争天堂》等入围。

《阿洛伊斯》

阿洛伊斯由托比亚斯·奥勒导演,乔治·弗里德里希和卡米尔·克雷伊奇主演,影片获得了第66届柏林电影节费比西奖。

剧情简介:阿洛伊斯·阿隆是一名中年私家侦探,他喜欢收集不同地方的监控录像。有一天,他的照相机和收集很久的录音带不翼而飞。不久之后,一个神秘女子打电话勒索他,宣称要将所有他收集的录音带寄回给被录音的人群,并要求阿洛伊斯和她一起进行“行走的电话”的形式通话,用两人的想象力构造属于他们两人的精神世界。阿洛伊斯不知不觉渐渐陷入女子在电话中给他构造的世界里。

《杰出公民》

《杰出公民》是由阿根廷、西班牙合拍的118分钟喜剧影片。该片由加斯东·杜普拉特、马里亚诺·寇恩联合执导,奥斯卡·马丁内兹、诺拉·纳瓦斯等主演。奥斯卡·马丁内兹凭借该片获得第73届威尼斯国际电影节最佳男演员奖。

剧情简介:炙手可热的小说家丹尼尔·曼托瓦尼收到了一封来自家乡小镇萨拉斯的信。丹尼尔所有创作的灵感全部来自这片故土,但却已经四十年没有回乡。他接受了小镇的邀请,踏上了接受“杰出公民”奖的旅途。村民们对于名人的到来欣喜若狂。而他少年时代的好友安东尼奥则沾沾自喜地告诉这位大人物,自己娶了当年被他抛弃的女孩艾琳。

《公社》

《公社》是一部由托马斯·温特伯格执导,乌尔里奇·汤姆森、崔娜·迪斯霍尔姆主演的剧情电影,崔娜·迪斯霍尔姆凭借此片获得了第66届柏林电影节最佳女演员银熊奖。

剧情简介:建筑学教授埃里克继承了他父亲在哥本哈根北部的别墅。他的妻子安娜提议可以在公寓中建立一个小小的群居公社,邀请他们的朋友一同前来居住。于是,形形色色的男人、女人和孩子经过“面试”来到别墅,群居生活却很快从一派其乐融融中生出了诸多不和谐的纠葛……

《战争天堂》

《战争天堂》是由俄罗斯、德国合拍的130分钟剧情影片。导演安德烈·康查洛夫斯基凭借此片获得第73届威尼斯国际电影节最佳导演奖、金狮奖提名。

剧情简介:1942年战时的欧洲,奥尔加,一个移民到法国的俄国贵族女人,同时是法国抵抗组织成员,被发现在自己的公寓藏匿两名犹太儿童而被捕。奥尔加被关进犹太集中营,遇到了一个认识的德国军官赫尔穆特。在战争后期,赫尔穆特做好了假护照决定带奥尔加一起逃往南美德国殖民地。然而奥尔加在集中营里偶遇了自己曾藏匿过的两个男孩儿,让她在最后关头改变了主意。

《赫迪》

这部影片由穆罕默德·本·阿提亚自编自导,是导演的第一部长片,在2016年一举拿下第66届柏林国际电影节最佳男演员银熊奖和最佳电影处女作、最佳影片提名。

剧情简介:赫迪是一名普通的标致车销售顾问,他默默无闻,经常被人忽视。赫迪很讨厌母亲对他的一切都要加以管理,连他的未婚妻都是母亲选定的。赫迪卖车的生意遍布四面八方,他也来到了旅游海滨城市马赫迪耶,在马赫迪耶他遇到了美丽的里姆,里姆和赫迪之间逐渐产生了情愫,但是家里对于赫迪婚事的筹备也在如火如荼地进行着。究竟该如何选择,赫迪陷入了沉思……

《毕业会考》(弗兰兹)

除此之外,获得第69届戛纳电影节最佳导演奖的罗马尼亚影片《毕业会考》,以及之前向各位影迷朋友介绍过的《弗兰兹》都会在“获奖精粹”单元展映。

这么多部优秀影片,有没有吸引到你,4月,快来北影节与我们一起共享佳片吧。