

第21届“全球华语榜中榜”重磅揭晓提名名单

华语乐坛展开音乐角逐



据搜狐娱乐 第21届“全球华语榜中榜暨亚洲影响力大典”颁奖典礼,即将于4月20日,在澳门威尼斯人盛大举行,两岸三地以及海外的不少明星大咖将出席助阵,星光熠熠令人期待。

日前,主办方公布了出席本届“全球华语榜中榜”颁奖盛典的明星阵容,名单中汇聚了当代华语乐坛的中坚力量,不仅有“奶茶”刘若英这样的温暖女声,还有曹格、谭维维、黄绮珊等铁肺唱将,除此之外,“情歌王”古巨基、“香港小天后”容祖儿、难得合体现身的Twins组合都将一亮亮相,出席此次颁奖典礼。值得一提的是,不久前登上了BBC新闻首页、收获海外媒体盛赞的张靓颖,以及刚刚

收获奥斯卡终生成就奖的成龙大哥也载誉归来,惊喜现身助力此届“华语榜中榜”。此外,日本实力派演员山田孝之、人气歌手赤西仁,还有神秘的国际大咖也将出席,典礼现场可谓大咖云集,星光灿烂。

本届“华语榜中榜”公布的提名名单中,各大重要奖项的争夺依然十分激烈。“内地最佳女歌手”提名中,尚雯婕将一人“单挑”05届“超女”三强——李宇春、张靓颖、周笔畅,而“内地最受欢迎女歌手”则将在谭维维、何洁、丁当、郁可唯中决出;另一边,“港台最佳女歌手”的提名依次为孙燕姿、容祖儿、田馥甄、邓紫棋,可谓两代乐坛小天后间的较量;而“港台最受欢迎女歌手”则由范玮琪、张韶涵、蔡健雅、戴佩妮

第21届华语榜中榜
部分奖项入围名单

最佳男歌手(内地部分)
孙楠、薛之谦、李荣浩、李健
最佳男歌手(港台部分)
陶喆、李克勤、林俊杰、古巨基
最佳女歌手(内地部分)
李宇春、张靓颖、周笔畅、尚雯婕
最佳女歌手(港台部分)
孙燕姿、容祖儿、田馥甄、邓紫棋
最受欢迎男歌手(内地部分)
华晨宇、大张伟、沙宝亮、张杰
最受欢迎男歌手(港台部分)
萧敬腾、曹格、林志炫、品冠
最受欢迎女歌手(内地部分)
谭维维、何洁、丁当、郁可唯
最受欢迎女歌手(港台部分)
范玮琪、张韶涵、蔡健雅、戴佩妮

展开一场“音乐才女”间的比拼。

男歌手方面,“最会唱歌的段子手”薛之谦和曾为自己量身打造出《丑八怪》的李荣浩“狭路相逢”,他们将和孙楠还有李健一起争夺“内地最佳男歌手”;与此同时,江湖人称“南薛北张”的另一位——大张伟也出现在了提名名单上,他将与华晨宇、沙宝亮、张杰一起角逐“内地最受欢迎男歌手”;相比之下,港台地区入围提名则更显白热化,陶喆、李克勤、林俊杰、古巨基中,会产生本届的“港台地区最佳男歌手”;与此同时,“港台最受欢迎男歌手”则将出现在萧敬腾、曹格、林志炫、品冠四位实力唱将之中,力量男声遭遇情歌王子,谁将最终问鼎人气王,花落谁家值得期待。



电影《心理罪》哭戏曝光
李易峰较劲
诠释缉凶天才

由和力辰光、大有天工出品,根据雷米同名系列小说《心理罪》改编,谢东燊执导,并由首位华人柏林影帝廖凡、最具商业价值人气男演员李易峰领衔主演的电影《心理罪》,日前曝光李易峰“方而不木”特辑。戏中,李易峰天赋奇才,有着惊人的犯罪心理分析能力,造就了他个性鲜明有棱有角,可谓“方”;而在协助廖凡破获一系列扑朔迷离的奇案中,遭受致命打击的李易峰在给别人画像的同时,努力挣脱情感缺失给内心带来的巨大伤痛与枷锁,可谓“不木”。两人组成的警界异质新搭档迸发出前所未有的奇妙火花,让人对这组“新警探神搭档”充满无限期待。

电影《心理罪》根据十年来最经典的犯罪小说《心理罪》第一部《画像》的开篇故事“血之魅”改编,主创团队在忠于原著的基础上对故事、案件、人物做了全新升级。影片中的方木是走出校园刚进入警队的实习生,年轻气盛踌躇满志,而李易峰身上的青春感以及他坚毅的神情与片中的方木高度匹配。在《心理罪》中,李易峰饰演的方木与他以往作品中的青葱形象截然不同,不仅更加坚毅英朗,还将挑战大量犯罪心理分析和心理画像的戏份。

在特辑里的哭戏中,遭受巨大内心创伤的李易峰从隐忍的抽泣到最终泪水的喷涌而出,将内心的痛苦、悔恨、绝望展现的淋漓尽致。即使在导演喊停之后,李易峰依然沉浸在暗自感伤的痛哭中,一时难以出戏。正如导演谢东燊所说:“这部戏是他掏心去演的,做得非常不一样。”李易峰一直努力地去想完成戏中所带给他的任务,不仅在海浪的拍打下坚持拍摄滑板戏,还拼尽全力完成各种高难度的动作戏。李易峰还跟自己较劲,很多场戏导演已经通过了,他却依然不满意要求多拍几条,李易峰笑谈:“自己是演技担当,廖老师是动作担当。”

由“史上最Thug导演”文章自导、自演,马伊琍、栾元晖、斌子等实力派演员参演,高鑫、丁勇岱也从《琅琊榜》穿越而来,不演父子演对手。更值得一提的是,该剧制作团队更起用了知名导演张黎的制作班底,将剧作品质和细节打磨得近乎完美。

《剃刀边缘》接档《黎明决战》
“文马组合”合力打造“卷毛夫妇”

据搜狐娱乐 近日,由王千源、刘诗诗、曹炳琨等参演的《黎明决战》正在北京卫视热播,该剧讲述了新中国第一代人民公安在哈尔滨与敌对势力斗智斗勇的英雄故事。而好剧成双,由文章执导的《剃刀边缘》也将携一众实力派演员于20日登陆北京卫视。

所谓“地球不爆炸,哈尔滨警局不放假”,该剧同样将故事地点设置在“有点忙”的哈尔滨警察局,时间背景则从壮怀激烈的建国初期穿越至云谲波诡的民国时期。同时,面对《黎明决战》脱颖而出的“红景天夫妇”,《剃刀边缘》也不甘示弱,“文马组合”合力打造“卷毛夫妇”,共同演绎民国谍海风云。

《剃刀边缘》是一部混合了谍战、悬疑、幽默等元素的精品力作,主要讲述了上世纪三十年代,哈尔滨伪满警察厅貌不惊人的一个小人

《吐槽大会》
让明星自黑的秘密

据腾讯娱乐《吐槽大会》的录制大约是记者经历过的所有综艺节目里效率最高的:基本上2小时内完成一场录制,没有NG,没有中场休息,准现场直播的方式,对于包括记者在内的现场每位观众来说,都像是体验了一场完整的脱口秀演出。

这种体验虽然是绝大多数通过网络屏幕观看的人所感受不到的,但丝毫不影响节目的火热程度——由腾讯视频参与制作并全网独播的第一季《吐槽大会》目前播出了9期,播放量已接近10亿。在没有超一线大牌明星助阵的前提下,这个数字的达成显得单纯而扎实。

当然,它又符合每个成功节目背后的必有规律。比如,录制前,团队人员专注于准备工作,记者的采访不得不分割成4.5次进行;编剧们不停地跟嘉宾沟通讲段子时的语感和语流,甚至为一个衔接词的修改纠结半天,不留下任何让段子效果打折扣的机会。

节目录制的摄影棚面积并不大,却设置了十几台机位,最大程度地抓取近景与远景、主咖与嘉宾、观众与明星之间的多种互动关系。对于报名参与现场录制的观众,节目组会把看到偶像时的尖叫声、影响整体氛围的几率降到最低。

作为2017开年首个爆款综艺节目,《吐槽大会》的成功或许要归功于对明星“自黑自嘲”的又一次升级,提供了一种新鲜的打开明星的方式。但更深远的,一股新鲜、年轻、锐意的喜剧力量正在慢慢崛起,势要把吐槽这门手艺打造得再生猛一些。

国内的喜剧形式里,概念最相近的应该是“单口相声”,但“单口相声不一定追求每一段都好笑”,而“美式喜剧脱口秀”对好笑的追求则非常极致。王思文在一旁补充:“一分钟必须得哈哈大笑一下,不然就很冷,很尴尬。”而且相较于相声讲究“说学逗唱”的基本功,“脱口秀基本上是只要你愿意上台你就可以上,只要你能把大家逗乐,长得怎么样,语言底子如何,都无所谓。”

《吐槽大会》则是将“美式喜剧脱口秀”进行了新的延展:“我们更多地去关注个人——每一个明星、每一个嘉宾要结合他的特点,他有什么样的表现方式,他的性格是什么,我们要写最适合他的段子,然后再结合把握尺度。”既要搞笑,又要在尺度之内,目标是“不让任何艺人在台上感到尴尬”。

《吐槽大会》的多位编剧,比如程璐、池子等,都是从在小酒吧表演脱口秀出道的。

“开放麦”是脱口秀交流和训练的俱乐部。在这里,任何人都可以创作,并通过长期磨练成为脱口秀演员。那时的池子“没有钱,坐地铁过去,(现场)也没多少人。”一有新写的段子,池子就去表演,老的也可以说,“这就是所谓的练习,就这样。”

在普通的观众眼中,李诞和池子更明确的角色,是《吐槽大会》固定嘉宾。随手打开一期节目,弹幕里提得最多的,不是主咖,而是李诞和池子,他们继《今晚80后脱口秀》之后,又红了。唐国强的那一期节目,因为池子缺席,弹幕里甚至充斥着:“把池子还给我!”

目前,在腾讯视频上线的9期《吐槽大会》,已获得近10亿播放量。根据百度指数显示,它是迄今为止所有网综中搜索指数最高的,这一切还都基于节目没有超一线大牌的前提下。

《吐槽大会》正在创造又一个喜剧节目的高峰,笑果文化CEO贺晓曦谈到上一次高峰——《欢乐喜剧人》时说道,“这类喜剧节目非常成功,但依然大面积地仰赖明星,生产笑点的时间也更长。”而《吐槽大会》的笑点,据网友统计,平均每19秒就有一个。

然而,频繁的笑点背后,并不只是“博君一笑”的表面所指。依靠节目的火热,一批年轻、深受美式脱口秀影响的新兴喜剧力量,正在以一种全新的形式,试图改变国内脱口秀节目和喜剧环境的格局。

《吐槽大会》的成功并不是平地而起,美式脱口秀早在4.5年前就已经开始在国内起步。2012年5月开播的《今晚80后脱口秀》,是较早在国内符合“一个人、一支麦、一直演”形式的常规节目。

在此之前,《壹周立波秀》是最接近的形式,只是没有做成常规节目。近几年,《金星秀》等脱口秀节目的出列,为此类节目奠定了观众基础。如果说《今晚80后脱口秀》是美式脱口秀从0到1,那么,“现在可能1基本上建立起来。”但笑果文化CEO贺晓曦也坦言,这种本土化的美式脱口秀,从1往100走还有一条很长的路。