

《我们的挑战》本周日收官 岳云鹏 薛之谦花钱方式大不同

据搜狐娱乐 本周日晚8时30分,《我们的挑战》将播出“龙的传人”特辑,六兄弟迎来了他们最后一次挑战,来到古都西安寻找神秘的“千年瑰宝”,一路困难重重却也笑料不断。

挑战正式开始前,六人分别从节目组手上拿到了或多或少的车马费,然而车马费最多的黄晓明,也只有五十块钱,“一文钱难倒英雄汉”,面对为数不多的车马费,挑战者们各自的花钱方式也大有不同。

大哥黄晓明最有经济头脑,钱都花在了刀刃上。岳云鹏的花钱方式则是“精打细算”,有着二十块车马费却不舍得花,只想“打那种不要钱”的车,用蹭车来解决交通问题。岳云鹏的另类“省钱方式”,早在沙溢的意料之中:“岳岳可不要脸了,蹭车啥的,跟人家要赖什么的,最后肯定会找车拉着他去的”。这一丝不差的推理,足以反映出岳云鹏深入人心的“耍赖”形象。

其他人都把钱用来完成任务,只有十块钱的薛之谦,却不忘花钱一饱口福。在朝着目的地一路小跑的途中,薛之谦连连喊饿,最后



停在一家餐馆门前,买了一根油条。看到一旁的油茶麻花,薛之谦又一秒失去理智,还是豪爽地叫了一碗,开心地坐在街头吃了起来,仿佛

忘记了其他人正抢破头地争夺第一,展现了“不务正业”的吃货精神,美食当头,车马费什么的都是浮云。

《爱来的刚好》圆满收官 全明星阵容爆发演绎戏剧冲突

据搜狐娱乐 由知名导演王连平执导,韩栋、江铠同、李威、王伟、张熙媛、梁爱琪等联袂主演的都市爱情大剧《爱来的刚好》,已于2日晚迎来高能大结局,圆满收官。这部长达60集,播出贯穿整个年初正月的情感大剧,无论是收视口碑、演员表现还是思想核心都十分亮眼,被称为是“为收视群体们量身打造的一部情感大剧”。

众所周知的是,年初电视剧市场几乎被古偶剧霸屏,相对缺乏现代都市剧,《爱来的刚好》被安排在此刻播出,恰好弥补了这一空缺,为观众提供了一种新的选择可能,从某种程度上确实抓住了不少观众心,可见片方在

排播方面的用心及敏锐的市场嗅觉。

作为回归家庭伦理剧的《爱来的刚好》,不断推陈出新,不仅在演员选角上汇聚了韩栋、江铠同、李威、王伟、张熙媛等当红“颜技派”演员,满足观众对于演技和颜值的双重要求,在剧情安排上也盯准“妈妈粉”受众,初恋混战两难全、婆媳关系紧张、母女对面不相识、人设高能反转、商战激荡风云、一言不合就开打等看点,逐节铺陈在整部剧始末,让每一集都充满了“哪怕知道剧情发展走向,也忍不住追着看下去”的吸引力,“妈妈粉”们才得以体验到全程高潮迭起的观剧体验。



国民综艺捧红迪丽热巴同款发夹 一天涨价一倍

据搜狐娱乐 《奔跑吧》第五季剧组日前前往浙江义乌拍摄,“奔跑团”新成员迪丽热巴在佛堂老街录制节目时,看中了一对“小黄鸡”发夹,并开开心心的试戴了起来,这一幕被网友拍下并在网上热传。

精明的义乌商人立马看到了商机,马上联系供货商,联系销售,联系网络推广,通过线下推广、网络销售等方式,顷刻之间把“小黄鸡”发夹打造成又一款“流行热款”。

照片刚流传到网上不到半天,不少淘宝店家就纷纷打出了“义乌佛堂《奔跑吧》迪丽热巴明星同款,儿童卖萌神器”等长串标题,并在产品图上贴上了《奔跑吧》录制现场图。仔细一看,有几家店销量还真是惊人!一家两金冠淘宝店铺有了“跑男”光环的加持,才不到一天,店内“小黄鸡”发夹共卖了800多个。据说这款“小黄鸡”发夹在义乌线下实体店也卖得很好,这个原本10块钱3个的小鸡发夹,

经此一役,已经飙涨到5块钱一个了!

对此,不少网友纷纷“献上膝盖”表示,“论做生意,我只服义乌商人”,说到义乌,他们和奔跑吧早就有剪不断的关系。自《奔跑吧兄弟》播出后,撕名牌这个游戏就火遍大江南北,由此催生的模仿节目名牌和“同款撕名牌队服”的生意也格外火热。这么好做的生意,义乌作为世界闻名的小商品集散地肯定首当其冲,不仅在网上传销,还一箱一箱地往外批发。

徐峥反吐槽宋小宝“耍大牌”

据网易娱乐 由浙江卫视播出的国内首档原创轻喜剧类美食真人秀《食在囧途》第十二期,将于本周六晚10时播出。节目最后一期,家族成员历数老板徐峥四宗罪,而徐峥也尽数众成员“罪行”,更质疑宋小宝“耍大牌”。

节目收官之际,成员开展“批评与自我批评”大会。经理宋小宝抢先发言,不但没有自我批评,反而质疑老板跨界综艺的初衷,更直言节目四不像。如此大胆行径,令人咋舌。而

尹正、伊一、郭麒麟也不甘示弱,纷纷开启吐槽模式,花式调侃老板徐峥。

面对众成员的连番吐槽,徐峥展开实力反击。他不但尽数成员“罪状”,更犀利指责宋小宝在节目中“耍大牌”。老板与众成员激烈“对弈”,气氛热闹却接地气。餐厅“吐槽大战”看似简单随意,实则体现着成员们自我批评、自我反省的态度。众成员尽心竭力付出,在为观众带来欢笑之余,也时刻自省,实属难得。



张彬彬拍吻戏 紧张到失眠

据腾讯娱乐 因为《漂亮的李慧珍》、《三生三世十里桃花》两部戏接连热播,张彬彬近期的工作量暴增。采访当天,他正在拍摄一组杂志大片,这是他本月接到的20个杂志拍摄邀请之一。摄影师就位前,他用力拍了拍双颊提神,深呼吸了一口气。

忙完七八个小时的杂志拍摄已是下午五点,但当天的工作日程才进行了一半,张彬彬迅速换装准备接受采访,化妆师用粉扑在他的黑眼圈上盖了又盖。

张彬彬本人的个性与角色“林一木”、“离镜”都相差甚远,既不“人来熟”也不够“妖孽”。工作人员曾多次忧心忡忡地向记者打预防针:他慢热,话特别少。于是,我们准备了比采访其他演员多一倍的问题,以防冷场。

但情况远不像预设的那么糟。采访的前半小时,张彬彬的确会因疲惫或陌生透露出疏离。之后,他开始逐渐放开,表情变得丰富,肢体语言也慢慢多了起来。他甚至主动分享了从未爆过的“表白失败”事件,还颇为走心地分析了自己与父亲的关系。以至于最后现场所有人都惊讶地看到了一个不一样的张彬彬。

电视剧《三生三世十里桃花》大结局,张彬彬饰演的翼君“离镜”也领了盒饭,不少网友纷纷到他微博下留言,表示不舍。但张彬彬本人却说,他完全没想到“离镜”会如此受欢迎。

他甚至直言,自己不怎么喜欢离镜。理由有二:一是他觉得“离镜”的造型太过妖魅,他站在镜子前,看到长发飘飘的自己,内心完全是崩溃的。二是“离镜”个性“太渣”,完全不符合他个人的爱情观。站在24k纯直男的视角,女粉丝们对离镜的“妖男”人设那么痴迷,他完全不能理解。

一直以来,张彬彬给自己划定的人设都是:帅气正直的“爷们彬”。“爷们彬”自认为长了一张“着急”脸。有多急?他举例,自己是1993年出生的,年方24,但很多人都觉得他三十好几了,就连亮出身份证证明,别人都还要怀疑身份证的真假。超出年龄的成熟外貌有时候也会为他带来便利,比如“不笑的时候自带威严,工作的时候可以增加别人的信任感。”

有趣的是,采访之前,记者从张彬彬身边朋友口中得到关于他的印象,却偏偏都是可爱、干净、单纯,诸如此类。有人说,在娱乐圈这个名利场,能够被形容为“单纯”的演员并不多。追溯这种印象的来源,从《三生三世十里桃花》里的一场床戏拍摄或许能找到答案。张彬彬饰演的异族二皇子“离镜”与祝绪丹饰演的“玄女”有一场亲密戏,“玄女”勾引“离镜”,被杨幂扮演的“司音”现场抓包。

张彬彬和祝绪丹都是第一次拍床戏,虽然同属杨幂旗下经纪公司,私下也是朋友,但面对这样的情景,两人仍然尴尬不已。张彬彬头一晚几乎紧张到失眠,“一个劲儿想完了完了,怎么办?”

到了拍摄现场,他就直挺挺地躺在片场的床上,手脚都不知道往哪儿放。张彬彬的情绪也影响到了对手戏女演员,祝绪丹也跟着乱了方寸。两人连续NG了十条,导演林玉芬崩溃了,只能站在床榻边上,手把手亲自上阵教学。

直到现在,张彬彬想起那场戏都还觉得“怪怪的”。他始终感觉“玄女”的手在他背上滑,“就跟划船一样”。之后两人也经常试图在吻戏上要一些“小心机”,比如用借位“蒙混过关”,但无奈都被导演残忍识破。究其原因这么做的理由,张彬彬的想法简单又清奇:“天哪!这样播出去还找不找女朋友了!”

张彬彬拥有相当传统的爱情观,他坚定地认为爱情应该从一而终,不能三心二意。这种观念之执着,甚至会影响他的表演,使感情戏成为囿于他的短板。

女主角兼老板的杨幂一直在尝试引导他,还在一些相对亲密的戏份上亲自示范,但头一次与老板演“情侣”,张彬彬依然压力山大。杨幂也无奈:“在两个女生之间纠结,对于小朋友来讲确实蛮难的。”但导演就直接多了,直接告诉张彬彬:“你应该去多谈几次恋爱,多被伤几次你就知道了!”