

《我们的挑战》调查身心健康 关注心理问题引发讨论

据搜狐娱乐 上周日晚,《我们的挑战》播出了最新一期“你还好吗”,在节目中对六位挑战兄弟,进行了从身体到心灵的健康检查,不少观众看了节目才意识到自己平时对健康的忽视。除了分析身体上的许多健康隐患,节目还特别安排了“隐藏摄像机”,偷拍六兄弟的日常行为,对其中投射的性格和心理作出科学分析。

而在日常生活中最容易被忽视的心理健康,也在节目中被大家讨论,岳云鹏和薛之谦坦白了压抑已久的内心世界,让观众们心疼不已:“心疼薛之谦和岳云鹏,在舞台上给大家带来无限欢乐,内心却孤独脆弱。”同时也引发网友对心理问题的深思和讨论。

节目组在节目摄制期间安装了“隐藏的摄像机”,设置了“撞车偷拍”、“理发室偷拍”等环节,通过暗中观察六兄弟生活中言行的细节,对行为中投射的性格和心理作出科学分析,六人各自的独特性格也渐渐展现在屏幕前。

随着工作压力的增大,我们生活的节奏也越来越快,不少人在为美好的目标奋斗的同时,却得不偿失地忽视了自己的心理健康。



心理医生表示,很多人身体上生了病会去医院,可发现自己心理上有问题,却不愿意承认。不少观众听了心理医生的话也颇有同感,意识到了自己以往对心理健康的忽略。有微博网友感慨:“看医生对每个人的分析多多少少会有自己的影子,但我们往往不愿更深入的剖析。”“心理体检真的十分必要,每个人都应该定期检查,更好地了解自己的身体状态。”

友感慨:“看医生对每个人的分析多多少少会有自己的影子,但我们往往不愿更深入的剖析。”“心理体检真的十分必要,每个人都应该定期检查,更好地了解自己的身体状态。”

《黎明之前》之后再导强情节烧脑剧 刘江导演压力格外大

据网易娱乐 由著名导演刘江携手金牌编剧林和平、何可可共同打造,王千源、刘诗诗、曹炳琨、张晞临、任正斌等联袂主演的公安国安题材电视剧《黎明决战》,将于3月3日起登陆东方卫视梦想剧场。26日,刘江导演携刘诗诗、曹炳琨、张晞临等主演来沪参加《黎明决战》东方卫视开播发布会。

2010年,一部谍战剧《黎明之前》,不但捧红吴秀波,导演刘江也凭此剧成名,一举获得上海电视节白玉兰奖最佳导演,以及观众票选最具实力导演奖、金鹰奖优秀电视剧奖。但之后,刘江导演却转战现代家庭剧,《媳妇的美好时代》、《咱们相爱吧》等热播剧

都出自其手。《黎明决战》是时隔5年后,刘江导演再度回归执导强情节烧脑剧。

虽然剧名与《黎明之前》相像,但刘江表示,《黎明决战》不仅不是《黎明之前》的姐妹篇,更与之前所有同类作品都不一样,“既有《黎明之前》那种很强的剧情感,还有前剧所没有的那种多方势力殊死角逐的紧张感。”刘江导演直言,导演《黎明决战》压力格外大,“因为这部剧意义非凡,这是一部向公安干警、公安战线先烈前辈,致敬、献礼的一部作品。既有真人真事,又要有艺术创作。”

除了王千源和刘诗诗,因《潜伏》靠倒卖

情报发财的特务谢若琳而成名的曹炳琨,剧中饰演的特务杨景修,外形儒雅、心狠手辣,为达目的不择手段。虽然仍是反派,但曹炳琨表示,《黎明决战》里的杨景修,和之前演过的反派都不一样,“这部剧更像是一部爱情剧,这个角色比较痴情,为爱而生。比较虐。”

刘江导演御用演员张晞临,也在剧中有精彩的表演。张晞临将诠释一个“与众不同”的角色,是剧中至关重要的人物,和所有人都有对手戏,算是所有人的对手。张晞临戏言,“他和那些狗特务不一样,不算是反派吧,亦正亦邪。”

从相声转战综艺 郭麒麟坚守行业不忘初心

据腾讯娱乐 从相声界进军娱乐界的“转型元年”。说相声、上综艺、演戏、拍时尚大片,这个被徐峥称作“传统文化与90后现代风结合的小拧巴”,自己插科打诨的方式表明:我就是最话唠的“星二代”。

郭麒麟强势加盟徐峥最新的综艺,而这档节目可谓是郭麒麟第一次参加“没跟父亲搭边儿的节目”。但因为口才好、能拼厨艺、接效果,活跃气氛,郭麒麟深得观众

的喜爱。但综艺节目打破了其日程表,令他充满新鲜感又觉得有些疲惫。不过,95后的郭麒麟有着浓重的“传统艺人范儿”,对于当相声演员还是综艺咖的问题,他坦言父亲郭德纲是自己学习的榜样:“我父亲是一个优秀的演员,不光是相声演员还是非常出色的主持人。这个还是需要练,我这刚哪到哪啊,投身于咱们娱乐圈到现在,一年还没到呢,日子还很长,我还不着急。”人行越久,郭麒麟越发能体会到父亲

的不易,也就越发敬佩起他来。

谈及父亲,郭麒麟充满了感谢,而当被问及更喜欢父亲郭德纲的生活状态,还是师父于谦的生活状态时,郭麒麟表示:“于老师可能比较淡然、不争。其实我爸也不想争,他是不得不争。他不能退,因为他身后就是他保护的我们这些人,他要退了,我们就都掉下来了”。他打心底里心疼父亲,但也深知,要做好一个相声演员,便不能轻易退下,要坚守住自己的行业,坚守住根。

《爱,来的刚好》婚礼多到数不清 江铠同一部剧结了三次婚

据网易娱乐 都说“艺术创作源于生活,又高于生活”。但是,如果一个人现实生活中的命运如电视剧主角般跌宕起伏,恐怕换做谁也招架不住。以正在江苏卫视热播的《爱,来的刚好》为例,剧中男、女主角情感纠缠不断,女主清零(江铠同饰)一人就曾三次走进婚姻殿堂,全剧婚礼更是多到数不清。“虽然每一次步入婚姻殿堂都很开心,但是一段感情的开始就预示着另一段感情的结束,那种伤心也同样刻骨铭心吧?”有观众表示。

作为一部都市情感剧,《爱,来的刚好》自然少不了情感戏,清零、段天朗、丁海、段雪晴、鞠姗姗……几个年轻人的情感纠葛成为该剧最大的看点。在这其中,最吸引眼球的则要数剧中的婚礼戏份了。有细心的观众做过统计,《爱,来的刚好》中女主清零结过三次婚,而其他几位主角也平均各有2次婚礼体验,“主角之间的婚礼真是多到不行”。

对于观众来说,固然非常想看到“有情人终成眷属”的大团圆结局,但是《爱,来的刚好》中如此频繁的婚礼,难免给人以“感

情太过随意”的感觉。“对此,《爱,来的刚好》主创也给出了回应,“电视剧展现的是当代年轻人的爱情故事,敢爱敢恨节奏比较快。并不能说太随意,只可能是各有目的吧。希望观众能跟得上咱们的节奏!”该主创人员表示,虽然剧中婚礼频繁,但是明眼的观众能看出,只有清零和段天朗之间才是真爱,重重坎坷是因为“真金不怕火炼”。不过,也有的观众表态婚礼频繁并没有什么毛病,反而更希望看到清零婚礼上的惊艳造型。

“快男”总导演揭秘 全新赛制

据华西都市报 还记得十年前那档针对男性的大众歌手原创偶像综艺节目吗?从2007年开始,《快乐男声》挖掘出了一批又一批的新生代力量,张杰、华晨宇、陈楚生、欧豪、俞灏明、王铮亮、白举纲……2月27日,《快乐男声》这个从人们视线中消失4年之久的综艺节目将正式宣布归来,并将采用网综形式转战网络视频平台,再次吹响歌唱选拔真人秀的集结号。2月26日下午,正当《2017快乐男声》地面各大唱区海选报名启动在即之时,该节目总导演陈刚接受记者采访,揭秘全新赛制:“95后的选手95后来推荐,95后的选手由95后来选择。”

据悉,《2017快乐男声》将于3月开启全国海选,8月底决选出全国总冠军。这个曾今走出过张杰、华晨宇等当红明星的节目,如今卷土重来加入到2017年网综阵列,陈刚坦陈:希望用潮牌的理念“重新刷这个IP,同时去掉原来很多大家理解的舞台赛事这样一个明确的画像”。他表示:“我更希望它今年是一场青春,并且有一些相互的音乐PK、争斗的一个真人秀。在这样一个真人秀的建构上,我们才是来构成了今年的《快乐男声》,而不是简简单单就是在舞台上的一个赛事。”

说到“青春”,陈刚明确提到,今年节目定义是“95后左右的年轻男生受众”,也就是说希望选拔出的冠军能“代表95后有态度的音乐”,而且要“以他自身的才华去影响更多、引领更多95后族群的追寻”。“青春”之余,陈刚还希望整个选拔是“快乐”的,“我更希望这些95后他是具备一个快乐的灵魂,要有着很有趣的一些想法。我不希望它是一个很乏味的事情”。

为了选拔出优质的《快男》,今年节目组创意设置了“很挑食少女”,每个分唱区设立一个200人的女生团,“女生团尽量找95后来做选择,当然也并不代表90后就老去了”,选择她们认定的能够代表分唱区的男生,“只有她们赞同,选手才能够冲出他们的分唱区来到全国赛;这样的设置也是在节目的态度认同和理解上与95后坚持一致”。

被问及评委席上的明星阵容,陈刚透露,今年评委更名“音乐召唤师”,将与选手并肩作战。“音乐召唤师,其实他更加是一个召唤的引领者,他会有他自己对于今年95后快乐男声们的判定。”据称,其中一位音乐召唤师可能会是“70后”,“他已经达到了一种巅峰的状态。但其他三位音乐召唤师,我们希望选择90后,在音乐召唤师的团队里头,形成一种在音乐理解上和音乐年龄跨度上的一次内部的碰撞”。

记者:今年希望选拔什么样的男声?

陈刚:年轻化一定是我们今年很明确的追求一个方向,但是年轻化也会注重他自己本身年轻自己对于音乐、歌声,男生声音的把握和歌曲的歌唱,一定是会有相应追求的。因为我自己也是做音乐节目出身,所以我个人是对这个要求会非常看中。

记者:现在音乐选秀类节目很多,“快乐男声”这个IP还能否吸引现在的年轻人?

陈刚:一种节目类型永远不可能单一,大家都在关注、参与的时候,它才能够更加激化本身的市场,让大家更加看中自己有很多选择:选择什么样的平台能够展现我自己的未来,什么样的内容环境最符合自己本身特色,并且为自己的未来做发展。至于“快乐男声”这个IP还能否吸引现在的年轻人,我觉得是需要去引导的。如果今年摆出来整个的画像仍然是传统的赛事,传统的《快乐男声》,这可能是需要打问号和迟疑的。毕竟现在大家的选择挺多的,对于90后也好,95后也好,不光有选秀类节目还有很多自媒体等其他平台可以去展现自己,选择这些选秀平台或养成平台来做这件事情,主要在于适不适合自己。