

《我们的挑战》上演老友记

刘烨、朴树十五年“友情岁月”动人



据网易娱乐《我们的挑战》+《蒙面唱将猜猜猜》，还能玩出怎样的火花？继上期节目迎来李玟、张信哲以及神秘的“独角兽”等三位帮唱嘉宾，刚刚播出的最新一期江

苏卫视《我们的挑战》“新春歌会”欢乐上演。

悬了一周的谜团——和薛之谦十指紧扣深情对唱《小幸运》的长腿女生“在地球

旅行的独角兽”终于荣耀揭面，她就是在《端午金曲捞》中，和薛之谦有过合作的欧阳娜娜。

本期挑战兄弟团中的阮经天、沙溢、刘烨，也分别带来自己的神秘嘉宾，公开令观众意想不到的“朋友圈”。和阮经天戴佩妮一样，刘烨、朴树的友情岁月也有 15 年之久。自称“三千年一开花的忍者神龟”朴树和刘烨在“新春歌会”的舞台上，合作了《送别》、《Baby，达尼亚》两首歌曲。鲜少出现在综艺节目中的朴树，这一次带着乐队一起为好友帮唱，还毫无偶像包袱的表演魔术，朴树说：“因为刘烨曾经帮助过我，在自己特别危急的时候，他帮我拍 MV！”

朴树所说的 MV，是指去年发行的新歌《Baby，达尼亚》，全程参与 MV 制作的朴树，自掏 200 万元，但是一直没有找到主演，曾一度想要放弃，幸好刘烨无怨无悔的前来救场，惜字如金的朴树，还曾特地发长微博表示感谢。也正是怀着这份感激，所以此次《我们的挑战》“新春歌会”接到好兄弟刘烨的邀约，朴树立马答应，刘烨也无限感慨地说：“其实朴树所谓的帮助根本谈不上。我们认识有 15 年了，我马上要过 40 岁了，孩子在慢慢长大，我也变成了一个中年人。生活变得越来越平庸，但是在一首歌里，能抓住愤青时代的影子，我觉得是对我愤青时代一个特别好的珍藏。”

《爱来的刚好》热播成绩红火

据新浪娱乐 日前，由韩栋、江铠同、李威、王伟、张熙媛、梁爱琪等联袂主演的都市爱情剧《爱来的刚好》，正在江苏卫视热播，其紧扣时下感情观缺失的现状，用浪漫与纯真讲述内心的温暖力量，加上独特的时尚元素，使得该剧逐渐被观众所喜爱。

作为一部回归真善美的年度大戏，在略显浮躁的当下，浪漫与纯真的价值观，也引发观众反思，此前本剧导演王连平就在发布会上表示：“选择这个题材是因为现在的都市人

大部分都在拼钱，用金钱来论成功，缺少真爱故事，我就想做一个有真实感的故事。”

除了极具看点的情感线，《爱来的刚好》中围绕香水展开的支线，也得到恰如其分的展现，在经历了人生的大起大落之后，清冷绝佳的制香天赋，承担着重燃其生活信心的重任，也让观众看到当代女性，对于走出社会困囿、实现自身独立价值的更高诉求，某种意义上极具现实意义。

由此，天然鲜花成为本剧一大吸睛元

素，超高的出场频率，匠心呈现的各式鲜花，在海南碧海蓝天的美丽景致的映衬下，更显独特之美。除此之外，剧中服饰妆容不一味盲目追风，而是根据全剧基调牢牢盯住“清新”定位，再根据角色性格用心贴合打造，或优雅动人或清新甜美，也是十分地精致耐看，更在通透明亮的打光下显出胶片质感，加上众实力主演的高颜值，这出刚刚好的爱情大戏更具赏心悦目之感，用心之下更添视觉盛宴。

《芝麻开门》情人节专场为爱定制

一根“情人结”牵出无限精彩

据网易娱乐 正值情人节，江苏卫视《芝麻开门》今晚 9 时 20 分为爱定制，匠心创新，开设情人节特别专场。现场情侣搭档轮番秀恩爱，大撒“狗粮”；特别专场还特别规则，一根红绳把情侣们连为一体共同游戏，寓意同甘共苦患难，一方被关即被淘汰，极大考验情侣间的默契度。

据《芝麻开门》制片人李恩生介绍：“本次情人节专场设置的红绳‘情人结’，极大考验了情侣间的默契度，有的情侣通过一根红绳

收获满满，满载而归，有些则因为一己贪心，互被牵制，红绳成麻绳，现场成了‘拔河’比赛，搞笑不断。”

而在这浪漫的日子里，《芝麻开门》情人节专场怎么能少了情侣秀恩爱。今晚来得都是情侣和夫妻搭档，他们大撒狗粮，誓要做今晚的最佳 CP，抢走所有大奖。赵健和黛丽娅是今晚最甜蜜的一对。黛丽娅还是位混血美女，两人为了给亲戚准备礼物来到《芝麻开门》，一根红绳把他们连在一起，在抢奖品过

程中，两人是手牵手进场，行动一致又迅速，主持人赞道：“看到你们这样，我都想恋爱了！”

另外一对选手吕成和朱丹妮非常搞笑。这对小夫妻一上场，就互相吐槽，两人就像小冤家，一根红绳系着动作很不协调，老公指西，老婆偏往东拿自拍神器，最后朱丹妮使出女汉子力气，直接把老公拖走，两人现场就像在拔河比赛，主持人张纯烨评价：“看你扯老公，就像扯宠物似的！”逗得全场笑声连连。

徐峥老店选拔火锅继承者 陈赫深受器重获偏袒

据腾讯娱乐 由浙江卫视播出的国内首档原创创喜剧美食真人秀《食在囧途》第九期，已于上周六晚 10 时播出。节目中，徐峥化身火锅店老板，从陈赫与伊一饰演的“一儿一女”中甄选继承者，上演了一幕妙趣横生的继承者对决。

本期“囧”剧场中，“老爹”徐峥为将自家

火锅店传承给下一代，而率领亲友团考验儿女。因“老顽固”徐峥爱子心切，“老徐家”内刮起一阵重男轻女之风，屡屡获得偏袒的陈赫，更是得到“表哥”尹正的高度力挺，上演一出传统家庭的新、旧思想博弈戏码。小品在带给观众轻松诙谐之余，也引发了人们对当今社会“重男轻女”风气尚存的反

思。

为打破传统封建思想，破旧立新，“囧”剧场带来剧情反转，“老爹”徐峥终被“女儿”伊一的精妙手艺所折服，决意将店铺传于技艺出众的女儿。徐峥一家的火锅继承者人选终于落定，下期节目中，餐厅又将迎来哪位贵客光临呢？

《极限特工》导演不知吴亦凡这么受欢迎

据腾讯娱乐《极限特工：终极回归》集结了一个世界级的卡司团队，导演 D·J·卡卢索告诉腾讯娱乐，这种设计是项目开始时就定下来的。开始写剧本的时候，他们就已经想好了：这个角色写给吴亦凡，那个角色写给迪皮卡，诸如此类。此前他在洛杉矶认识吴亦凡的时候，并不知道这个年轻人在中国的影响力，当时他只觉得这个男孩第一印象有点羞涩，但熟起来之后又风趣又友好。他希望范·迪塞尔饰演的桑德·凯奇在片中也有这样的一个朋友，为此塑造了 Nicks 这个角色。

后话是，不仅仅是 Xander 和 Nicks，拍摄期间，从音乐到游戏都有着各种同款爱好的范·迪塞尔也和吴亦凡成了好朋友。

这个导演对他的演员们赞不绝口，说他们是“世界上的尖子生”，而作为导演，他更像是一个班主任，尊重他们的个性，让他们愉快相处。“我非常幸运，因为他们都很出色，你知道他们肯定没问题的。”《极限特工：终极回归》上映之前，腾讯娱乐在北京专访了导演 D·J·卡卢索。

记者：怎么平衡这样国际化的演员阵容？

D·J·卡卢索：我认为，对于电影制作人来说，平衡这样的关系很重要。因为有那么活跃、不同性格的人一起工作，而导演是这些人的中心。我认为最有效的方法是让他们愉快相处，找出甄子丹的特点、范·迪塞尔的特点、迪皮卡的特点还有吴亦凡的特点，要让演员和人物都能自由发挥长处。我感觉我有点像一位班主任，而我的学生们都是世界上的尖子生。作为电影制作人，我非常幸运，因为他们都很出色，你知道他们肯定没问题的。

记者：用国际化的演员阵容是一开始就确定的吗？

D·J·卡卢索：是的，最开始写剧本的时候，我们就想做一部国际化的电影，而不只是一部美国动作片。世界已经改变了，电影院也要随之改变。所以在写剧本的时候，我们想，也许该把吴亦凡找来，把迪皮卡找来，在写剧本的时候，我们就已经希望能找到来自外国的演员们来出演。

记者：你之前认识甄子丹吗？

D·J·卡卢索：不认识，以前从来没见过他。我和他的第一次交谈，就是给他打电话：“拜托来演我的电影吧，拜托了！”所以我之前没有见过他。当他飞来多伦多准备拍摄时，我们在一起待了一天就熟悉了起来。我非常喜欢他。作为制作人，我会有点紧张，因为你知道甄子丹的外貌给人以硬朗的感觉，我得确保他不会觉得被怠慢了，也希望这个角色足够正面足够强大，可以让他引以为傲。

记者：那通过电影拍摄对他的印象有变化吗？

D·J·卡卢索：我最欣赏甄子丹的敬业，他非常投入。我最喜欢的是他表演的部分。你知道，他是个非常优秀的动作演员，但是比起动作戏部分，他同样看重、也许更加看重对角色的演绎。他给我留下了非常好的印象，我很希望能再次和他合作。他很努力，很在乎角色的内涵，而在动作戏方面，他太厉害了，是最棒的。

记者：那吴亦凡呢？你之前知道他在中国的名气吗，尤其是有很多女粉丝？

D·J·卡卢索：我现在知道了！我和吴亦凡认识并不是因为这部电影，是一年前就在洛杉矶认识的。我记得那次见面之后，我想：天哪，我喜欢吴亦凡，他很有想法。他本人其实很害羞，但他一旦跟你熟识起来，又会很有趣、很友好。我很喜欢这一点。我希望在《终极回归》中，范·迪塞尔的角色 Xander Cage 能有一个这种性格的好朋友。所以当我们在写剧本的时候，这个角色一开始就是为吴亦凡设计的。我给他打了电话，说有个角色给他。他读了剧本，很喜欢。我那时不知道他在这里有这么大的名气，现在我知道了。

记者：采访吴亦凡的时候他说在别的电影中，他的这个角色通常是由外国人扮演的，而不是中国人。

D·J·卡卢索：对。我觉得这点很重要。我们不是想要一个中国角色，只是想要一个很酷的人来做 Xander 的好朋友。只是碰巧吴亦凡很适合，这和他是不是中国人没有关系，而是和他的个性有关。