

《奔跑吧兄弟》全新升级 现在改名为《奔跑吧》

据搜狐娱乐 都说“周一见”，本周一的新闻有点大。昨天上午，原《奔跑吧兄弟》官方微博正式发声，《奔跑吧兄弟》节目正式更名为《奔跑吧》，并发布了全新的 LOGO。新版 LOGO 维持了先前的字体和黄蓝配色，保持了奔跑状的“R”元素；不一样的是，而英文名“RUNNING MAN”则改成了“KEEP RUNNING”，似乎寓意着就算改名，依然“keep”着的是兄弟情，也是奔跑的精神。

LOGO 也很喜欢。当然也有人看得更深远，制作方将 LOGO 更新，也寓意节目升级再出发的意思，新 LOGO 在原来的基础上，做了抽象拟人演绎，既突出了力感奔跑的概念，又强化了 running 的超强品牌标示。官方微博的一句“Keep running! Go go go! 好久不见，想你们啦，一起向阳奔跑吧！”的招呼，也一呼百应，瞬间引来饱含热情与想念的海量好评。

路消息一直层出不穷，和节目相关的内容和人物也频频占据热搜，让兄弟团的铁粉们着实等得好心急。更名的新消息已经落实，但有不少网友表示：“反正现在内容大于形式，叫什么都不重要，重要的是 MC 和观众们的奔跑精神。”新一季的游戏内容，是否会随着节目更名出现，有更多的改变和升级呢？本季常驻 MC 和嘉宾又会有哪些？让人期待的安排？一起期待吧！

“经典口味”+“视觉包装” 江苏卫视元宵晚会“要你好看”



据搜狐娱乐 正月十五闹元宵，灯火璀璨时江苏卫视元宵晚会如约而至。今年大打“创意牌”的江苏卫视元宵晚会，一经播出就给了观众结结实实的一个惊喜。同江苏卫视

春晚的“怀旧风”与“情感戏”有所不同，元宵晚会在节后新工作开始的第一阶段，就带给观众欢声笑语，帮助大家鼓足干劲再创新高。

“经典口味”、“视觉包装”、“折扣优惠”是 2017 江苏卫视元宵晚会的亮点，“创新”贯穿整晚的节目，可谓处处有惊喜、时时有新奇。大张伟、李玉刚、金海心、SNH48 纷纷一展歌喉，相声小品一应俱全，又有优美动人的昆曲歌舞，更有魔幻无穷的魔术戏法。今年的元宵晚会名为“荔枝元宵包袱铺的创意大赛”，方琼、陈峰宁、彭宇、于莎莎四位主持客串了一把元宵铺子中的角色，情景化的晚会串场形式令人捧腹。

主持分别扮演了老板娘、厨娘、账房和跑堂的角色，在开场秀中就把观众们逗了个前仰后合，整场晚会的气氛都和睦融洽，元宵铺子里斗嘴不断。元宵晚会便是包袱铺办的创意大赛，老板娘从头到尾“求创新”，于是一个一个创新点子抛了出来。小品《如此包装 2017》中，李玉刚将通俗、美声、民间、摇滚的演唱风格，同中国舞“大杂烩”一锅呈现，美轮美奂又笑遍全场，场中的氛围“燃”到了极点。昆曲《相思赋予谁》中，朱冰贞同好妹妹乐队的“昆曲+民谣”混合演绎，超乎想象的动听。而年轻魔术师王禹带来的魔术《魔幻元宵》，则活用元宵特色，变出了一桌美食吊足大家的胃口，并精心创造新魔术献给 2017 元宵晚会。

“全民恋爱教科书”情人节宣布回归 《我们相爱吧》第三季五月再启“热爱之旅”

据腾讯娱乐 从明星谈情到素人相亲，把脉现代男女情感症结的江苏卫视《我们相爱吧》，一连两季在荧屏掀起暖爱之风，明星 cp 加上素人情侣，不仅为众多正在相爱，以及渴望相爱的年轻男女，“示范”了打开爱情的多种方式，《我们相爱吧》更被观众奉为“全民恋爱教科书”——在情感养成的循序渐进中，教会现代男女如何经营爱情。

季《我们相爱吧》将于四月启动录制，暂定五月和观众见面。全新升级，温暖不减，与“爱”相约。对此，节目相关负责人表示，在前两季的成功经验之上，第三季势必要重新出发，用更打通现实社会的方式，承载新一轮的恋爱“教学”。

据悉，《我们相爱吧》第三季于 2 月 14 日正式开启素人招募，节目组将奔赴北京、上海、广州、深圳等城市展开大型路演活动，联合百合网、世纪佳缘和珍爱网等三家相亲网站，开通报名渠道。据节目有关负责人透露，

为进一步强化星素结合的框架，除了在素人身上投入更多心血之外，在观众最为关注的明星 cp 层面，也力图有所创新。

首当其冲的，就是扩大明星的甄选范围，前两季节目邀请的明星嘉宾，主要以演艺工作者为主，第三季节目组希望打通“全明星”领域，除了演员、歌手等演艺明星，还会把选人触角延伸到体育明星以及商业领域，如此一来，“相爱”的职业范围扩张得更大，会出现更多具备“新鲜感”的多领域明星 cp 组合，旨在打造更具“教学意义”的情感范本。

《西游伏妖篇》票房破 16 亿 曝纪录片“西行的路”

据网易娱乐 截止 13 日，由周星驰与徐克联手打造，吴亦凡、林更新、姚晨、林允、巴特尔、王丽坤等主演的电影《西游伏妖篇》，票房累计突破 16 亿。

为指导现场工作，所有参与摄制的工作人员们在影片杀青后，也都感慨道：“整个拍摄过程，既有收获也有感动，一路走来就像一场西行取经。”电影《西游伏妖篇》正在全国欢乐热映中。

对影片的整体制作，周星驰坦言：“最大部分时间，都是花费在前期的创作上。”徐克也表示：“这次影片对颜色的使用很大胆，整个皇宫都是玩具。”饰演唐僧的

吴亦凡表示：“比丘国皇宫布置的非常漂亮，诡异但有美感，皇宫里每个人的妆容也都很精致，导演的想法令人佩服。”

片中，观众所看到精彩的武打动作，都是经过导演徐克以及动作指导元德亲自示范动作要领后，再经演员进行表演。饰演驱魔道长的大鹏表示：“武行老师很专业，动作指导是我崇拜的元德老师，学到不少东西。”

格莱美典礼 阿黛尔现场唱跑调

据腾讯娱乐 2 月 13 日上午 9 时，第 59 届格莱美颁奖礼在美国洛杉矶斯台普斯中心(Staples Center)举行。本届颁奖礼最大看点莫过于两个格莱美“亲女儿”阿黛尔(Adele)和碧昂丝(Beyoncé)的同台对决，结果令人感到震惊，阿黛尔包揽年度制作、年度专辑、年度歌曲三大奖项，堪称“屠榜”，拥有 9 项提名的碧昂丝则在通类奖项中颗粒未收，仅获得最佳当代专辑奖。同样遗憾陪跑的还有蕾哈娜(Rihanna)，八项提名全部落空，此前获奖热门人选贾斯汀·比伯(Justin Bieber)，依旧吃了格莱美的闭门羹，四提零中。而 23 岁的新人 Chance The Rapper 在说唱领域独领风骚，获得最佳新人、最佳说唱专辑等三个奖项。

值得一提的是，作为特邀嘉宾吴亦凡、郎朗也来到现场并接受腾讯娱乐及 Billboard 等外媒专访。由于此前两首新歌在国际榜单上都取得了傲人的成绩，吴亦凡表示，有信心明年拿格莱美提名，证明中国人也可以做好嘻哈音乐。

据悉，颁奖典礼当天，数百万乐迷通过腾讯视频在线观看了这一国际顶级乐坛盛宴，该场直播总预定人数超 20 万，40 分钟同时在在线观看人数破百万，4 小时直播总播放量超 600 万，专辑播放量破 2000 万，弹幕互动总量 7 万条，颁奖典礼的关注度、热议度火速上升。

本届阿黛尔五项提名，碧昂丝九项提名，在女歌手历史上，Beyoncé 与 Adele 均是单届格莱美最高获奖纪录保持者，两人分别于 2010 年和 2012 年各获得 6 项格莱美奖。今年，这两位流行天后在年度专辑、年度歌曲、年度制作三项通类大奖中直接对决，结果阿黛尔凭借专辑《25》包揽三项所有大奖，此外还获得了最佳流行专辑、最佳流行表演等奖项，“五提五中”，碾压碧昂丝。

三次登台领奖的阿黛尔激动落泪，她还表示碧昂丝是自己的偶像、女王：“自从从我 17 年前知道你的时候，每天你都打动我的灵魂，我好喜欢你啊，多希望我是你的女儿。《Lemonade》这张专辑有里程碑般的意义，太优秀了！”

而之前九项提名领跑的碧昂丝，只获得了最佳城市当代专辑，令不少粉丝唏嘘不已。上台领奖时，碧昂丝的感言也颇具老干部风范，她坦言：“我们都经历过痛苦，这张专辑给女性，女性的勇敢，我们在她们身上看到自己。我希望不同种族的孩子得到平等的生活，爱的力量让我们在一起。”

事实上，阿黛尔此次“屠榜”并非意外，她发行个人第三张专辑《25》，销量抵达 1700 万量级，在当今的音乐市场有划时代意义。其风格是标准的情歌，而碧昂丝的《Lemonade》则是一张概念专辑，涉猎广泛，探讨各种社会问题，当“风月”和“现实”竞争时，格莱美和往届一样，选择了前者。

尽管阿黛尔在奖项方面完胜碧昂丝，可是在表演环节，两人却形成鲜明对比，为了致敬已故大师 George Michael，阿黛尔演唱了经典歌曲《Fast love》，不过刚唱没两句她就因为微走音主动叫停，意外发生后，阿黛尔连连道歉：“抱歉我说了脏话，虽然是直播但我必须重新唱，不能像去年一样搞砸了。”之后，台下的观众也报以鼓励的掌声，阿黛尔重新演唱，“倒带”重来在格莱美颁奖典礼上实属罕见，阿黛尔在去年格莱美演出中，话筒就曾失灵，一度导致无声，看来她和格莱美的舞台着实有点“犯冲”。

没有对比就没有伤害，同样是表演嘉宾的碧昂丝就奉上了“神级”演出，怀着双胞胎的她挺着大肚上台，金色雅典娜造型惊艳全场，虽然怀有身孕，但碧昂丝的演出并没有因此减分，她甚至还挑战了“翘椅子坐”等高难度动作，短短几分钟的表演，看得人惊心动魄，坐在台下的丈夫 Jay-Z 和女儿也起身为勇敢的碧昂丝鼓掌。

此外，因巡演在身无法抵达格莱美现场的 Drake 获最佳说唱表演和最佳说唱歌曲两大奖项。值得一提的是，蕾哈娜凭借专辑《Anti》横扫说唱类提名，不过却一奖未得，估计她的“超模”外号又要被歌迷继续叫下去了。