

文章、马伊琍探案谈情

《剃刀边缘》3 月 20 日解开谜团

据网易娱乐 近日,由新丽电视文化投资有限公司、君竹(上海)影视文化有限公司联合出品,文章执导的谍战剧《剃刀边缘》,曝光了“暗夜前行”版海报和“大有文章”版预告片,正式锁定 3 月 20 日登陆东方卫视、北京卫视,网络平台则是由爱奇艺独播。

该剧由高金玺、吕明担任总制片人,余飞和许伟才联合编剧,文章、马伊琍领衔主演,丁勇岱、芦芳生、栾元晖、田昊、斌子、高鑫、林源、张念骅主演,讲述了在上世纪三十年代,发生在哈尔滨伪满警察厅的一段波谲云诡的谍战故事。

作为文章执导的首部谍战剧,《剃刀边缘》还未开播就引发了不少观众的期待。从此次曝光的预告片中不难看出,《剃刀边缘》不同于以往谍战剧,充满了奇思妙想。围绕着“‘剃刀’是谁”这一主线,引发出角色们身份的多

重性和境遇的不断反转,可谓一环扣一环。

不同于以往谍战剧,《剃刀边缘》在诸多方面颇具新意。出品方之一的君竹(上海)影视文化有限公司近几年频频发力,且在人物造型等方面独具匠心,相信不少人还对《陆垚知马俐》中宋佳的百变造型记忆犹新,而此次《剃刀边缘》在人物造型上也下了功夫。剧中,文章与马伊琍的造型复古韵味十足,军装、便服、旗袍、洋裙各类服装花样百出,不仅还原出了那个特殊年代的原汁原味,又不失时尚感。

除此之外,该剧的人物设置也不走寻常路,男主角许从良并非传统伟光正的英雄人物,而是有血有肉,江湖气十足的浪子形象。这个不起眼的小人物身上,不仅有着独特的人格魅力,拳拳赤子之心,更有整个中华民族的缩影,灵气十足。



《魔林匹克》打造魔术界“奥林匹克”

据搜狐娱乐 继 2009 年一轮短暂的魔术综艺热潮之后,静寂了许久的这一类型在 2017 年迎来新生。早在去年的招商年会上,江苏卫视就公布要打造一档名为《魔林匹克》的 PK 式魔术竞技秀:顶级大师对决,群星助阵参与,国际知名魔术师首次同台献艺,上演魔术界的“奥林匹克”。

对此,江苏卫视《魔林匹克》总制片人张炜镝,进一步公布了这档定义为“第一届世界魔术师大战”的节目亮点。如果说上一轮魔术综艺热的最大痛点是创意乏力和人才速耗,

《魔林匹克》如何绕开涸泽而渔的“快消模式”?据悉,预计于三季度上档的《魔林匹克》,目前已经进入紧张工作状态——提前两年筹备为了什么?原来,节目率国产综艺先河,启用了“选手培训制”,不仅在全世界范围内挖掘魔术奇才,并在前期通过顶级行业顾问的包装和培训,旨在打造适合电视呈现、刷新受众观感、打破资源瓶颈的诚意原创模式。

张炜镝介绍,《魔林匹克》作为一档国产原创的综艺模式,在欣赏体验上会刷新曾经的魔术节目,作为一场中外顶级魔术大师的

风云际会,有悬念丛生的中外 pk,仪式感和竞技感都比较浓郁,更重要的是在创意环节极尽所能,希望能够刷新观众的观感。

另据透露,《魔林匹克》除了邀请国际顶尖的魔术大师以及星光璀璨的明星助阵外,参与竞技的选手基本走的都是偶像和人气路线,个个都是高颜值,而且还会着力培养一批女性魔术师,打破男选手扎堆的行业现状。业内人士认为,《魔林匹克》的全新升级的工艺体系,不仅对综艺节目的未来提供了有益的思考,也会在潜移默化中正向影响中国的魔术产业。

有美食 + 喜剧是什么味?

《食在囧途》获《人民日报》认可

据网易娱乐 春节,是中国家庭最重要的节日,期间必不可少的就是一道又一道的美味佳肴。而今年春节前夕,《人民日报》盛赞了浙江卫视一档名为《食在囧途》的综艺节目。这档节目以美食为契机,旨在为观众呈现食物与其背后的人情冷暖,正好适合在春节合家欢之际,成为国人团聚时的一道新菜品。

《人民日报》文章表示:“从古至今,美食一直服务于人类,但却少有人去追踪我们所食用的一粥一饭背后的故事。《食在囧途》则把握住了这一契机,大力发掘美食的制作过程及美食背后的故事与文化,呈现了一种人文情怀。”不错,风靡于网络的美女剥蟹师、研制出“黑暗料理”的高校食堂大厨、制作“分子料理”的美食达人……无数网友在网络或电视中见过他们,但却鲜少有人真正了解他们。《食在囧途》以探访者和记录者的身份,从演播室走到民间,邀请观众品尝他们符号化的美



食,并将镜头对准那些制作美食的普通劳动者们,令美食首次有了“饮水思源”的概念,而显然这样的尝试是观众喜闻乐见的。

如今的荧幕上,美食类节目层出不穷,但这些节目的落点在哪里,很多创作者却没有想明白。而《人民日报》在发文中着重赞扬了《食在囧途》的创作初心:“节目传播了一种快

乐乐观的生活气息。”对于当下不少人来说,生活就是日以继夜的往复,而美食则是为了生存而果腹,这样的生活理念对于个人和社会的发展都有着极大的负面意义。《食在囧途》的出现可以说是现代人的一剂强心针。观众在观看嘉宾制作和品尝美食、与明星一起对食物追根溯源的过程中,不仅能享受平凡世界的小快乐和小确幸,更能重燃生活的热情,可以说这档节目在某种意义上具有极大的普世价值。

《人民日报》文章最后对于《食在囧途》为综艺节目所做出的探索和尝试,予以了高度肯定。在综艺市场弊病丛生的今天,强大的明星阵容和猎奇的题材已经无法让节目称霸荧屏,而能触动观众的唯有真挚充实的内容。《食在囧途》以匠心打造出了一档轻松欢乐又积极向上的精品节目,我们期待之后会有更多节目继承其衣钵,让综艺节目和电视艺术回归初心。

“烈火奶奶”鲁芬因病离世 享年63岁

代表作《九品芝麻官》



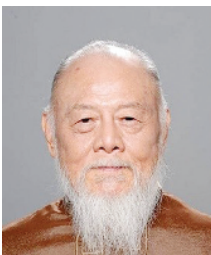
据《东方日报》报道,资深演员鲁芬在新年期间身体不适突然入院,有报道称她身上插管,是免疫系统出现问题,情况令人担心。当时鲁芬用短讯回复表示:“多谢,有心。身体健康!”

6日凌晨时段传出消息,其家人发声表示鲁芬因肺炎导致肺部衰竭离世,终年63岁。

鲁芬,原名张伟芬,是1954年4月7日出生于中国香港的影视演员。

1985年,鲁芬在干爹“钟童骠”董骠的介绍下入行,在亚视一些综艺节目中唱歌,偶尔客串一些亚视剧集。1987年,鲁芬拍摄了职业生涯中的第一部电视剧《满清十三皇朝》,踏入演艺圈。最让人印象深刻要数1994年的《九品芝麻官》了。鲁芬在片中扮演老鸨烈火奶奶,身材高大,面容银盆。凭借这个角色,她开始被内地观众所熟悉。据腾讯娱乐

台湾83岁老戏骨高鸣上吊身亡 生前5种癌症缠身



据台湾媒体报道,台湾 83 岁资深演员高鸣(本名刘明哲)在 6 日早上 7 时许,惊传在家中上吊身亡,邻居一早开门发现赶紧报警,警方赶到现场时已经没有生命迹象且明显死亡,因此并未送医,据悉口袋里留有一封遗书。据悉可能是健康及家庭因素,目前已报请检方相验,厘清确切死因。

高鸣与小 13 岁的妻子于真过去上节目时曾自曝患有 5 种癌症,包括直肠、淋巴、膀胱等,不过当时称病情控制得宜,6 日突然传出轻生消息,让不少人感到既意外又遗憾。

高鸣本名刘明哲,在多部电视剧、电影中都能见到他的身影,早期曾出演《台湾廖添丁》、《西螺七剑》、《保镖》等,近年则在乡土剧《真情满天下》、《家和万事兴》中演出,为年轻观众所知,另外 2012 年他在电影《阵头》中饰演“阿禅师”。据搜狐娱乐

“彝族阿诗玛”挑战《最强大脑》

柳娜:每个民族都有它的魅力

据搜狐娱乐 上周五,江苏卫视《最强大脑》迎来了激烈的新选手挑战赛。“水哥”王昱珩遭遇了实力强悍的对手余亦沛,魔方选手王佳宇也从战况激烈的速拧赛中脱颖而出,获得了和“魔方隐士”王鹰豪对战的资格。除此之外,本期还有一位彝族女孩柳娜,被称为“彝族阿诗玛”,作为场上为数不多的女选手,成功挑战了最色彩斑斓的高难度项目“炫彩之渊”。她的美貌和实力也打动了观众:“小姑娘既有高颜值,也有高智商!”虽然柳娜在第一轮出现了失误,但她仍能沉着应战,在先期紧张失利的情况下成功逆袭:“坚信自己的判断就一定会成功。”

柳娜身着彝族的传统服饰惊艳亮相,对彝

族的色彩进行了生动的诠释:“色彩和图腾,是我们彝族先民对世界外物的认识途径。各种色彩被赋予了不同含义,我会把色彩赋予我的天赋带到《最强大脑》的舞台上来,给大家一个惊喜。”虽然在节目里展示了彝族的服装,但柳娜坦言,在日常生活中,自己是很少穿戴传统服饰的:“在现代化的今天,少数民族的平时穿着基本汉化,但是每逢节假日,大家都会穿上本民族服饰。”这次能借着上节目的机会宣传彝族文化,柳娜也非常开心:“我觉得达到这样的效果很不错了。毕竟民族文化正在慢慢流失,传承得也确实不是很多了,我觉得非常可惜。每个民族都有它的魅力,这种东西应该有人去传承。”

