

《魔弦传说》3D 能拿下奥斯卡?



据搜狐娱乐 魔幻定格动画电影《魔弦传说》3D,即将于 13 日在国内正式上映。作为颁奖季最佳动画长片的种子选手,本月 24 日即将迎来“奥斯卡”提名的公布。

今年动画领域奖项的争夺,无疑是《疯狂动物城》和《魔弦传说》的天下,前者已经将“金球奖”最佳动画长片收入囊中,有人称其会再次问鼎“奥斯卡”。而也有网站预测,有了《魔弦传说》的竞争,《疯狂动物城》的“奥斯卡”会大有威胁,毕竟《魔弦传说》已经斩获颁奖季的许多重量级奖项,而奥斯卡与金球奖

的结果,近几年往往会有不同。

对于一部好莱坞团队打造的魔幻动画电影,无论是震撼唯美的宏大景观,还是取材东方传统美学的工艺民俗,或是中国武侠式的打斗招式,都在《魔弦传说》里比比皆是。这部历经 5 年时间制作,投资 5 亿人民币的定格动画,魔幻与冒险元素必不可少。而电影中的许多场景却融入了极其精美的东方元素,更加令人惊喜。

作为美国的“王思聪”,奈特的父亲菲尔·奈特是运动品牌耐克的传奇领袖。而特拉维

斯·奈特却没有继承父业,而是对定格动画情有独钟,加入莱卡工作室后,一直致力于定格动画的制作,至今已经 30 年。

“我把自己的成长和养育孩子的经历融入其中,回味这些经历然后放到大银幕上,我相信人们看到这个电影的时候,也会在角色中看到自己的影子,让人感同身受。我们可以通过艺术,从他人的视角看世界,透过他人的视角看世界,是一件很美好的事情。这就是电影的魅力所在。”在美国圆桌会议上,奈特曾动情解释《魔弦传说》的创作由来。

《中国式相亲》专家评节目意义 相亲一角让两代沟通看众生百态

据搜狐娱乐 《中国式相亲》父母、孩子同台的全新相亲模式,一经播出便引起各方评论热议,国内著名社会学家李银河,女性作家苏岑、黄佟佟、十二,评论作家韩松落等各方专家,就父母参与的节目形式、内涵作出分析,认为父母参与的严肃性,提升了相亲的成功率,认为节目作为社会现实的一面镜子,通过一个平台展示出众生百态,实现两代人的沟通,引起对现有问题的反思和探讨。

《中国式相亲》首期播出后最大的争议点,在于节目中子女家长观念的冲突,节目中所包含的“众生百态”,让观众感到真实。对此,当代作家韩松落表示:“这可能是颠倒了因果关系,比如巨婴不是因为相亲节目才出现的,也必然是因为现实中有这种现象,我们才能有如此强烈的代入感。相亲节目,不过是现实的一面镜子。人性的博弈里,最有趣最微妙部分,这个节目把这些都展示出来

来了。”

女性作家黄佟佟也认可节目的社会意义:“只有看了《中国式相亲》,你才会深刻明白良好的原生家庭、民主平等的父母、融洽的家庭气氛才能培养出堪当丈夫的好男孩,你才会理解中国大城市里的优秀女性为什么宁愿选择单身,也不愿意结婚。正因为要有这样的节目存在,你才会去讨论,进而才会有反思。”

《西游伏妖篇》曝围困版海报 取经天团岿然不动

据网易娱乐 昨日,由周星驰与徐克联手打造,吴亦凡、林更新、姚晨、林允、包贝尔、巴特尔、杨一威、大鹏、王丽坤、汪铎、张美娥主演的电影《西游伏妖篇》曝光围困版海报。海报中,唐僧师徒四人被群妖围困,悟空、八戒、沙僧手持兵刃护住师父,唐僧则闭目打坐一心念佛,极为信任徒弟的保护,颇有“妖魔围困万千重,我自岿然不动”之态势,和之前预告片里曝光的“师徒不和”剧情,出现了很大的反差。电影《西游伏妖篇》将于 2017 年 1 月 28 日、大年初一全国上映。

在此次曝光的围困版海报中,影片中吴亦凡饰演的唐僧,林更新饰演的孙悟

空,巴特尔饰演的沙僧以及杨一威饰演的猪八戒,被成群造型怪异的妖怪所包围。而面对万千妖魔鬼怪的围困,孙悟空、猪八戒、沙僧三人将师父唐僧围在中间,手握兵刃与妖魔对峙,各自守护一方、井然有序,而在徒弟们保护下的唐僧则淡定自若,闭目打坐念佛,对徒弟的保护显得极为信任。

值得一提的是,海报中国唐僧师徒的妖怪各个造型独特迥异,有的造型似木偶骑着木马,有的则像鲤鱼和大象,还有一些大型的拨浪鼓,与电影《西游伏妖篇》的前作《西游·降魔篇》中凶神恶煞的妖怪相比,更多了一份魅邪与童趣的色彩。



薛之谦病因曝光 微博自嘲报平安



据搜狐娱乐 日前,薛之谦在录制节目《我们的挑战》时,因急性肠胃炎发作被紧急送医。记者采访节目组了解到,薛之谦入院的原因,可能跟前一天的打工体验有关。

薛之谦被送医前一天,正在录制《我们的挑战》极限打工内容,他要挑战的是清洁下水道的工作。因超时工作又太卖力,以致身上脸上都溅入秽物,薛之谦曾当场干呕。

9 日上午,薛之谦在录制真人秀《我们的挑战》时突发疾病,不得不临时中断录像进行入院治疗,引发大众对他病情的关心。目前,薛之谦病情尚未痊愈,但已回归挑战者队伍,继续之后的挑战。节目组和其他挑战者纷纷表达了对他的关心,黄晓明叮嘱病中的薛之谦,照顾好自己的身体:“心中有梦并付诸行动,这很薛之谦!但身体是拼搏的本钱,弟弟,一定要照顾好自己的身体。”为了不让大家担心,薛之谦微博报平安:“我慢慢地康复了”,但依旧不失段子手本色,自嘲“查到祖谱里自己是一只野鸡……”

多部电影将扎堆 13 日上映 美国科幻大片唱主角

据深圳商报 元旦过后,影市稍显寡淡,票房排名前列的仍是《长城》《铁道飞虎》《情圣》等。近日公映的由迪斯尼影业出品的《星球大战外传:侠盗一号》虽然作为星战系列的首部外传电影,又有姜文和甄子丹双雄加盟,但剧情拖沓,并没有给观众带来太大惊喜。

记者 10 日从嘉之华影城提供的排期中发现,1 月 13 日有多部电影扎堆上映,以进口片为主,比如太空冒险片《太空旅客》、动画电影《魔弦传说》和《倒霉特工熊》等,国产片则是或青春或文艺的小制作。

《太空旅客》特效恢弘

由美国哥伦比亚影片公司出品,将于 1 月 13 日正式登陆内地大银幕的年度太空冒险片《太空旅客》日前发布人物采访特辑,两位主演詹妮弗·劳伦斯和克里斯·帕拉特,及麦克·辛、劳伦斯·菲什伯恩等主创悉数现身,分享他们对电影的感悟。

从视频中可见,片中不仅有很多有关宇宙等大场景的特效镜头,美术设计实景也颇为恢弘。影片围绕“太空移民”这个超前壮阔的主题展开,着眼于对人生价值的追寻,在这样庞大的科幻架构中穿插了极为细腻丰富的人物情感故事。讲述了詹妮弗·劳伦斯和克里斯·帕拉特等太空旅客在进行星际旅行时出现意外,两人将要揭开飞船事故背后的真相,并承担拯救人类重任的故事。

“倒霉特工熊”主打合家欢

3D 动画电影《大卫贝肯之倒霉特工熊》也定档 1 月 13 日,影片上周末举行了全国 30 城观影活动,获得了业内人士和观众一致好评。

“故事和设定摆脱了低幼,是部全年龄段的动画电影。电影立意对环保意识重要性的强调,部分台词指向时下境况,情节编排笑泪点俱在,既能看到贝肯标志性的无厘头遭遇,也试图借故事本身挖掘内心的情感。”看过该片观众们纷纷给予电影好评,认为此片适合跟孩子一起看,绝对的合家欢。

同日上映的还有《魔弦传说》,影片主打奇幻和冒险,主要卖点就是定格动画拍摄——很耗费精力的一种动画制作方式。作为莱卡公司成本最高的动画电影,《魔弦传说》耗资 6500 万美元(约合 5 亿元人民币),历时 5 年制作完成,创造了定格动画的投资之最。而且由于其颇为严苛的制作过程,被誉为“史上最高难度动画”以及“定格动画革命性巅峰”。该片在北美 IMDb 影迷网站的评分约 8 分,内地评分略微低些,豆瓣 7.5 分,是近期非常值得关注的一部院线动画片。

科幻大片《降临》被赞“神作”

好莱坞年度烧脑科幻片《降临》定档 1 月 20 日全国公映,10 日影片曝光首款中文定档预告片。该片在海外上映时引发轰动,海外媒体对该片更是赞誉无数,十几家权威媒体将该片列入“年度最佳电影”、“年度十佳电影”。《芝加哥太阳报》评价“该片是一部杰出的科幻电影,有着教程般的星际语言。”

影片由金球奖影后艾米·亚当斯和“鹰眼”杰瑞米·雷纳主演,讲述了外星人的飞船突然来到地球,在 12 个地方同时出现,艾米·亚当斯饰演的语言学家受雇于美国政府,去与外星人沟通他们来到地球的目的……影片在科幻烧脑的同时,还从宏大的哲学层面对于时间、人生等问题进行思考。

据不完全统计,《降临》已在全球获得 143 次各类奖项提名,获奖 28 个。这些奖项中,不仅有威尼斯电影节金狮奖、美国电影学会奖等一流电影奖项的肯定,也有美国演员工会奖、美国作家协会奖、广播影评人协会奖、美国评论家选择电影奖等重要奖项。

国产电影以中小制作为主

与进口片相比,本周上映的国产电影有点弱,以中小制作为主。《少年巴比伦》由董子健、李梦等主演,影片曾亮相上海国际电影节。作为新人导演的处女作,有模仿《阳光灿烂的日子》的痕迹,讲述的也是少年成长的故事,以及那个无忧无虑却充满奇想的年代。《我的诗篇》是一部纪录片,故事的主角是 6 个打工者,同时也是 6 名诗人,从已曝光的口碑来看,反响平平。