

# 《中国式相亲》“完美情侣”甜蜜热恋 “国民公公”走红

据网易娱乐《中国式相亲》首播掀起评论浪潮,爸妈陪孩子同台相亲的新模式成为全民热议话题,节目中的素人也被推向讨论中心。始终强调“干活”的东北二姨、营养师母亲的婚恋观遭质疑,评论中不乏激烈言辞。儿子牵手40岁单身妈妈遭反对,“女性是否受到歧视”也都成为焦点话题。

近日,节目组对嘉宾家庭的后续进行了回访,嘉宾情况各异,“喜忧参半”。成功牵手的“白富美”女嘉宾谷玮发长微博谈网络争议,同时带来喜报:舞台与外交官儿子相识,这对观众眼中的“完美情侣”,已进入甜蜜热恋期。

男嘉宾刘畅的外交官父亲刘惠华,成为当晚最受关注的家长,一席英文为儿子神助攻,“You are the one”,更让很多观众大呼“国民公公”。节目后,现任天津财经大学人文学院外语系教授的他,谈了自己对节目的感受和理解:“亲身经历了整个录制过程后,我对节目更加认可。”

谈到与孩子的交流,刘教授称这个节目让他们父子印证了对彼此的了解:“父子间平时都会比较含蓄,但这次录制后,儿子对我的评价应该是这些年来最高的一次,也很难得的有了比过去更深的沟通了解机会,同时这次印证了我跟儿子的默契。”

节目后刘教授也立刻走红,网友们纷纷希望刘教授开微博教大家学英语。同学们纷纷跑到节目和刘畅的微博底下留言,表达对自己老师的支持,以能成为“国民公公”的学生为荣:“这是我的老师”“刘教授教了我两年半!”就连学院系里的好多女生都成为了儿子刘畅的“迷妹”。



# 天津卫视用相声跨年 李菁混搭于毅演绎《说学逗唱》

据网易娱乐《笑礼相迎》天津卫视2017相声跨年晚会,将在31日晚9时20分播出,立足中国传统文化,以创新的视角,让大众在娱乐中感受文化的魅力。影视演员于毅、李成儒,相声演员李菁、喜剧演员孙涛、陈汉典等纷纷加盟,以跨界混搭的形式组成相声搭档,演绎《说学逗唱》《学手机》《新编绕口令》等作品,与观众们一起在欢声笑语中喜迎2017。



年底,各大卫视的跨年晚会纷纷登场,明星歌星云集,整体都是以演唱会的方式出现。天津卫视结合地缘特色,独辟蹊径,延续一贯服务大众的理念,推出“笑礼相迎”相声跨年的主题,众多影视明星首度跨界说相声,更有春晚熟客孙涛和李菁助阵,为观众们送上一份欢乐的新年礼物。以相声的形式跨年,参与明星表示:从形式上更加轻松,内涵上意义深远,在弘扬传统文化的同时,也可以通过自身的力量,尽到传承的责任。

相声跨年从最开始立意到定主题,选跨界嘉宾,再撰稿,按照春晚的规格做服化道,前后筹备了三个多月的时间。总导演刘洋介绍:“这次跨年特别节目特色是跨界演绎,通过明星做一些弘扬中国传统文化的事情。在选嘉宾上,也是把近期有人气的演员,比如于毅演的网剧很火。通过他们去说相声,把喜爱的观众,也拉入到传统文化的舞台。”

整场晚会由六段相声组成,全部都是原创作品,除了专业相声演员表演的《友情买卖》、《相亲奇遇记》、《王子复仇记》之外,还有跨界明星李成儒与孙涛的《新编绕口令》、于毅和李菁的《说学逗唱》、从从和陈汉典的《学手机》。刘洋介绍:“所有的跨界演员的作品,都是编剧团队从零开始创作。这三个段子反复推敲了两个多月,改了不下几十稿。我觉得相声可以传递一定的价值观,比如说《学手机》这个段子,就是告诉大家把手机放下,多陪伴家人。”

# 《远大前程》顺利杀青,众主创动情难舍离 陈思诚:第三部“碎梦”再相逢

据搜狐娱乐 由陈思诚担任监制、总编剧,并主演的电视剧《远大前程》,28日于横店正式全面杀青。鏖战5个多月,多次辗转横店、象山、上海三地辛苦拍摄,陈思诚、袁弘、郭采洁、佟丽娅、赵立新、倪大红等近40余位演技派合力演绎,这部讲述上海滩传奇的电视剧,终于在2016年末画上了圆满句号。

电视剧《远大前程》共分为“浮生、乱世、碎梦”三部,前两部“浮生、乱世”于7月28日在横店正式开机,前后共拍摄1330余场戏,涉及主要演员40余人,工作人员超800人,同时《远大前程》中的许多大场面拍摄,现场参与的群演人员甚至超过千人。可以说在电视剧圈里,如此大规模的现场调度、精益求精,不赶进度、慢工出细活的匠人态度,都十

分罕见。

为了让电视剧100%还原20世纪20年代上海滩的精气神,剧组更是请到时尚教母黄薇担任服装设计,和一线电影美术大师邱琨两位实力加盟。同样的,剧组在硬件上也毫不含糊,伸缩大炮、航拍无人机等电影高配置摄影器材全程跟组,力求以电影品质打造一出撼动人心的乱世浮生绘。

杀青之际,一起度过了这五个月难忘时光的“家人们”也是难舍难分,陈思诚、袁弘、郭采洁、佟丽娅、赵立新、刘奕君等主创纷纷发博,动情表白与剧组,乃至与自己所饰演角色的相遇、相知。面对众人分离的感伤,陈思诚也是感慨回应:“大家不会分离,第三部‘碎梦’将继续重聚拍摄,上海滩的传奇不会谢幕。”



目前,电视剧《远大前程》已进入后期制作阶段,首款超长片花将于2017年1月3日正式发布,打响开年大戏第一炮。

# 《最后一张签证》强势来袭 讲述一个不得不说的故事

据网易娱乐 2017江苏卫视开年大戏《最后一张签证》,即将于2017年元旦晚7时30分强势开播。该剧讲述了1938年中国驻维也纳领事馆以普济州为首的外交官们,顶住重重压力,冒着巨大风险,为犹太难民办理签证的故事。

作为国内首部以欧洲二战故事为背景的电视剧,该剧制作团队不仅远赴国外取景拍摄,更是广泛收集历史材料并倾注中外演绎大阵容,以现实题材拍摄的手法重现历史原貌,并传颂

这一份尘封于历史背后的中国人的伟大情怀。

谈到创作初衷,编剧高满堂解读说:“这是一件极具风险的事情。我们在欧洲采访的时候,欧洲文化学者都知道。但奇怪的是,这段历史国内却鲜为人知。前人做了这么伟大的事情,后人没有理由不为之树碑立传。”反观如今古装、奇幻、青春偶像、谍战悬疑花样百出的电视剧场,有的电视剧并非依靠传递出的价值观来吸引观众,像《最后一张签证》

一样,具备历史厚重感的现实主义题材剧就显得特别珍贵。

编剧高满堂在接受该剧题材时就曾表示:“有的战争题材很不严谨,把后代的记忆搞坏了,我很愤怒。这是我第一次写二战题材,我觉得必须要做一个同类题材的片子,以正视听。”有编剧、导演、制作团队的倾力打造,该剧有望在战争题材剧中推陈出新,探索全新趋势。

# 电影《情圣》 今日狂欢公映

据网易娱乐 今日,年度最好笑电影《情圣》正式全国上映。影片自首映以来好评如潮,笑嗨10万余人,提前获封“年底黑马”。电影《情圣》讲述了以肖央为首的“五贱客”,爆笑辗转于闫妮、代乐乐、克拉拉 Clara 三位女神之间的趣事。

影片此次一改喜剧片常用的“段子式”搞笑结构,别出心裁玩起“情景式”喜剧,笑点衔接颇为流畅且分布均匀。在圣诞节的点映和全国路演中,观众便反馈称:“从头笑到尾,年底终于等到了一部真正的喜剧,可以笑到新年了!”

除了爆笑不断的剧情外,影片阵容也是颇为逆天。导演宋晓飞、董旭曾参与过《心花路放》、《煎饼侠》等多部喜剧佳作,“情圣团”更是汇聚了肖央、闫妮、小沈阳、乔杉、代乐乐、常远等喜剧实力派。

“喜剧梦之队”的组合“笑应”已足够抢眼,诸多大咖加盟助阵,更是堪称终极彩蛋。而邓超的出现,则是将观众的情绪推向顶端,其饰演的“老二”搞怪欢脱,奔跑出镜,可谓是肖央撩妹的开端,自带笑点颇为精彩。

娱乐链接 >>  
两位导演首次担纲导演《情圣》

# 董旭直言: 有分歧就求同存异

据搜狐娱乐 昨日,2016最好笑电影《情圣》主创抵达重庆,开启全国路演倒数第三站,导演宋晓飞、董旭、“喜剧梦之队”成员肖央、乔杉、代乐乐、克拉拉 Clara 现身与观众互动,肖央机智回答观众热辣问题,直言对克拉拉有心跳的感觉,乔杉化身暖心奶爸怀抱孩子,现场观众更是大赞非常爆笑。据悉,电影《情圣》今日全国爆笑跨年。

因为是首次担纲导演工作,宋晓飞与董旭也成为现场观众关注的焦点,当被问及创作上是否有分歧的时候,董旭直言:“有分歧就以故事为优先,要求同存异。”宋晓飞导演则将二人关系比喻为夫妻:“十几年的朋友,两口子还吵架呢,我们还好。”这一番回答,也彰显了二人多年来的友谊和默契。

# 电影局局长辟谣 曾约谈豆瓣:过度“猜想”

据新浪娱乐 12月28日,人民日报客户端转载的一篇“恶评伤害电影产业”的评论文章激起了巨大的舆论反响,文中点名批评豆瓣、猫眼等网站的低评分使观众拒绝观看国产影片。话题发酵后,有媒体称,豆瓣、猫眼于27日因低评分被电影局约谈。晚间,电影局局长张宏森转发相关文章辟谣:“电影局没有与豆瓣有过任何接触,也不认识豆瓣任何人。”新浪娱乐在这次朋友圈内容出来后,再次向张宏森局长电话求证,他本人明确向新浪娱乐表示,没有约谈豆瓣、猫眼这件事。

全文:  
这篇文章过度“猜想”了事实。电影局没有与豆瓣有过任何接触,也不认识豆瓣任何人,很想有机会接触,大家共商和探讨促进电影进步的话题。

曾在与猫眼负责人一次交流中,探讨过“专业评分”的话题,大家的共识是:应该在现有基础上,增加样本量,扩大覆盖面,提高参与度,让专业评价更开阔,更具说服力。

读过《中国电影报》关于评分体系的质疑,有则改之,无则加勉,这样,大家也都不会为此焦虑。

创作和批评是电影的一体两面,电影进步更期待评价体系实事求是。试图拒绝批评,那不是真正的电影人;而批评脱离事实,批评的作用则难以生效。

电影不容易,批评也不容易。在求索的道路上,各自独行又相互守望,就是走向目标的同行者。

今年秋天,部分电影人共聚长春,形成了一个基本共识:发展是硬道理,质量是生命线,改变是新课题,团结是凝聚力。完成这个共识,任重道远,艰辛备至。