

顶级音乐会、自制大剧、大片综艺

江苏卫视跨年联合钜献



据搜狐娱乐 在几大一线卫视中率先宣布加入跨年演唱会、定于 12 月 31 日与观众如约相见的江苏卫视跨年演唱会，仅仅是江苏卫视打响 2017 开年“一起聚幸福”的第一弹。江苏卫视开年小长假精心编排，从 2016 年

12 月 31 日到 2017 年 1 月 2 日，连续三天以顶级音乐会、自制大剧、大片综艺三箭齐发，撑起小长假的满满诚意。在捧献年度巨制的同时，全方位、多角度的展现江苏卫视的创新创优和匠心品质。

自 2008 年举办“跨年演唱会”以来，江苏卫视跨年演唱会一直是观众心中的“精品”的代名词。八年来，包括张学友、陈奕迅、周杰伦、李宗盛、林俊杰、陶喆、王力宏、张惠妹、孙燕姿、蔡依林、梁静茹、莫文蔚、蔡健雅、张靓颖等在内的歌手都在跨年的舞台上陪同歌迷跨年，而这些人，就是华语乐坛的灿烂符号。

江苏卫视跨年演唱会始终秉承国际范儿，八年来，不管是在世界杯闭幕式上独领风骚的摇滚女歌手夏奇拉，还是在中国俘获歌迷一片的国际天后艾薇儿，抑或是因为《缘来非诚勿扰》背景音乐《Can you feel it》让人爱上的

Hip-hop 天王让·罗彻，这些都让观众在江苏卫视跨年演唱会上看到了何为国际范。在又一个 12 月 31 日贡献出这样的跨年作品，江苏卫视也是想通过这响亮的头炮，输送他们在 2017 年的新梦想：新一年，他们将进一步放大白金品质班底的雄厚实力，全面铺陈一条贯穿跨年、春晚、元宵、端午、七夕、中秋的六大晚会矩阵。

如果说 12 月 31 日的跨年演唱会，在辞旧迎新的大背景下，强化着“白金品质”的标签，给出了“晚会矩阵”的通盘格局，那么 2017 年 1 月 1 日将在江苏卫视首播的电视剧《最后一张签证》，则用大剧开年的气势，宣告江苏卫视将在 2017 年的大剧气象：张张都是王牌，部部都是优品。白金级别的跨年演唱会，彰显平台风范的品质大剧，多彩纷呈让人心生幸福的综艺，向来是江苏卫视征战沙场的三大利器。

《决战食神》圣诞曝海报

葛优、谢霆锋、唐嫣喂你吃饭

据网易娱乐 电影《决战食神》由霍汶希担当总制片人兼监制，叶伟民执导，文隽监制与编剧，集结葛优、谢霆锋、唐嫣、郑容和、白冰、杜海涛、王太利、詹瑞文、海鸣威等群星阵容，即将于 2017 年 1 月 28 日、大年初一登陆全国院线。圣诞节将至，片方再曝光一组圣诞版海报，引发新一轮关注与解读。

相较于上一版“食来运转”海报中，各角色的气场全开“众仙归位”，圣诞版海报，葛优携谢霆锋、唐嫣、郑容和、白冰、杜海涛立于七记排档街景前，诠释“人间烟火气”。众人手拿勺子、笼屉等工具，与海报前的观众“跨屏喂饭”，喜感十足。更有网友第一时间搞笑留言：“本宝宝已开启‘饭来张口’模式”、“来啊，互相喂饭啊”。

此前经典形象无数的葛优“葛大爷”，此次凭借电影《决战食神》首次进军春节档，饰演神秘的“味王”洪七。影片中，谢霆锋不仅与葛优组惊喜组合，与郑容和“双男神 CP”诠释



“食色性”，更实现时隔八年再度牵手唐嫣，演绎春风里的青梅竹马。而近期凭借新剧《锦绣未央》霸气全开的唐嫣，在《决战食神》中则抛

开包袱与顾虑，戴上黑框眼镜、顶着钢丝爆炸头，诠释“海胆妹”一角，反差萌的表现也成本片一大亮点。

挑战类节目这么多，怎么成为不一样的那一个？

总导演陈涤：把明星拉入素人堆里

据网易娱乐 曾经，井喷式出现的挑战类节目，堪称综艺界的“扛把子”，但在电影大片式的大场景、大明星制作手法日益平常的背后，观众对海外拍摄、大咖阵容习以为常，口味也越来越难满足。以“挑战”二字为命题的明星户外综艺，还有什么花样可以翻新？

18 日在江苏卫视首播的《我们的挑战》，有意做出一些变化。黄晓明、刘烨、沙溢、阮经天、薛之谦、岳云鹏，六位明星嘉宾都不是综艺新秀，但观众却能明显感受到，他们不同于以往的颠覆形象。

首期节目设置为野外生存挑战，谈到这

一命题的初衷，总导演陈涤透露，《我们的挑战》想要让明星们忘记身上的光环，展现最真实的一面，进而从素人化的明星身上一观“众生相”——把大咖的明星拉入素人堆里，通过明星的影响力，把素人的真实生活展现给观众。

上山下海、日晒雨淋、吃不饱睡不好，“挑战”类户外综艺难免展现嘉宾“受苦受难”的画面，不禁要问：让明星前赴后继吃这样的苦，到底有没有意义？对此，陈涤表示，节目中所有游戏和设置，都是素人做过的，挑战本身并不难，例如嘉宾在岛上的体验，就是岛民会

有的经历，“只是对 MC 来说，因为是比较恐惧的事情，所以会难一些，但我们绝对不会刻意刁难。”

陈涤还透露，首期的野外生存，只是众多挑战主题之一，“我们之后还会进行极限打工，帮助他人完成愿望，参与冬奥运动等，这些挑战都是普通人真实在做，并且可以完成的任务。不光是明星的挑战，之后也会加入很多素人的挑战，在挑战过程中，慢慢会看到素人对明星挑战过程的评价，会有一个综合比较，让大家明白真正的成败不取决于结果，而在于过程。”

罗嘉良、曾志伟拉开品质大幕

观众赞“这个无间道对得起经典”

据搜狐娱乐 由爱奇艺与寰亚集团联合出品，梁家树监制，王阳、罗仲谦、朱锐、苏丽珊、罗嘉良、廖碧儿主演的超级网剧《无间道》，已于 21 日火热开播，自上线以来引发网友热烈的讨论。剧集仅上线两天就亮点频频，王阳、罗仲谦一黑一白火热开打，枪战、肉搏、追逐、对峙等片段一一展露。而其中的感情戏份也“甜 cry”网友，王阳、苏丽珊甚至“一言不合就强吻”，难怪有人留言：“憋尿也要一口气看完。”

超级网剧《无间道》的超豪华阵容一经曝光，就引起众多影版忠实铁粉的强烈期待。网剧《无间道》整个故事发生在影版十多年后，其中在影版中饰演“终极反派”的曾志伟在剧集开头惊喜现身，两版联系就此展开，他与罗嘉良密会于车内，两大佬的谈话正式开启黑白纷争的世界。

电影《无间道》不仅是警匪题材中的经典，无间道 IP 也是享誉全球，近年来不乏个别作品模仿无间道，连最近热播的韩剧《鬼怪》也膜拜了一把《无间道》。在网剧《无间道》播出的剧集中观众已经感受到了其品质，不但传承了影版的精髓，在场景设置上也一一考究。开篇主题曲《我们的最后》对应影版主题曲《无间道》把观众思绪带回了十五年前，刚刚好的节奏感搭配悬念迭起的剧情走向都让观众感叹：“这才是无间道。”因此，超级网剧《无间道》在影版十五周年之际顺势而来，其品质不仅在网剧市场树立了新标杆，也成为警匪题材作品中的新高峰。

苏州路演再续爆笑传奇

观众攒笑一年等《情圣》

据网易娱乐 22 日，年底最爆笑电影《情圣》主创抵达苏州，开启这部爆笑电影在苏州的送笑之旅。见面会现场，肖央机智回答观众各种热辣问题，延续在电影中的幽默表现，现场大获观众好评。

苏州路演活动当天，导演宋晓飞、董旭、“情圣”肖央及女神代乐乐现身见面会，对于这部早有耳闻的年度超爆笑电影，苏州的观众们给予了“超赞”的评价。活动现场延续了此前在各地路演的活跃气氛，映后见面会上，各位主创刚一现身现场的热烈气氛已被点燃，观众们向主创提出的问题也是热辣无比，“肖央你觉得戏里代乐乐好看，还是 yoyo 好看？”“当然是乐乐好看了”，“要是 yoyo 来了呢？”，“来了也不怕，反正她听不懂”，肖央机智的回答逗得现场观众前仰后合，面对这个答案，代乐乐表示要与肖央单挑，更是让观众们捧腹。

在互动环节中，有观众激动地表示，这一年都没有在电影院里看过特别好看的喜剧电影，2016 年一年的笑都攒到《情圣》上一次性被释放出来。“很痛快！很过瘾！很好看！”这是很多观众最直观的感受。

《情圣》杭州爆笑路演

肖央杭州话撩妹

据搜狐娱乐 21 日，年底最爆笑电影《情圣》主创抵达杭州，开启全国路演第 4 站。见面会现场，肖央继续展开杭州话撩妹攻势，与导演宋晓飞、董旭大爆料中“水床戏是为了更荡漾”的猛料，老司机飙车不能停。影人推荐会上该片，更是凭借超强笑果和口碑获得业内一片青睐，再次被钦点为“年底黑马”。

当天，导演宋晓飞、董旭、编剧于淼、“情圣”肖央、乔杉及女神代乐乐现身见面会，片中饰演肖央女儿的演员乐乐也来到现场，气氛轻松无比。“头号情圣”肖央一上来，便用杭州话说出片中经典台词，超酥撩妹：“我的心为你而跳”，引得现场一阵尖叫。

片中肖央与克拉拉 Clara 的水床片段，既火花四溅，又暗含笑点，观众对此颇为喜爱，肖央也调侃回应道：“但不能有很多体位！”编剧于淼更是透露导演宋晓飞、董旭创作时坚持要用水床，两位导演及时接梗道：“必须让他荡漾起来。”

李玉刚拜艺术大师韩美林为师

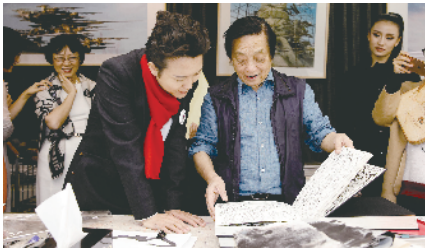
城市晚报 四平讯 12 月 21 日，文化名人李玉刚正式拜中国艺术大师韩美林先生为师，成为其关门弟子。这是李玉刚朝文化领域迈出的又一个开端。

据悉，当天是《美林的世界——韩美林八十大展》开幕仪式，著名作家冯骥才，著名收藏家马未都，奥斯卡最佳美术指导叶锦添，著名文化学者余秋雨、铁凝等参加开幕式。

一直以来，李玉刚以其独特的男身女形

表演形式，将传统的戏曲艺术辅以现代时尚包装，致力于中国传统文化的当代表达。

韩美林作为当代中国极具影响力的天才造型艺术家，在绘画、书法、雕塑、陶瓷、设计乃至写作等诸多艺术领域都有很高造诣。大至气势磅礴，小到洞察精微，艺术风格独到，个性特征鲜明，尤其致力于汲取中国两汉以前文化和民间艺术精髓，并体现为具有现代审美理念和国际通行语汇的艺术作品，是一位孜孜不倦的艺术实践者和开拓者。



上周六晚，《李玉刚十年经典演唱会》在北京工人体育馆盛大上演，观众席中，有一位特别嘉宾——韩美林。对于李玉刚这场演唱会，韩美林先生倍加重视，这也成为了他人生中看的第一场演唱会。

21 日晚，在相声名人姜昆的主持引导及冯骥才、马未都、周涛、白岩松、刘芳菲、杨威等现场数十名明星人物的见证下，李玉刚正式向韩美林先生行拜师礼。

/ 辛宏 报道 摄