

《铁道飞虎》首映:从头笑到尾

成龙王凯“领笑圣诞档”

据腾讯娱乐 日前,由成龙领衔主演,丁晟导演,黄子韬、王凯、桑平、吴永伦主演,王大陆特别出演的电影《铁道飞虎》在北京首映。丰富而又立体的小人物,惊险的扒火车,影片高潮撞火车炸大桥,都令人印象深刻,但最让人意想不到的,是让观众从头笑到尾的包袱。

《铁道飞虎》是丁晟导演第三次与成龙合作,也是继《解救吾先生》之后最新的作品,虽然依旧是标准的成龙动作喜剧,但丁晟独特的喜剧风格就像一个放大器一样,让这部电影有了“不一样的笑果”。自黑,互黑不断,喜剧化的处理方式,让这个在抗战年代下的故事耳目一新。

继模仿黄子韬 rap 后,大哥又在现场还原了王凯悠悠念台词的神态。“王凯第一天来的时候,台词说的太慢了,磨合了两天就没问题了”,神级模仿让王凯魔性的“盒盒盒”充斥全场,现场还有媒体评价黄子韬,“特别适合演喜剧”,黄子韬秉持一贯的自信,“像我这样全能的人,会多多尝试更多的类型”,欢乐的飞虎队让首映现场一直沉浸在笑声之中。

成龙的动作喜剧,一直是贺岁档必不可少的欢乐。丁晟导演也早在《解救吾先生》中就“节制”地秀过一把幽默。两人的喜剧各具风格,到了第三次合作,终于彻底玩爽。不断对撞下,让成龙喜剧有了“不一样的笑果”。酣畅淋漓的大笑后,提及为什么将《铁道飞虎》拍成喜剧,丁晟导演表示,这早已不是喜剧和战



争结合的第一次尝试,也致敬了两部影片,一是《A 计划》,二是《虎口脱险》,都是一帮小人物想要干大事而惹出来的笑料。

不同于成龙电影以往的一枝独秀,《铁道飞虎》中无论正派反派,全面开花。“总想干大事的黄子韬”,“高冷的神枪手王凯”,“傻黑甜的王大陆”,“总在状况外的胖子”,“只会说干的小个子”,每个小人物都给观众留下了深刻的印象。王凯虽然一直嫌弃飞虎队太不正规,但“口嫌体直”的他在危急关头华丽逆转,骑

马追火车的戏份苏到无数少女心。

心疼!一直被成龙大哥吐槽在片场“天天唱 rap”的黄子韬在电影里也是“被黑担当”。电影中“弹起我心爱的土琵琶”老歌新唱,轻松热血。但黄子韬总是调起高,一度带跑大哥,两人的联唱魔性洗脑。连黄子韬自己也说“我不唱了,我老跑调”。不仅正片被黑,跟所有成龙电影一样,片尾的彩蛋有更多飞虎队 NG 后的耿直互怼,黄子韬中枪不断。直到走出影厅,欢乐的气氛还在延续。

《西游记之三打白骨精》

入围 2017 奥斯卡最佳电影初选

据网易娱乐 美国电影艺术与科学学院于近日公布了入围奥斯卡最佳电影的初选名单,电影《西游记之孙悟空三打白骨精》成功取得“入闸”资格,将有机会与众多优秀电影作品一道竞争奥斯卡最佳影片奖。

日前,西游记系列的第三部作品《西游记:女儿国》曝出片场工作照。电影于日前在台湾正式取景开拍,郭富城冯绍峰领衔的师徒四人悉数进组开始拍摄工作,“女国王”赵丽颖也正式进组,携手“唐僧”冯绍峰一起勇闯西游记最难的“情关”。电影锁定 2018 年大年初一(2 月 18 日)全国上映。

第 89 届奥斯卡金像奖主办单位美国电影艺术与科学学院于近日公布了入围奥斯卡最佳电影的初选名单,由郑保瑞导演执导的华语精品电影《西游记之孙悟空三打白骨精》将有机会与诸多优秀的国外电影同台比拼,争夺奥斯卡最佳电影的归属。此前奥斯卡方面也发布消息称,《三打》凭借优秀电影配乐家克里斯托弗·杨(Christopher Young)为其所作的精彩配乐,进入了奥斯卡最佳电影配乐奖角逐提名大名单。《三打》作为华语精品系列电影的代表,在国内外屡获大奖,此次入围奥斯卡两项大奖实乃华语电影之光。

《西游记之孙悟空三打白骨精》在今年春



节档以席卷之姿在国内狂收超 12 亿票房,更在全球拿下了近 15 亿票房的好成绩,震撼的视觉特效和配乐令人记忆犹新。

对此次能进入角逐提名初选,郭富城表示:“很开心听到这个消息,对整个剧组来说已经是很大的鼓励,证明用心做好作品是重要的。而我们师徒四人和导演郑保瑞团队,现在在台湾的外景场地努力拍摄《西游记:女儿国》,大家士气好好,亦必定尽心拍好第三集,

希望观众会继续支持。”冯绍峰表示:“听到这个消息令人振奋,我们正在拍这个系列的下一部影片《西游记:女儿国》,我们也会继续努力奉献更好的西游记作品给观众。”小沈阳说:“兴奋!高兴!《西游记:女儿国》会继续努力。”,罗仲谦则表示:“有份参演《西游记之三打女儿国》是一个荣幸。”导演郑保瑞回应:“多谢鼓励,现在在《西游记:女儿国》剧组开工,会加倍努力的!”

首次执导动作警匪片《绑架者》定档明年 4 月 1 日

徐静蕾狂虐白百何

由徐静蕾执导,白百何、黄立行、明道主演的动作警匪电影《绑架者》在冬至日晚开了一场不出门的发布会,老徐在线微信中与记者畅谈,据悉,该片将于 2017 年 4 月 1 日正式上映。

经过近两年的休息,徐静蕾重返大银幕,并选择在类型片上发力,不但在陈正道导演的最新电影《记忆大师》中与黄渤、段奕宏两大影帝痛快飙戏,更首次执导动作警匪大片《绑架者》。徐静蕾在微信发布会中透露,她对演员的要求十分严苛,白百何、黄立行、明道在为戏中绑架案身心交困的同时,在戏外的拍摄中也要经历伤筋动骨的再造和新生。剧组特聘专业动作指导团队对演员进行为期两

个月的残酷特训,演员们全都扛了下来,白百何越打越勇,黄立行加码训练,明道更是在一次撞头事故后主动要求继续拍摄。

纵观徐静蕾导演作品的轨迹,早期《我和爸爸》《梦想照进现实》《一个陌生女人的来信》锋芒初露,中期《亲密敌人》和《杜拉拉升职记》转入职场的时尚与商战,近作《有一个地方只有我们知道》里又突然回归纯爱,到这部《绑架者》又首次尝试犯罪题材,可以说每一次的转变于他人都是出乎意料,于老徐却是率性而为。老徐在微信群表示,她一向觉得尝试新东西是最有成就感的,不愿被自己的“过去”束缚,只有尝试新东西,会让她有“激情”。

电影《绑架者》中白百何、黄立行、明道撕掉以往被观众所熟知的“角色标签”,在实打实的磨砺中完成转型。徐静蕾在发布会中提到,三位主演实力颠覆以往的影视形象,全心塑造出打女白百何,悍匪黄立行和重案警官明道的新身份,并在片中演绎了两两不同、互相博弈的危险关系。“华语票房女王”白百何,一直是银幕小姐的形象代表,近年来她接连出演都市爱情、古装、喜剧等类型的电影,自称“太喜庆”,此番与好友徐静蕾的合作,令她在《绑架者》中化身雷霆女警,造型干练、勇猛敢打,更引人注目的是,这也是白百何首次出演母亲角色。

/ 记者 韩玉红 报道

蔡明吐露“春晚老将”辛酸

据金陵晚报 央视春晚是除夕夜一道万众期待的“年夜饭”,但近些年,随着娱乐产业的迅猛发展,春晚的关注度一年比一年下降。你有多少年没有完整地看过央视春晚了?有网友甚至开玩笑称,春晚已经沦落为除夕夜打麻将时的“背景音乐”。尽管每年都被吐槽,但不可否认,央视春晚这一平台影响力犹在。无论是功成名就的老将为了情怀上春晚,还是新人争取露脸提升商业价值上春晚,总之每年都有一帮人跟春晚“死磕”。金陵晚报记者近日专访了几位“老春晚”,听他们讲述春晚的那些事儿。

24 次登上央视春晚的舞台,蔡明在春晚的资历绝对算老的。从和老搭档郭达合作,到努力提携新人,再到近几年搭档潘长江,蔡明在喜剧舞台上给观众奉献了很多经典的流行语。今年,她和老搭档潘长江再次合作,极有希望第 25 次上央视春晚。谈到春晚,蔡明坦言“痛并快乐着”,既有提携新人的喜悦,又有作为一个老将的辛酸。

有传言称,央视春晚会按照明星的知名度给“出场费”,有时为了请国际大明星甚至花几百万上千万。事实上,春晚内部人士早就辟谣了,央视春晚从来就不存在“出场费”之说,而是“劳务费”。并且,劳务费也很少,大腕和普通演员之间基本上同一标准。

据记者了解,央视春晚不属于商业演出,对于演员而言基本上就是公益性的,春晚剧组只会给演员支付劳务费,且都要等演出结束后数天才能拿到。比如某舞蹈团就曾爆料,春晚结束后舞蹈演员拿了 3000 元的劳务费,领队是 5000 元左右。而蔡明、潘长江这样的春晚大咖,劳务费也就是几千元,和普通演员相比并没有特殊化。

蔡明表示,上春晚就不是冲着钱去的,更多的是一种情怀。为了这份情怀,蔡明没少受“折磨”。“演出前每天都提心吊胆,直到演完了,心才放下来。每年的大年初一是我轻松的一天。”

蔡明非常重视新人的提携,她多次辗转于各大喜剧比赛舞台,发掘了郭丰周、王宁、常远等好苗子,并且把他们带上了央视春晚舞台。另外,蔡明曾经和大鹏、岳云鹏、华少三位年轻人搭档,在春晚舞台上合作小品,给人留下了深刻的印象。在蔡明看来,新人代表着喜剧的传承,她乐意提携新人。

不过,提携新人背后有辛酸。蔡明爆料,这些新人们实在是太忙了。“和王宁、常远他们排练的那一年,他们俩白天在外面演话剧,晚上到我这来排练春晚小品的时候已经累趴了,我都是提前帮他们把盒饭打好,等着他们;还有大鹏、岳云鹏和华少,每个人都非常忙,那年排练我有很多时间就花在等他们上,人到齐了,基本上也夜里 12 点多了,我就打趣说:咱们‘聊斋剧组’现在开始排练了。”抱怨归抱怨,蔡明还是为这些年轻人取得的成绩高兴,她不忘为年轻演员们说一句:“年轻人在事业上升期,忙点可以理解。”

近几年在央视春晚晚上,蔡明和潘长江组成“毒舌老太”+“萌老头”的搭档,大获成功。虽然在作品中很“毒舌”,但在蔡明看来,毒舌只是为了喜剧效果,作品本身都是要传递正能量的。蔡明认为,好的喜剧作品,都是呼唤爱、温暖、希望的。对于喜剧作品的创作,蔡明有自己的编剧团队,她告诉记者,自己一看到什么好节目,就让编剧团队的人去看,去学习。而好的喜剧人,就得担得上“非你莫属”这 4 个字。“我经常和年轻演员说,什么是成功?成功就是非你莫属。这个角色,就是你演出来才有那个味道,换了别人演都不行,你是独一无二的。这样你就成功了。”

今年春晚,蔡明还是和潘长江搭档,继续他们的组合。但至于具体什么内容,蔡明表示没有最终确定,“现在也不方便说。”但她非常信任自己的搭档:“演小品就像打乒乓球,你来我往。和潘哥合作很默契。”