

《我们的挑战》18日首播

挑战兄弟团直面孤岛求生

据网易娱乐 大型明星户外真人秀《我们的挑战》，将于本周日晚 8 时 30 分在江苏卫视播出首期节目“孤岛求生”。

节目一开始，六位挑战者就遭遇了始料未及的“蒙眼跳飞机”任务，作为加入“挑战兄弟团”的人团考验。“跳伞”的心跳还没平息，“挑战兄弟团”又被节目组，带上了与世隔绝的异国孤岛，在瓢泼大雨、荒无人烟的野外，六兄弟仿佛回到了原始社会，在完全陌生的自然环境中，赤手空拳地开展一场“孤岛求生”的生存大挑战。

考虑到孤岛环境恶劣，节目组额外给了六兄弟每人三件“孤岛生存用品”，然而他们还没来得及高兴，就发现自己跳进了自己给自己挖的坑里。面对拖后腿的兄弟们，智慧担当刘烨起到了关键性的作用，因为只有他选择了实用的生存用品：猎刀、打火石、潜水镜。面对雨越下越大的恶劣天气，野外生存知识最丰富的刘烨，果断指挥六神无主的兄弟们搭棚子、生活，开始孤岛求生之旅。



最困难的挑战是在大雨中生火，对于野外经验不足的六人，使用打火石成功点着火就是一大难关，更别提生火成堆。雨越下越大，如何点着火堆，在大雨滂沱中，用自己的力量创建一个栖身之所，是挑战兄弟团不得不面对的生存挑战。

由于默契值严重不足，挑战六兄弟在获取食物的游戏环节，也举步维艰，面对节目组挖下的“巨坑”，互相之间还不忘实力“坑”队友，连吃上口饭也“一波三折”。因为游戏连连失利，六位挑战者只好恳求节目组，给他们一个选择机会。

《琅琊榜》《老九门》班底开启全新冒险传奇

靳东、陈乔恩联手《精绝古城》

据搜狐娱乐 由靳东、陈乔恩主演的周播栏目剧《精绝古城》，26 日即将接档《如果蜗牛有爱情》，登陆东方卫视周播栏目剧场，每周日晚 10 时两集连播。14 日，该剧在上海举办了盛大的开播发布会，制片人侯鸿亮，导演孔笙、周游，编剧白一骢，携主演靳东、陈乔恩、赵达、岳旸等集体亮相。

翻看《精绝古城》剧组的演职人员名单不难发现，这个剧组可谓藏龙卧虎。制片人侯鸿亮和导演孔笙是业内不折不扣的黄金搭档，两人联手制作的《琅琊榜》、《欢乐颂》、《北平无战事》等作品，不仅收视率屡创新高，更是有口皆碑的戏剧佳作。编剧白一骢，许多观众也不陌生，他和南派三叔联手打造的《老九门》，曾在今夏的东方卫视荧屏上，点燃了一股九门冒险热潮，绝对是这类题材的一把好手。拥有如此强劲实力的幕后班底，再加上靳东、陈乔恩的加盟，也难怪《精绝古城》在开拍之初，就备受关注了。

一向有“荧屏老干部”之称的靳东，能够加盟《精绝古城》这样一部探险悬疑题材的电视剧，对许多观众来说无疑是个巨大的惊喜。在靳东看来，吸引他加盟的原因有三个“一”：“一个很好的剧本，一个好的制作团队，还有一拨认真肯付出的演员，这些是必备的。在这样的条件下，我愿意把自己交给导演，大家也愿意玩了命去演。”



既然说了要“玩命”去演，靳东就绝对不只是嘴上说说而已，回忆起《精绝古城》的拍摄过程，有着多年电视剧拍摄经验的靳东也觉得非常辛苦。“艰难程度远远超出所有人想象，没有一个场景是简单的。”原来，由于题材的原因，《精绝古城》没有一个固定的主场景，这就意味着，演员们每天必须在各个

拍摄地之间辗转。“比其他戏多 5-10 倍的辛苦。我还跟导演开玩笑说，拍这个戏连个家都没有。每天收工之后回去，洗澡都是满地的沙子，不过用沙子洗洗脸，死皮角质就都没了。”制片人侯鸿亮也透露：“靳东有十年没拍过这么累的戏了，整部戏下来瘦了十多斤。”

江苏卫视跨年演唱会再现“回忆杀”

林俊杰、潘玮柏同台斗歌

据网易娱乐 昨日，记者从 12 月 31 日将举办的江苏卫视跨年演唱会节目组获悉，“回忆杀”又将一幕接一幕。最新消息是：被称为“台湾三大音乐才子”中的其中两位林俊杰、潘玮柏确认加盟，两人不仅同台斗歌，或还互怼对方代表作，在跨年夜用音乐陪伴大家重温经典。

千禧年之后，周杰伦、林俊杰与潘玮柏是华语乐坛中最闪亮的三颗星星，在乐坛鼎盛时期，他们被称为“三大音乐才子”。他们是歌手，是创作者，更是让无数歌迷为之疯狂的青春偶像，他们用音乐书写出 80 后的无数记忆，他们的一切也都备受瞩目，一举一动均是当时“最 in 最潮”的风向标。

和如今活跃在各大综艺秀场的周杰伦、林俊杰相比，这几年，“潘帅”潘玮柏着实有点“沉寂”，但观众并没有忘记这位以 R&B、HIPHOP 说唱为主打风格的青春活力“嘻哈小王子”，他的《快乐崇拜》、《不得不爱》、《我的麦克风》等歌曲，仍是 KTV 的热门曲目之一，《我想更懂你》更是被 80 后、90 后视为与父母“代沟”的代表曲。

此番，潘玮柏和林俊杰一起登上江苏卫视跨年演唱会，两人或又将来一记“回忆杀”——“创作才子”林俊杰去年的一首《江南》，引发全场大合唱，今年，私交甚好的两人，或将在跨年演唱会上来一通金曲串烧，互飙对方成名歌曲。



配音艺术家向隽殊去世

享年91岁 为400余部影片配音
《卖花姑娘》等成一代人记忆

据京华时报 长影集团微博 12 日晚证实，新中国电影配音事业的开拓者之一，配音艺术家向隽殊于 12 月 12 日下午 5 时在家中去世，享年 91 岁。她曾配音过《冰山上的来客》《流浪者》《卖花姑娘》《静静的顿河》等经典作品，是中国电影译制事业奠基人之一，曾获第 28 届中国电影金鸡奖终身成就奖。

生平与荣誉：
《无名英雄》成观众美好回忆

向隽殊 1925 年生于北京一个书香世家。1943 年就读北平京华美术学院音乐系。新中国成立后成为长春电影制片厂演员，从上个世纪五十年代开始就在电影译制事业的园地里默默地耕耘着。1986 年调到北京电影制片厂。

向隽殊从事配音工作 40 多年，共为 400 余部外国影片配音，其中观众最为熟知的有《冰山上的来客》中的古兰丹姆、朝鲜电影《卖花姑娘》中的花妮、印度电影《流浪者》中的丽达、巴基斯坦电影《永恒的爱情》中的罗西、《复活》中的玛丝洛娃、《静静的顿河》中的阿克西尼亚等经典作品，她多变的声线和甜美的嗓音成为了那个时代美好的记忆。

向隽殊为《无名英雄》的女主人公顺姬的配音是她艺术生涯的一次重要创作，她的配音绝妙地表现了顺姬内敛的气质和含蓄的情感，及为信仰而付出一切的坚定和执著。

向隽殊凭借《舞台生涯》和《永恒的爱情》的配音，连续两年获得文化部颁发的优秀奖。还在 1981 年第一届金鸡奖上获得了“特别奖”。在 2011 年的第 28 届金鸡电影节上她获得了终身成就奖。当晚她虽没有出席现场，但通过电话连线，当时已 86 岁的她在电话中传出的声音依然甜美。

工作往事：
为《卖花姑娘》配音入戏落泪

向隽殊为了配好《卖花姑娘》中花妮的声音，在练习时不知哭了多少回，完全沉浸在角色的感情之中。有天晚上在家里，孩子被她的哭声惊醒，问发生了什么事，她流着眼泪回答：“妈妈在练戏呢！”配这部戏时，她年近五十，而《卖花姑娘》中的花妮年龄只有十几岁，但向隽殊的配音清脆、稚嫩、充满朝气，完全符合一个天真纯洁的少女形象。

在为《复活》中的女主角玛丝洛娃配音时，通过反复观看影片，阅读、分析剧本和托尔斯泰的原著，对玛丝洛娃善良、单纯的本性和她命运变化的三个不同阶段有了深刻的理解，最终将这种理解化为自己的感情念出来。在表现少女时代的玛丝洛娃（卡秋莎）时，向隽殊怀着对角色深深怜爱的感情，运用甜润中带有脆美、爽快中略具羞涩、如同莺啼燕啭般的声音，表现了玛丝洛娃少女时代的天真、纯洁和对生活、对爱情的美好憧憬。

她在为《人证》中的八杉恭子朗读的“草帽诗”配音时，事前反反复复地体验八杉恭子读这首诗时痛苦、悲伤、自责的心境，每读一遍，眼里都噙着泪水，声音逐渐变得哽咽，直到无声地哭泣起来。

除了配音，向隽殊还是一个出色的演员，上学期间她演过话剧，她在电影《虎穴追踪》里扮演过工商局长的妻子，在《暗礁》里扮演过王校长，在话剧《雷雨》演过繁漪，在《钗头凤》演过唐惠仙。

众人哀悼：
崔永元：一代人的集体记忆

得知向隽殊去世，众多影迷表示哀悼，有网友写道：“如果说李梓是辉煌‘上译’的当家青衣，那么‘长影译制’的当家青衣就是向隽殊。《复活》中的玛丝洛娃、《蝴蝶梦》中的德文特夫人……都经由向隽殊的配音介绍给我们，那优美甜润的嗓音，变化自如的语调，萦绕耳际，永不磨灭。”

雷颐、崔永元等人也发文悼念。崔永元表示：“向隽殊先生配音的片子，是我们这代人的集体记忆。《冰山上的来客》《流浪者》《卖花姑娘》《静静的顿河》《人证》《蝴蝶梦》《摘苹果的时候》……先生安息。”