

《冒牌卧底》曝角色海报 七主演精贱变身“彩虹团”



据网易娱乐 由德丰影业出品，潘粤明、林鹏、吴樾、高圣远、常远、谭凯领衔主演，金士杰友情出演，青年导演唐旭执导的犯罪喜剧电影《冒牌卧底》将于 12 月 29 日公映。日前，该片发布了一组 7 张角色版海报，浓色调、艳丽无比的七彩背景，配以手绘漫画风格的七位主演形象，让这一部大走“精贱”风的犯罪喜剧，瞬间有了“彩虹”系电影的质感。

此次《冒牌卧底》七张海报连发，也沿用了本片独特的视觉风格，将七个角色的肖像漫画化，海报的配色鲜亮大胆，各位主演表情各异特点鲜明。另外，每个角色的海报上，也同样是细节颇多——潘粤明的“忍”字旗帜，林鹏和吴樾的项坠，高圣远的变色龙，常远的蝙蝠侠和美国队长，谭凯的狼头和黑色眼泪，金士杰的老鹰等，无一不显得意味深长。

作为一部精彩的群像电影，《冒牌卧底》集结了众多实力派演员的加盟。除了潘粤明以飞机头、小墨镜的夸张造型变身，成为为钱、为色、

为生存而混迹黑帮假装老大的底层小导游，遭遇众人“狂虐”，每位主演也均有颠覆以往角色形象的出演，可以说每个角色身上都充满了亮点，也都是故事发展的关键。

《冒牌卧底》的导演唐旭也是本片编剧，他曾在采访中坦言，想要给观众一种“主要角色都会有所反转”的观影体验，让整部电影的戏剧感更强烈，对于成片效果，唐旭导演也表示自己“做到了”。

电影《冒牌卧底》以戏谑的方式、无厘头的风格，讲述了一位名叫韦宝宝的小导游阴差阳错地被卷入一场毒品交易，进而有了一场有惊无险的黑帮卧底大冒险的故事。该片首次提出“精贱系”犯罪喜剧的概念，力图在传统警匪犯罪电影中加入更多喜剧和冒险元素。导演唐旭表示，“我们并非靠夸张表演，或段子般的台词去营造笑点，而是依靠事情本身的荒诞不经，来表现出颇具黑色幽默的戏剧张力。”

新片《绝对控制》定档平安夜 “007”布鲁斯南获世界电影荣誉奖

据搜狐娱乐 当地时间 12 月 10 日，第 29 届欧洲电影奖颁奖典礼在波兰城市弗罗茨瓦夫举办，“给 007 注入灵魂的男人”皮尔斯·布鲁斯南荣获由欧洲电影协会颁发的“世界电影荣誉奖”，以表彰他多年来在电影领域所取得的杰出成就。作为对欧洲电影市场颇具影响力的电影奖项，本届入围影片皆是戛纳主竞赛单元级别，布鲁斯南更是凭借多年的努力一圆 1998 年提名该奖项却最终失之交臂的遗憾。

由布鲁斯南主演的电影《绝对控制》同期宣布定档内地，影片由《虎胆龙威 5》导演约翰·摩尔执导，更有“霉霉”弟弟奥斯汀·斯威夫特加盟。该片由中国电影集团公司引进，华夏电影发行有限责任公司发行，长影集团译制片制作有限责任公司译制，将于 12 月 24 日登陆全国院线。影片聚焦智能科技高速发展所引发的隐私曝光及新科技犯罪隐患，冷峻的气质和激

烈的动作场面令便捷的智能生活细思极恐。

《绝对控制》作为一部具有社会新闻深度的电影，将敏锐的洞察触角伸向科技、职场、人际、家庭、人性、情商等多个层面，而一众实力派演员的演绎将冰冷的科技感和人性的细腻体验融为一体。毋庸置疑，布鲁斯南至今仍是观众心中邦德的经典化身，自 1995 年的《黄金眼》起，布鲁斯南四度饰演 007，其粉丝更将历经六年所有权之争而陷入低谷的詹姆斯·邦德电影系列的重生归功于他。布鲁斯南饰演过风度翩翩的侦探，也扮过黑色喜剧里精神崩溃的杀手，但是戏路宽泛的他，第一次被一个患有精神问题的 IT Guy 用新科技控制得焦头烂额无以复加。其实除了演员的身份，布鲁斯南还是好莱坞的知名制片人，甚至有过音乐创作的经验，参与慈善活动更是频繁。经历过妻子和一双儿女的



去世，这位年过花甲的“大叔”没有丝毫颓然的状态，在现实和电影中，都仍然是那个为了保护家庭不顾一切的男人。据悉，影片《绝对控制》中，布鲁斯南的打斗戏份依旧不少，宝刀未老的他想必会复活那个最儒雅的邦德。

章子怡惊喜亮相首届澳门国际影展开幕典礼 开幕电影《翩翩人生波丽娜》亚洲首映

据搜狐娱乐 第一届澳门国际影展暨颁奖典礼 12 月 8 日于澳门文化中心盛大开幕，开幕红毯吸引来自世界各地的电影人齐聚澳门，章子怡惊艳登场并担任首届影展形象大使，影展明星大使张根硕则带来了两部自己执导的短片展映。开幕典礼现场更由影展名誉顾问曾志伟、曾宝仪及曾国祥担任嘉宾司仪，与影展筹备委员会共同介绍接下来五天的丰富展映单元，并举行大使奖座的颁赠仪式，随后以电影《翩翩人生波丽娜》亚洲首映作为开幕片，精采不断为影展开了响亮的声势。

开幕红毯上星光云集更成为首届澳门国

际影展开幕典礼上一大亮点，亚洲影星名人及国际影坛精英均现身出席，出席开幕典礼的嘉宾包括：澳门国际影展竞赛单元评审团主席谢加·凯普尔，评审团委员郑雨盛、渡边真起子、关锦鹏及；影展形象大使章子怡；影展明星大使张根硕；演员关之琳、张晋、惠英红等多达 60 位国际知名影人皆出席共襄盛举。压轴登场的演员章子怡更成为镁光灯的焦点，升格人母的她谈到女儿掩不住喜悦表露无遗，对于担任首届澳门国际影展形象大使感到非常开心，且国际级的红毯让她直言“没想到场面会那么大，红毯真的很漂亮”，并大方接受主持人

与媒体采访，宣布“目前正在储存能量的阶段，明年年初会拍一部新电影。”

第一届澳门国际影展暨颁奖典礼，以电影《翩翩人生波丽娜》的亚洲首映掀开序幕。放映结束后全场观众掌声如雷。主创团队也现身接受采访，女主角表示长达一年的舞蹈训练感到非常痛苦外，也让她了解到一个成功的舞者其实不单纯把是动作做好，而是要能够透过肢体语言展现出引人入胜的情感画面。导演也说到“我抛弃了原著小说的固定框架，用不同的视角与方法去拍出片中不同的舞蹈。”

《铁道飞虎》提档 12 月 23 日 主题曲《弹起我心爱的土琵琶》曝光

据腾讯娱乐 《铁道飞虎》宣布提档 12 月 23 日，火力全开，提前引爆笑弹！昨日，动作喜剧《铁道飞虎》在京举办发布会。导演丁晟、主演成龙、黄子韬、王凯、桑平、吴永伦、张蓝心悉数到场。现场曝光的一张提速海报中，一辆满载“笑弹”的火车冲破绚烂的彩色粉末，成为一股势不可挡的喜剧能量。成龙大哥也诚恳地说这是一部“用心用力的电影”；黄子韬走心表示“等了很久，我的第一部电影终于上了”；《铁道飞虎》的喜剧让王凯印象深刻，“12 月 23 日，一部不一样的经典电影，特别

合家欢”。

发布会上，成龙、黄子韬、王凯三位表情包天王狭路相逢，纷纷挥舞“表情炸药包”，开启表情包大战。在成龙大哥的指挥下，黄子韬王凯不停拍肩、打屁股暗中偷袭对方，现场打成一片，欢乐不已。丁晟透露，“他们平时就特别喜感，能演出英雄人物人性化的一面。希望大家看到的时候有惊喜”。成龙也表示，“表情包其实是小人物的喜怒哀乐”。

现场首次曝光了电影主题曲《弹起我心爱的土琵琶》，而黄子韬跑调的彩蛋也被片方

曝光，成龙大哥一方面“嫌弃”黄子韬爱唱歌又跑调，一方面不停 cos 黄子韬说 rap 的手势和语气，又有爱，又搞笑。而黄子韬强行解释“可是我很努力啊！”。王凯在片场是“红歌曲库”，谈及对这些老歌信手拈来的熟悉，王凯调侃自己“我跟子韬生长在不同的时代”。

随着“撞火车、炸大桥”的歌词出现，《铁道飞虎》的炸裂特效露出冰山一角。丁晟导演表示“2400 个特效镜头，1 比 4 的模型实拍，11 个月的特效制作”，“给观众呈现没看过的东西”。



张艺谋奇幻巨制《长城》15 日上映 中外豪华阵容 太耀眼

据腾讯娱乐 张艺谋导演历时五年打造的超级巨制《长城》将于 12 月 15 日 19:00 起全国公映，这部中国有史以来投资最高、制作规模最大并得到好莱坞金牌制作班底加持、将在全球发行的奇幻史诗大片，汇集了马特·达蒙、景甜、佩德罗·帕斯卡、刘德华、威廉·达福、张涵予、鹿晗、彭于晏、林更新、郑恺、黄轩、陈学冬、王俊凯等中外豪华阵容，以及余心恬、刘冰、李亨等实力派新人演员。

《长城》是在好莱坞已经非常成熟的工业化制作的电影中植入中国文化和情怀，融入了古代中国的四大发明、冷兵器作战模式以及上古神兽“饕餮”等元素。同时，拥有堪称史上最豪华的演员阵容，老中青三代偶像齐聚长城。片中怪兽“饕餮”是来自《山海经》里的上古神兽，在电影上映前也引起了影迷们的广泛关注和讨论，很多影迷都根据自己的猜想，在年轻人中大有成为网红的趋势。作为一部年度的视效大片，同时也是一部怪兽片，《长城》聚齐了整个好莱坞最顶尖的视效团队，整个视效团队获得了 103 个奥斯卡相关奖项及提名，这对于中国电影来说是史无前例的。影片的中国推广主题曲，同时也是片尾曲《缘分一道桥》由著名作词人方文山及音乐才子王力宏共同打造，并且由王力宏与谭维维携手演唱，二人第一次挑战“秦腔”。

他们靠 “赚钱养梦想”

据网易娱乐 《梦想的声音》新一期讨教者中，来了导师萧敬腾和林俊杰的同门师弟刘凤瑶。6 年前与华纳唱片签约，一直不温不火。就在今年 3 月份，他刚刚发行了自己的首张同名专辑，市场反响不佳。

如今，华语乐坛不景气，想当明星歌手的人却越来越多。唱片工业的式微，让唱片艺人的“淘汰率”攀升，加之各类真人秀节目制造出了大批半红不火的选秀咖，让乐坛之中高不成低不就的四五线歌手比例越来越高。其实，这其中不乏许多有能力、肯努力的歌手，但最终真正出人头地的太少，没办法，艺术沾边行业的惯性一项如此。对于其中家境并不那么殷实的人来说，“赚钱养梦想”确实是这类四五线歌手的生存状态的最真实写照。《梦想的声音》音乐助力团的老师丁克森，早在 10 年前他的名字还叫丁晨。在选秀节目中一战成名，他本以为美好人生就将开启，却遭遇北漂窘迫生活的当头一棒。在北京，他靠着每月几百块生活费艰难度日，住在地下室，被歌迷认出来后只能尴尬搬家，为了维持生活不得不放下身段去天桥摆摊。曾做过彩铃制作、录音助理、和声配唱、音乐编辑等各种幕后，他很庆幸的自己始终坚持做着跟音乐有关的事情，最终迎来《中国好声音》的舞台上的完美逆袭。

除了做音乐相关的兼职之外，商业走穴成为他们维持生计的主要来源。在二、三线城市的庆典、文化节、校庆上能看见他们活跃的身影。商演一样充满竞争，一样分三六九等，能喊出大名的歌手价优于歌红人不红的，上过《中国好声音》、《超级女生》等知名真人秀节目“镀过金”的，优于没有这方面经历的。如果你恰好是既没有代表作，又不知名，且没有选秀经历的歌手，报价要比以上的少去几个零。