

《乘风破浪》公布海报

邓超、彭于晏角色造型首曝光

据网易娱乐 近日,韩寒导演的第二部电影《乘风破浪》推出第一张海报,图中邓超、彭于晏、董子健、高华阳四兄弟笑容灿烂、并肩而行,海报色彩比之处女作《后会无期》,更加温暖鲜艳。阳光下,四人笑容纯净灿烂,一股浓浓的兄弟情谊扑面而来。

海报中的几位演员造型简洁自然,反而演绎出了动人的质朴真情。也许在导演韩寒眼里,这种“简约而不简单”的造型,便是他所理解的一种潇洒“时尚”。

电影《乘风破浪》不久前已公布了演员阵容,但至今仍未透露影片类型与剧情等信息。由邓超、彭于晏、赵丽颖领衔,董子健、金士杰、叫兽易小星、李荣浩等明星挎刀,韩寒可谓集结出最强混搭阵容。此版海报的发布,无疑透露了邓超、彭于晏、董子健、高华阳将在影片饰演好兄弟,且四人情谊深厚无比。而四兄弟欢乐同行却无佳人相伴,不禁让人好奇女主角赵丽颖去了哪里,又和这几位男神,到底有着什么样的瓜葛。

据片方透露,该海报由导演韩寒亲自操刀创意拍摄。虽然片方对于《乘风破浪》的类



型和故事秘而不宣,但影片齐整的阵容以及热情洋溢的工作状态,足以令人充满期待。以邓超和彭于晏为首,演员和工作人员之间互动频繁。

目前《乘风破浪》尚在拍摄之中,从网络上的路透信息来看,影片融入了赛车、冒险、

兄弟、热血等元素。而第一张海报也让我们感受到了浓浓的温暖气息,不禁让人对四兄弟的故事充满好奇。作为具有深厚功力的超人气作家,韩寒对于故事和剧本的把控力毋庸置疑。而《后会无期》的成功,也让他在电影拍摄上更具信心。

《锦绣未央》脏辫造型超魔性

吴建豪:歌手和演员之间更想当舞者

据搜狐娱乐 大型女性励志古装剧《锦绣未央》自 11 日起登陆东方卫视以来,凭借精良的制作和引人入胜的剧情,掀起了新一轮的收视热潮。近日,在剧中呈现开挂演技的“霸道王爷”吴建豪,在工作间隙接受了全国媒体群访,对媒体们关心的问题一一进行了回应。

在开播之前,由吴建豪饰演的南安王拓跋余,因为独具特色的一头辫子造型,引起了网友的热议,于是,有着“前卫”造型的吴建豪,就这样成为剧中的时尚 ICON。而对于自己剧中的造型,吴建豪表示,“拓跋余的眉毛和头发之所以这么特别又有趣,是因为此前我和造型师达成的共识,希望能通过造型,表现拓跋余的邪恶和心狠手辣的人物性格,只要能符合角色,我都是 OK 的。”在造型十分引人注目的前提下,吴建豪仍然用实力,将大家的注意力引到了他的演技上。

在《锦绣未央》中,大多数的打戏都被罗晋包揽,可爱的吴建豪对此也一直跟记者吐槽,“这次拍打戏一点也不过瘾,看来接下来要把打戏多,列为我挑选角色的一个标准了,各位记者朋友如果有能够拍打戏的角色,也多多给我推荐啊。”谈及古装

娱乐链接

唐嫣变身“李怼怼”
罗晋宠溺式微笑“溺毙”众人

据搜狐娱乐 由当红实力演员唐嫣、罗晋、吴建豪、毛晓彤、李心艾等,倾情主演的古装传奇巨制《锦绣未央》正在北京卫视、东方卫视热播,掀起了一片收视狂潮。

剧中唐嫣饰演的李未央,因为背负着国仇家恨,而“潜伏”在敌国仇府,她在成长蜕变之路上,展开了与以叱云柔(田丽饰)为首的叱云家、心怀不轨的李家等的斗智斗勇,李未央也因开启攻守兼备模式,找准敌人漏洞“怼”回去,被观众戏称为“李怼怼”。

该剧“落地”北魏,在战乱纷纷的年代,百姓急需修生养息,民族融合问题亟待解决。在北魏皇朝之上,拓跋浚(罗晋饰)颇有远略,创下多个“第一”。他是第一个站在自身利益之外、以天下黎民为己任,奏请废除不合理鲜卑制度的鲜卑人,也是力保凉奴性命与自由的皇族中人,一身浩然正气让人折服,亦不负“暖侠”一称。



剧和现代剧之间的差距,吴建豪慷慨直言,“在古装剧和现代剧里面选,我会选择时装戏,或者古装剧中的哑巴,因为不用背那么多台词。”

睽违 3 年多,吴建豪也即将以“时尚舞者”的歌手身份回归乐坛。多年的演艺经历,让吴建豪在歌手、演员两种身份中无缝

转换,而作为吴建豪本人,更喜欢哪一个角色呢?“其实演员和歌手带给我的成就感是不一样的,很难抉择,歌手当下就能和歌迷互动,而作为演员,当你真正地投入到一部戏里的时候,那种状态是我本人很享受的。一定要选的话,我会选择作为舞者的自己。”



顶天立地的男儿,也保留着赤诚心与孩子气,捧着一颗真心以诚相待,这不仅让李未央无法拒绝,也让观众“溺毙”在他的“宠溺式微笑”中。在紧张刺激的剧集之中,

拓跋浚的出现,可谓是平复观众跌宕内心的一剂良药。而将浓厚的历史责任感融入到剧集的角色上,恰到好处的同时,也彰显出《锦绣未央》强大的“造角”能力。

杨宗纬
“单挑”彩虹合唱团



据搜狐娱乐 本周日 21 点档,东方卫视大型原创音乐挑战节目《天籁之战》第七期中,新晋加盟的“X 唱将”杨宗纬刚来到天籁的舞台,就面临着一人“单挑”合唱团的艰难处境。在全新升级的歌单中,他“中招”了彩虹合唱团一度火遍网络的成名曲《张士超你到底把我家钥匙放在哪里了》。而此前连输两场的“常青树”费玉清,压力倍增的同时还变得“食欲不振”。为重拾唱将荣耀,他在台上放出大招,跳起了接地气的广场舞,获得好评无数。明星唱将连放大招,花样百出,实在让人忍不住一探天籁舞台的魅力。

在前几期《天籁之战》中,歌单上总是金曲和“神曲”共存,丰富的音乐类型也广受观众好评。而本期歌单也依旧延续了这一贯的风格。此次歌单一揭晓,《最炫民族风》、《舞娘》、《红色高跟鞋》、《张士超你到底把我家钥匙放在哪里了》等歌曲映入眼帘,又让唱将们忐忑不安一番,就连“久经沙场”的华晨宇都连连摆手:“这里面好几首歌,我都搞不定。”

而初来乍到的“X 唱将”杨宗纬,抗压能力却出奇地厉害,他淡定地表示,几首歌基本都能接受,不过他最想唱经典好听的《红色高跟鞋》。而对于律动性极强的《舞娘》,杨宗纬则调侃自己道:“这首歌不太行,我骚起来,可能连自己都会害怕。”最终,杨宗纬却意外抽中了彩虹合唱团的大热曲目《张士超你到底把我家钥匙放在哪里了》,这让身为“催泪歌神”的他哭笑不得。这首曲目包括了男、女八个声部合唱,气势恢宏、曲风严肃。而它的歌词,却诙谐幽默地描述了一个有趣的故事。

《咱们相爱吧》话题“槽点”甚嚣坐上

袁弘、明道
组团说角色

据网易娱乐 电视剧《咱们相爱吧》播出近半,话题热议度直线飙升,观众对于人物、剧情等开启广泛且深度的讨论,除了追剧不能停、好看到爆炸的网友留言外,也有一部分观众表示,对于剧中一些人设和情节设置略有疑惑。近日,导演刘江携主演袁弘、明道亮相山东优质资源共赢会。

“剧里,你饰演的初恋黄绍谷,因为父母之命,没有和秦岚在一起,现实生活中,你觉得爱情中需要门当户吗?”面对记者的提问,明道回答道:“需要门当户对,尤其是越成熟,你会越意识到这一点。门当户对,并不是简单体现在物质方面,还有很多其它方面的东西,比如说两个人的兴趣爱好、价值观、生活理念等,如果差太远,势必会产生很多分歧和矛盾。因此,门当户对,应该更多的是,你在精神上的门当户对。”

“我们都知道现实生活中,你和张歆艺是真实夫妻,这次在戏中却和张静初演情侣,会不会很尴尬,中间有没有发生比较有趣的事情?你和张歆艺有没有生娃的计划?”袁弘回答:“没有什么尴尬的,毕竟我们是专业演员。我和张静初还是比较默契的,毕竟之前也一起拍了两部戏,有的戏搭起来还挺顺,但是我们俩要注意的是,有时候不能演得太亲密,自然流露的东西不能有。我挺喜欢孩子的,什么时候要,顺其自然吧。”