

《锦绣未央》中华丽转身 唐嫣告别“傻白甜” 享受演戏过程



《咱们相爱吧》开播话题不断 导演刘江：人生比戏剧更狗血



据网易娱乐 7 日,湖南卫视新剧《咱们相爱吧》正式开播。两年前,因为《咱们结婚吧》的成功,导演刘江给编剧史海伟一个命题作文,叫《咱们相爱吧》。这个剧本写了两年,去年年底才开拍。

原计划今年八月份上档芒果台,又因为

刘江对后期的苛刻,延迟到了十一月份播。收视实时监测数据不断地在发生变化,唯独不变的,是排在第一位的《咱们相爱吧》,关注度和市场占有率都稳居第一位。

刘江导演表示:“开播第一天,引起了很多争议,尤其是带着《咱们结婚吧》那种期待

据搜狐娱乐 从《夏家三千金》里天真可爱的夏天美,到《乱世佳人》里善良隐忍的莲心;从《金玉良缘》里活泼明媚的玉麒麟,到《何以笙箫默》里温暖可人的赵默笙。一直以来,唐嫣凭借其独有的“少女感”和天真甜美的荧幕形象深得观众喜爱。

而最近,正在北京卫视热播的电视剧《锦绣未央》则刷新了观众对唐嫣的认知,在剧中唐嫣一改往日清新甜美的形象,出演了霸气凌厉、御姐范儿十足的“史上最高能”女主李未央。唐嫣坦言:“在命运的无常到来时,每个人都会展现出各种潜能。而李未央这样复杂的角色,也激发了我表演上另一面的潜能。”

因为成功饰演众多温柔甜美的角色,唐嫣广受赞誉,而伴随赞誉同时到来的也有质疑的声音。有人给她的角色冠以“傻白甜”的标签,甚至以此质疑她的演技。在唐嫣看来,“我从来不认为傻白甜是贬义词,因为如果没有这些过程中的傻白甜,也就不会有今天的我。”她也很少就此回应,因为在她眼中,证明自己最好的方式是用作品说话。

唐嫣表示:“正是因为你有不够好的地方,所以大家才会来提意见。从某种角度来说,这是好事,起码我可以知道自己的不足。只有自己做好了,别人才会对你有好的评价,既然如此,我就得更加努力。”

在唐嫣眼中,演戏这件事对自己最大的吸引力,并不是收到了多少赞美,冲到了多高的收视,“我享受的是演的过程,是我演完一场戏之后,自己对自己的表现很满意的时刻,这才是我真正的快乐。”

的观众,来看《咱们相爱吧》味道全变了,觉得没有《咱们结婚吧》接地气,即便是在开播前,一再强调这是两种不同风格的剧。”网上的一些评论,让刘江出乎意料,“《咱们相爱吧》剧情太狗血了。说到狗血,其实,比电视剧更狗血的,是人生。《咱们相爱吧》狗血了?那是因为我们不敢直视自己的人生。这就是《咱们相爱吧》让我们重新审视自己狗血人生的机会,不是你的生活不狗血,而是你不敢直视自己的人生。”

至于导向,导演刘江是这么说的:“在《咱们相爱吧》这部戏中,所有三观不正的,都为自己的行为付出了代价。比如说潘芝芝,她背后是有男金主的支撑,她走的是捷径,也就是说她实际上是出卖过自己的,那么她也付出了她的代价,她很难相信爱情。”

刘江表示:“我们不能有三个圣女,我们这次就想表现人性的复杂性。而且剧中人物走过弯路,不能代表我们的三观,她们在之后会受到惩罚,会有因果伴随着她,这才是我们要表现的东西。我们是先摆出问题,然后再来解决它。所以随着剧情的展开这种声音就消失了,大家就开始入戏了,这也是我比较开心的地方。”

《喜剧总动员》 贾玲花式坑陈赫



据搜狐娱乐 上周六晚 8 时 30 分,由浙江卫视携手欢乐传媒、中和传媒、不二文化联合出品的原创季播喜剧竞演综艺《喜剧总动员》突围赛下半场燃起战火。节目中,陈赫、贾玲“多肉”组合回归,零压力备战信心十足;马苏、大潘在配合中状态渐入佳境,大潘以作品反思封建社会妇女问题;欧弟搭档“赵家班”程野、丫蛋,擦出新火花;朱雨辰、佳佳“重返青春”,上演校园版“夺爱”大戏。

本期节目是突围赛的最后一场比拼,两席晋级总决赛的名额即将尘埃落定,参演嘉宾们在精心打磨自己作品的同时,也承担着比赛的压力。但在上周回归喜剧舞台的“多肉”组合陈赫、贾玲,却表现得毫无压力、元气满满,信心十足的他们在本期为观众献上一场笑点绵密的“卧底”大戏《欢喜密探》。一向以“天才”自居的陈赫本期化身“特工”队长,潜入大帅府执行秘密任务,同为特工的贾玲则卧底在大帅府,化名“胖丫”帮助陈赫。当“天才”赫遇到“胖丫”玲,一场花式“坑队友”的闹剧便自此展开,其中多处引人爆笑的无厘头情节令人捧腹。

欧弟回归带来新搭档,“赵家班”程野、丫蛋将助力欧弟向总决赛发起进攻。这组地域特色浓厚的组合,在节目开场时,便被队长郭德纲调侃了一番地域方言。

《中国好歌曲》新一季疑将停播 灿星制作发声明澄清

据搜狐娱乐 近期,有不少媒体关注及报道《中国好歌曲》全新一季节目疑将停播的消息,作为节目的制作单位之一,灿星制作近日为此特发声明,感谢社会公众对于《中国好歌曲》节目的热切关注和大力支持,但“《中国好歌曲》疑将停播”的消息不确切。

《中国好歌曲》自首播以来,以推动华语乐坛原创歌曲为使命,由灿星制作自主研发了节目模式,并成功向国际版权市场输出模式。三年来,节目先后邀请了周华健、羽泉、杨坤、范晓萱、蔡健雅等多位艺术家担任导师,挖掘华语乐坛优秀的唱作人。央视坚持文化引领,重视原创、支持原创、欢迎原创。央视作为联合制作方,史无前例地拿出了最为宝贵的资源,充分发挥平台优势,集合各种资源力量,全面大力宣传推广优秀原创歌曲。在所有人的共同努力下,节目收获了良好的社会效应和观众口碑,也连续推出了《野子》、《卷珠帘》、《当你老了》、《悟空》等,一系列传唱度极高的优秀的原创歌曲。

灿星制作从今年年中开始,就投入团队来研发《中国好歌曲》的全新模式和赛制,希望能更好地呈现和表达华语乐坛优秀的原创歌曲。在模式尚未研发成功之时,灿星制作主动向央视提出,加强改版升级,一方面是模式研发需要更充裕的时间,另一方面是多年的制作流程也让灿星制作感受到,一季度的节目录像遭遇春节假期,会遇到明星档期紧张、录像和后期日程需要大幅度压缩等种种问题,因此也希望更换播出时段。

最近,灿星制作一直全力以赴地研发原创歌曲的全新模式,也一直与央视保持密切沟通,并得到了央视各级领导和各部门不遗余力的支持,在模式研发方面,央视也为灿星提供了大量宝贵的意见和建议,大家都坚信经过一段时间的培育,全新亮相的原创歌曲节目会更加成熟、更有品质,也会吸引更多优秀的华语乐坛唱作人参与。

一曲《成全》唱入人心 林宥嘉王者回归



据网易娱乐 江苏卫视大型音乐推理真人秀《蒙面唱将猜猜猜》,开播至今热度不减,连创收视佳绩。将近 30 位唱将陆续揭面,带来

了经典却又赋予新生命的曲目。每一位唱将都使出浑身解数,听众更是享受其中。其中反响最为热烈的非《成全》、《好久不见》、《身骑白马》三首歌曲莫属,所谓的一歌入魂,也不过如此了。它就像是一块烙印,更像是一种牵绊,深深震撼你的内心。

第一期播出后,反响最热烈的歌曲就属林宥嘉的《成全》。微博转发点击量一路飙升,成为微博排行榜点击率最高的一首歌。阔别四年,戴上可爱的熊猫面具的他,再次回归到观众的视线中。“我对你付出的青春这么多年,换来了一句谢谢你的成全。成全了你的潇洒与冒险,成全了我的碧海蓝天。”这首歌的独特之意或许是因为它唱出了大家的心声,唱出了每个人年轻时,或多或少都曾经历的

刻骨铭心的爱情往事。但这也是林宥嘉用来感谢在离开歌坛的这段时间,大家成全了他的暂时告别,也同样欣喜接受他的归来。

为了四年后的回归,林宥嘉和导演组商量了很久选择哪首歌曲,最终才决定唱《成全》。揭面后他说:“我选《成全》,是因为这是一首很感动我的歌,也能表达自己的情绪。没想到制作单位就真的让我唱我想要唱的歌,所以觉得特别开心。”林宥嘉平时给大家的印象,一直都是一个很低调的人,性格也很慢热,但导演告诉我们:“接触熟悉之后才发现他很活泼,还爱讲冷笑话。他是个像小孩一样很简单的人,一点小小的满足就会很开心。其实单纯的他只是很想把歌唱好,唱给每一个人听。”