

歌唱功力过人 猜评团中善辩

大张伟“蒙面唱将”中“重生”



据网易娱乐 江苏卫视大型音乐推理真人秀《蒙面唱将猜猜猜》自开播以来，已俘获全国人民的目光。那英、孙楠、大张伟既有过人的歌唱功力，又在猜评席能言善辩。他们在“唱将”与“猜评团”的身份之间惊奇穿越，角色转换间的对垒碰撞出无数精彩火花，让观众们应接不暇，一度成为网络上最热门的话题。

《蒙面唱将猜猜猜》录制已接近尾声，大张伟在猜评团，可谓坐稳了“段子手”的第一把交椅。他幽默风趣的风格，时常使现场高潮迭起，成为了猜评团里不可或缺的一股力量。而在第六期节目中，大张伟意外地从“猜评团”华丽变身成为“唱将”，深情演唱催泪情歌《天天想

你》，现场惊艳鼓掌，那英难掩激动之情，“大张伟的声音里，有一种童真在里面。”

“我一直在控制我的肢体动作，我发现必须闭着眼唱，这样我才能不会老是瞎动。”大张伟越说越激动，“越闭眼，越入情，就是有一种自我气场的感觉，是之前从来没有的。”大张伟说。

面对网络上瞬间掀起的“大张伟音乐热”，大张伟表示，即使综艺邀约缠身，仍不忘执着于音乐的初心，“综艺没人让我去我就不去，音乐是属于没人让我干我也干。”巫启贤亦在节目中感慨道，“台上的歌手分两种，一种就是歌者，另外一种叫娱乐者。我觉得大张伟身兼这两种内涵在心里。”

都在发光，不仅霸屏各大娱乐新闻网站，还登上新浪微博热搜榜，获得网友频频夸赞“昕姐有品位”。更用她的高情商回应，有网友认为她与其他“女神”相比，优势不明显的疑问，“我来参加这个节目，和其他女神比真的没有优势，我有一个最大的优势，就是我什么都很平均，广大消费者身材最接近的是我，我穿好看，生活中你们穿也会好看。”

而吴昕也终于在这个舞台上成了她自己的女王，第七期复古主题时装秀，吴昕变身《龙门飞甲》中的冷峻女侠，穿着绣有非物质文化遗产的疆绣上台大获好评。第九期搭档设计师刘思聪，用一套高科技夜光服完成逆袭，该服装由买手高价拍得首次获得“幸运之星”，第十期更是顶着一头犹如奥黛丽赫本的短发，大秀法语，再次摘得“幸运之星”。

吴昕《我的新衣》逆袭成女王

据搜狐娱乐 《我的新衣》即将迎来总决赛，五位“女神”已经在这个舞台上，带来了无数精美服装和精彩大秀，其中吴昕自站上这个舞台起，就已经引起万千关注，一个曾经的“小粗腿”也不断突破自己，通过努力表现越来越好，进化为“时尚潜力股”，完成了她的完美逆袭。

作为《我的新衣》的常驻嘉宾，一开始吴昕似乎还有些拘谨，就像平时的她给人的邻家小女生印象，前面几期表现也是中规中矩。第四期因为设计师遭买手质疑，颇为内疚的吴昕压力太大泪洒现场。虽然忐忑着，吴昕却每一次都在挑



战着自己，除了唱歌，也开始挑战各种舞蹈，私服表现更是越来越好。

不久前出席巴黎时装周，一头欧美范儿金发时尚度爆表，吴昕似乎整个人

莫文蔚未来想挑战歌舞片



据网易娱乐 上周日晚，东方卫视大型原创音乐挑战节目《天籁之战》如期播出，更多“精装改编”来袭。节目播出至今，口碑零差评，收视率迅猛上涨，与此同时，相关话题更是持续走高，#天籁之战#微博阅

读量达13.1亿，话题榜排名第一。这其中，四位“天籁唱将”的歌曲改编，一直是节目中的最大看点和网友们的讨论热点。在第五期节目中，莫文蔚就把一首很中国风的《卷珠帘》改编得非常Rock，还大秀了一把自己的古筝“童子功”，让人眼前一亮。无论是改编还是表演，莫文蔚在每期节目中所呈现出的强烈个人风格，都让人十分惊艳。而一直以来，她总能将西方的狂野和东方的内敛完美融合。

目前，莫文蔚已在这场激烈的星素比拼中连胜5轮。不过其实输赢并不是她最在乎的事。14日，莫文蔚在接受记者采访时说道：“我本身就没把《天籁之战》看成是比赛，它真正的意义是无论我们是专业歌手，还是

素人歌手，只要来到这个舞台，我们就要认真地呈现出音乐的不同可能性。所以我期待的是每次都可以有更不一样的歌，有不同的空间可以让我发挥。”身为节目艺术总监的莫文蔚，除了自己激烈的比赛角逐，也会和导演组不断沟通，对节目整体节奏提出自己看法。

近年来把大部分精力放在音乐事业上，莫文蔚也在期待有很好的电影剧本出现。并且也在计划自己做一些电影作品，甚至也想尝试歌舞片，还有舞台剧。她是怎么平衡事业和家庭的呢？莫文蔚说道：“我觉得我工作的热情和理想是不会减少，只希望可以安排得很好。可以享受工作，还要保留一些时间给自己给家庭。”

喜欢上官玉身上的可塑性

陈紫函演绎最美老板娘

据搜狐娱乐 传奇抗战大剧《不可能完成的任务》正在江苏卫视热播，被评为近期“最值得一看”的好剧。作为情感主线女一号，陈紫函自一出场就颇为抢眼：一袭中式旗袍，尽显近代女人的妖娆风姿；乱世中旅店老板娘身份，透露出她的精明与市井之气。随着剧情发展，她更实力演绎出小女人的人格魅力，以勇敢机智的行事风格，成为最美老板娘。

浓眉大眼高鼻梁、樱桃小嘴尖下

巴，陈紫函这个拥有美女标配、三十六十度无死角的女神，一直以其实力演技，活跃在荧屏的各个角色之中。从“古装美女”到“武装女王”，陈紫函所赋予的人物特色比较多样化：有侠肠义气、心机反派，也有孤傲高冷、励志勇敢等，演绎实力被广大观众认可。陈紫函表示，其实自己喜欢变着口味来接角色，“作为自己个人喜好的类型，我觉得我都喜欢，就是时不时地拍久了仙侠，就想拍谍战，拍久了谍战，就想拍现代，



拍久了悲情，就想拍喜剧，反正就是我认为自己可塑性还是蛮强的。”

此次参演《不可能完成的任务》，陈紫函除了追求角色的突破，还有对自身可塑性的认可。针对剧中的上官玉，陈紫函有自己独到的理解。她分析说：“她在那个年代的时候，是一个旅店的老板娘，周旋在各种官员的那种关系网中间，就是内心本来有一颗纯朴善良的心，但是作为老板娘生意人，她自然懂得使用待人处事方面的伎俩。”

中国将在北京上海西安举办罗马尼亚电影节

据新华社 中国国家新闻出版广电总局电影局和罗马尼亚国家电影中心将于14日至24日在北京、上海、西安主办2016罗马尼亚电影节。电影节期间将展映《去巴黎》《铁轨边》《卡门》《基拉·基拉丽娜》《雪山之家》5部罗马尼亚电影。

据主办方介绍，5部展映影片题材多样，类型丰富，体现了当代罗马尼亚电影的制作水准和艺术水平，其中《雪山之家》是第69届戛纳国际电影节棕榈奖入围影片，并代表罗马尼亚出征2017年奥斯卡最佳外语片奖。

中国国家新闻出版广电总局电影局与罗马尼亚国家电影中心2014年签署了《罗马尼亚与中华人民共和国关于2014-2016年互办电影展的谅解备忘录》，确定在两国互办电影节，助推两国在电影方面的交流与合作。

成龙手握小金人感恩：已是过去式 将来继续努力

据腾讯娱乐 11月12日，成龙现身好莱坞被授予奥斯卡终身成就荣誉奖。11月14日，成龙在微博上发文，称“这一趟奥斯卡之旅，感谢汤姆·汉克斯和杨紫琼的现场致辞，感谢克里斯·塔克上台颁奖，谢谢所有评审，谢谢所有人的见证和祝福。现在我已经回到了北京，准备明天早班开工！任何的荣誉在拿到的那一刻就已经是过去式，未来我会继续努力，拍更多好电影给大家看！谢谢你们！”

何炅在微博下评论称“为成龙大哥骄傲！为我们中国电影人骄傲！”

网友也纷纷点赞“成龙大哥，实至名归”“从小看到大”“您的每一部电影我都不会错过，很喜欢，您是我们的骄傲。”

京剧表演艺术家江新蓉逝世

享年90岁 系程砚秋唯一女弟子

11月4日，中国共产党优秀党员、著名京剧表演艺术家、京剧大师程砚秋先生唯一女弟子江新蓉在北京逝世，享年90岁。

江新蓉

1927年生于北京，6岁登台，1939年投奔八路军五旅辛庄留守处，后转入胶东文协胜利剧团、山东军区京剧团做演员；新中国成立后在戏曲实验学校（中国戏曲学院前身）任教，后调任中国京剧院，在中南海怀仁堂演出程派戏《三击掌》时，受到周恩来总理赞赏，1955年由周总理亲自介绍得拜程砚秋先生为师。她扮相秀丽、嗓音甜润，代表性演出剧目有《窦娥冤》《红鬃烈马》《骂殿》等，并代表国家多次赴海外演出，为推动中国戏曲走向世界作出了贡献。

江新蓉敬畏传统、勇于创新，排演了一大批京剧传统戏和新编历史戏，在长期的舞台实践中对京剧程派艺术进行改造提升，是程派艺术的坚定传承者。在教学方面，她对学生和蔼可亲，倾囊相授技艺。（据央视）

