编辑:姜迪|美编:王春卉|责校:李传富

《盛先生的花儿》:直面养老问题



随着中国社会经济的迅速发展和医疗条件的极大改善,城市中高龄老人越来越多,俗话说"家有一老,如有一宝",但事实上,如何照顾老人,令他们安享晚年,成为许多家庭、无数子女非常头疼的问题。

与此同时,在沿海发达地区,涌入了数以千万计来自内陆省份的"农民工",他们怀着美好的梦想来到大中城市,希望用双手改变命运,却往往在严酷的现实面前饱受挫折,吃尽苦头,特别是无数女性打工者,更是要面临很多男人无法遇到的困扰。

由青年导演朱员成执导的《盛先生的花儿》,巧妙地将养老与女性外来工题材融合起来,带给了观众太多感动与回味。在今年六月的第19届上海电影节上,它一举荣获了传媒关注单元四项大奖。11月4日,影片就将登陆各大影院。

片就将登陆各大影院。 "花儿"有着双重含义,一是指本片的女主角棉花,二是指棉花家乡的民谣"花儿",这是一种男女之间传唱的情歌。

故事的发生地,是集中了上千万外来人口的首都 北京,盛琴(艾丽娅饰)为罹患老年痴呆症的父亲盛先 生(王德顺饰)请了一个勤快干净的保姆棉花(颜丙燕 饰)。

棉花对盛先生精心照顾,让这个已接近风烛残年的老人,感受到了从女儿和外孙身上从未体会到的温暖。而不久之后,当盛琴带棉花做体检时,却发现了一个令她无比震惊的事实。

棉花已经怀孕了! 盛琴可不想给自己找个这样的后妈,甚至连房子都保不住。她与棉花的矛盾也彻底激化。

在去盛先生家做保姆之前,棉花有了一个相好(李乃文饰),但这个男人并没有什么担当,也不可能与妻子离婚。

这到底是一场精心策划的阴谋,还是无意插柳的结果?

孩子到底是谁的,这个男人会对孩子负责吗? 非婚生育的孩子,是不是难以逃脱被堕胎的宿命? 盛先生的病情能否得到控制,棉花还能留下照顾

影片的节奏紧凑,悬念充足,反转有力,高潮戏份 更是令人威憾,既能带给观众强烈的观赏愉悦,又能 引发我们太多的思考与感慨。

影片对社会现实的直面与拷问,无疑特别令人震憾。在灯红酒绿的大都市中,多少人忙于赚钱,忙于应酬,忙于猎艳,却忽视对老人的关心与照顾,甚至象盛

先生的亲儿子一样,完全无视老爸的存在。多少男人,家里红旗不倒,还想在外面彩旗飘扬,欺骗善良女性的感情;多少外来打工者,正如盛琴眼中那些"千方百计睡主人"的保姆一样,为了能在城市立足,变得越来越来越奸诈,越来越贪婪。

而与他们,特别是很多没有责任感的男性相比, 盛琴与棉花,则让我们肃然起敬。

相比她弟弟,盛琴更有理由觉得父亲对不起自己,更有资格对老爸不闻不问,但她却还是承担起了大部分赡养义务,不求别人说好,只图一个心理安宁。而棉花的行为,无疑更加让人敬佩。

现如今,无数饱读诗书的男男女女,讲起道理来可以头头是道,但无论对对待孤寡体弱的亲人,亦或即将降临的生命,却是那样的漫不经心。而作为一个"没见过世面"的北漂保姆,棉花却能够勇敢地摆脱不幸福的婚姻,来北京找寻新的机会;能够如此用心地照料老人,甚至给自己惹来了很多麻烦;能够坚定地迎接体内的新生命,表现出了极强的责任感;能够果断地处理感情纠纷,执着地坚持自己想要的生活。她的身上,不仅表现出了如棉花一般顽强的生命力,也处处闪耀着人性的辉煌,在这个物欲横流的世界上,显得是何等难能可贵。

棉花来自甘肃,正是盛先生当年插队的地方,而就在当地,盛先生爱上了一个叫苗华的女性,并且有了盛琴。

棉花与苗华,读音相近,性情也似乎相差不大。在相隔半个世纪之后,命运居然和她们开了一个几乎同样的玩笑,并直接改变了她们的一生。但是,两人对抗命运的方式,却是完全不同。棉花的选择,无疑既出乎我们意料之外,又让我们无比佩服和尊重。影片传递出的对生活的热爱与对困难的藐视,当然会让观众更加开心。

《盛先生的花儿》能够打动观众,其出色的演员阵容无疑也是成功的关键。出生在北京的颜丙燕,早已用自己的精湛演技征服了万千观众,在《爱情的牙齿》《万箭穿心》等过往作品中,无论是出演汉正街的底层女性,还是北京胡同的女混混,都能令我们相当信服;无论爽直果敢还是暴躁自私,都能给观众留下很深印象。而这一次,棉花的角色无疑更能令人同情,更能引发观众对男权社会的感慨,为女性在工作、婚姻与生育问题上承受的更多压力而鸣不平。

育问题上承受的更多压力而鸣不平。 有着多年舞台剧表演经验的王德顺,此次虽然台词不多,但出演老年痴呆病人,挑战却是相当不小。已经八十岁的他,因为剧情需要,要完成许多翻身跌倒、突然发病的戏份,难度可想而知。他与颜丙燕的"床戏",更是极大地考验表演功力。

艾丽娅出演盛琴,将一个看似强势精明,不愿吃亏,实则心怀善念头、古道热肠的北京职场女性,一位满腹委曲却又打掉牙往肚里咽的中年女人,塑造得相当传神。而已经多次与颜丙燕合作过的李乃文,此次扮演的是棉花的情夫,相比以往那些温文尔雅的谦谦君子,此次的鸡贼形象,也让观众印象深刻。一部电影中,能够集中四位表演功力扎实的优秀演员,怎么能不令人期待呢。

进入金秋,随着不少分账片的引进,中国电影市场也将再次出现观影高潮。而《盛先生的花儿》因其鲜明的现实主义题材、饱满的戏剧冲突,以及一众优秀演员的精彩诠释,相信会在激烈的票房大战中赢得一席之地。(燕山刀客)

浙江卫视"2016 天猫双 11 狂欢夜"嘉宾阵容"国际范"

名导放话:主题"奏是"合家欢



据搜狐娱乐广告时间绝不会转台,因为可以摇到双 11 红包; 林志玲现场表演的衣物, 能通过 AR 技术手机瞬间秒到实物; 通过大数据实时传感, 明星也许就会在亿万观众面前喊出你的名字; 浙江卫视直播同时还有"后台版"、"舔屏版"360 度带你直击; 这些都将在 10 日晚 8 时 20 分浙江卫视"2016 年天猫双 11 狂欢夜"发生。

1日,浙江卫视"2016天猫双11狂欢夜"晚会的总导演大卫?希尔,携晚会团队首次亮相北京凤凰国际传

媒中心。有"超级碗之王"美誉的大卫·希尔做为金牌节目制作人,曾督导了20多年"超级碗"、第88届奥斯卡颁奖晚会以及《美国偶像》等众多超级IP级电视节目。大卫·希尔在发布会上表达了今年晚会的主旨:"在双11的这个节日,把全家的幸福感和欢乐呈现出来。希望让全球观众都享受到家人围在一起看晚会的乐趣,并体验到科技与文化娱乐结合带来的惊喜"。 继水果姐凯蒂·佩里、"破产姐妹花"贝丝·比厄、世

继水果姐凯蒂·佩里、"破产姐妹花"贝丝·比厄、世界杯金靴得主托马斯·穆勒、彩虹合唱团、"国民开心果"小岳岳、华晨宇、张艺兴之后,狂欢夜发布会当日揭晓了第二批晚会表演嘉宾名单。至此,参加浙江卫视天猫双11狂欢夜的表演嘉宾阵容已经曝光大半。

篮球奇才科比·布莱恩特、国际人气乐队 One Republic、林志玲、李玟、李宇春、邓紫棋、美少年组合 TFboys,负责逗你玩儿的"南薜北张"的薜之谦、大张伟、偶像明星明道、刘昊然等,都会将出现在浙江卫视双 11"狂欢者联盟"。同时,晚会主持人将由华少领衔多位两岸三地综主持能人,形成最具互动性的主持矩阵。另有国际顶尖 IP"Transformers(变形金刚)"加盟,更有令人充满遐想的悬念:"全球性感女神"、"全球火辣天团"与"全球家庭",将在浙江卫视"2016 天猫双 11 狂欢夜"当晚为你一一揭晓。

魏晨惊喜助力《我的新衣》 现场劲歌热舞



据搜狐娱乐 本周六晚 10 时,东方卫视《我的新衣》"萌宠"主题迎来了"男神"魏晨,作为"助力嘉宾"惊喜加盟《我的新衣》,超高人气已经引得现场粉丝尖叫连连,更劲歌热舞演唱《百日梦想家》,口才更是 hold 住全场,表现堪称完美!

魏晨曾在节目第二季以"男神"的身份参加节目,并现场为五位"女神"出价,第三季改变身份以助力嘉宾身份加盟《我的新衣》,可谓惊喜。而在《白日梦想家》的音乐中,魏晨也不负粉丝的加油鼓劲,以演唱会的水准,带来了一场劲歌热舞,在魏晨特色的声线和利落的舞蹈中,粉丝也如痴如醉并高喊魏晨的名字。而在这歌声中,模特穿梭于舞台之上,现代感十足。其精彩的表演,让一旁观看的吴昕也大赞"这完全是演唱会的水准!"

贾乃亮马丽 春节带你笑

据网易娱乐一帮东北小青年如何征服香港黑社会?由贾乃亮和马丽领衔主演的爆笑喜剧电影《东北往事之破马张飞》今日曝光首款预告和定档海报,以及一套片场的花絮照,宣布定档2017年2月10日,正式进军春节档。影片讲述了几个性格迥异的东北青年,无意落人了香港反派的圈套,而后与其斗智斗勇的爆笑喜剧故事。

电影《东北往事之破马张飞》是贾乃亮和马丽这对"马贾组合"的首次合作,没想到这两位东北老乡一见面就上演了"两眼泪汪汪"的画面,秀得一手东北人的好幽默。定档海报中,贾乃亮被马丽擒拿住趴在地上,又笑又哭的表情"痛并快乐着",而马丽看似对贾乃亮火冒三丈欲使出金刚爪却在笑容里看到了爱意。身后爆炸的酒瓶、断掉的手枪、碰撞的啤酒杯,也透露出两人的故事将会和这些元素有关。或许是展现出了东北人骨子里的喜感和幽默,贾乃亮、马丽的组合亮相后,就有一种《东北往事之破马张飞》会让观众"笑出马贾线"的即视感。

《东北往事之破马张飞》是贾乃亮第一部担任主演的大银幕作品。近年来,贾乃亮在影视剧、真人秀以及小咖秀等社交平台频频放飞自我,大展逗比本色及表演天赋,此次进军大银幕的第一部作品就是喜剧,自然备受期待。贾乃亮透露在片中扮演的角色深受香港英雄片的影响,和现实生活中的自己一样特别喜欢《英雄本色》,这次也体验了一把"东北小马哥"的感觉。当谈及和本片导演郭大雷的合作时,贾乃亮感叹"是在对的时间遇到对的人,彼此成就"。对于影片另一位主演马时间遇到对的人,彼此成就"。对于影片另一位主演马丽而言,这是其继《夏洛特烦恼》被封"喜剧女王"后又一部爆笑喜剧电影。在导演郭大雷看来,马丽是本片不可替代的女主演:"四年前我看了马丽演的小品《超幸福鞋垫》,觉得这个演员的喜剧张力太强了,我们马上见了面聊了聊《东北往事之破马张飞》女一号的角色。中间三年因为一直在打磨剧本而迟迟没有落定,开拍前觉得马丽依然是最适合的人选,才确定了这次非常有缘分的合作。"