

“人艺”班底实力助阵 于震：我的戏用的都是演员



据搜狐娱乐 8 日,由“抗战剧一哥”于震执导,陈紫函、尹铸胜、辛月、吕中、冯远征、吴奇隆等实力派演员,联袂主演的高能战争传奇剧《不可能完成的任务》将登陆江苏卫视。

此前在该剧的新闻发布会上,于震曾当众炮轰道,“小鲜肉可以叫明星,但不能叫演员。而我这台戏里,都

热血中二剧《青春最好时》迎新 王博文加入组成小鲜肉联盟



据网易娱乐 由芒果娱乐和腾讯视频联合出品,展现 95 后欢乐中二生活的校园剧《青春最好时》日前再曝新演员,人气偶像王博文、新生代小生左其铂、宫政清新加盟,主持人大左、演员王亮也确认参演。

《青春最好时》已于 10 月 16 日正式开机,由张雪

零下 20° 成龙在铁岭狂虐小鲜肉



据网易娱乐 零下 20 度,和 100 吨的火车头拍戏是种什么体验?由成龙领衔主演,丁晟导演,黄子韬、王凯、王大陆、桑平、吴永伦主演的动作喜剧《铁道飞虎》将于 12 月 30 日压轴贺岁。日前,片方发布一支“扒火车”特辑,成龙率黄子韬、王凯、王大陆等人在零下 20 度的东北和火车展开了较量。

众所周知,成龙大哥最擅长的就是利用环境中的道具,创造新奇的打斗方式和喜剧效果。《铁道飞虎》里,火车动作戏无疑是最大看点,成龙和成家班为此挖空了心思。单单扒火车这一个细节,成家班就设计了多种方式,滑梯扒火车、滑板扒火车、竹竿扒火车,力求飞虎队的每一场动作戏都能带给观众惊喜。

成龙表示,《铁道飞虎》为“自然式的戏剧打法”,既

是演员!”看来,“人艺”班底的倾情助阵,还是让首次担纲总导演的于震,对自己的“处女作”信心满满。

此前在《不可能完成的任务》新闻发布会,于震的一段话曾在网络论坛引发轩然大波。他在谈到近期小鲜肉盛行硬屏时,犀利指出:“演员的首要任务是塑造人物形象,其次还要有社会责任感。我认为很多小鲜肉不能叫演员,他可以叫明星,可以叫偶像,可以叫综艺咖或网红,但绝不是演员。”随后他还颇为骄傲地表示,“我这台戏里都是演员”!

敢于在公开场合“炮轰”小鲜肉,是什么给了于震这样的信心?这恐怕还要从《不可能完成的任务》的演员阵容说起。该剧将由陈紫函担纲女一号,饰演酒店老板娘上官玉,为了掩护尹三毅然走上了革命道路。据悉,这部剧已经是陈紫函和于震的第四次合作,据后者爆料,为了邀请老搭档出山,自己几乎使出了浑身解数,“电话打了 10 个不止,比请吴奇隆都难”。

如果说,老搭档陈紫函的加盟,让导演于震松了一口气的话,那北京人民艺术剧院的几位“老戏骨”的助阵,则让他拥有了叫板“小鲜肉”的信心和底气。剧中,包括于震、冯远征、吕中、尹铸胜在内的几位演员,都来自北京人民艺术剧院,表演实力可谓逆天。“这部戏几乎出动了我的最强朋友圈啊,都是人艺的老朋友、老同事。演技没的说,保准你们大呼过瘾!”于震表示。

迎、曾舜晞、赵秀蕾等一批新生代领衔出演,讲述了一对双胞胎姐妹因命运交错互换身份,从而展开的寻找身世之谜的校园故事。王博文、左其铂、宫政、大左、王亮的加入,将《青春最好时》的新鲜气息贯彻到底,小鲜肉联盟正式成立。

唱歌、演戏俱佳的王博文曾是国家一级乒乓球运动员,2010 年,王博文参加湖南卫视《快乐男声》出道,2014 年,主演电影《我的 23 岁》首次触电。6 年间,身份的转换让王博文积累了更多经验,也收获了亮眼的成绩:今年 9 月王博文刚刚推出全新 EP,早前还有份在网络大电影和网剧中出演,做到了歌手与演员的完美切换。

除了以上新曝光的演员,《青春最好时》早前曝光的主演张雪迎、曾舜晞、赵秀蕾也都是 95 后“青春派”。作为 95 后新生代小花的代表,童星出道的张雪迎在演艺的道路上一路成长,在多部影视剧剧中将不同的角色性格拿捏到位,转换自如。《青春最好时》是张雪迎首次挑战双面角色,出演一对性格完全不同的双胞胎。曾受邀出席国际男时装周,被喻为“最鲜秀霸”的曾舜晞也是 95 后粉丝的心头好,此次曾舜晞在《青春最好时》中饰演一位外表高冷、内心暖男的校草学霸,让观众充满期待。而《Hello! 女神》人气选手赵秀蕾的加入也将粉丝胃口吊的满满的。

要达到炫酷的动作效果,情理上又不失真实,动作不能太夸张。主演们没少“被虐”,黄子韬透露:“有一场跳火车的戏,大哥说我跳得有点像武侠片中的大侠,不符合扒火车的跳法,NG 了好多次,最后整个人都快虚脱了。”

为拍出真实的火车效果,剧组改造了两个 100 多吨的火车头。“100 吨是什么概念?我们需要用两辆最大力量的吊车,才能把火车头,刚刚掉离火车轨”,丁晟说。这个场面,让王凯记忆颇深,“刚进组,看到几个大吊车把火车吊起来,摆出好几节扭着的车厢,一下子就被震撼到了。”

用真火车做道具,是丁晟导演的大胆设想,真正拍摄时,才发现低估了和真火车拍戏的危险程度:“火车的势能是一开始没有预判好的,我们请成家班的兄弟进行拍摄实验时,才发现很危险。火车开到 30 迈,可能用汽车在马路上开你不觉得怎么样,但是那么大体量的、5 米多高的一个火车头呼啸而来的时候,30 迈实在太快了。你不敢靠近两米之内,感觉会被吸进去。”

为拍出真实的蒸汽火车效果,12 月的寒冬,丁晟导演拖着 1000 人的拍摄队伍去到铁岭拍摄:“那里是国内还在运行着的蒸汽火车中,我们唯一能够掌控的一段铁路。”拍摄环境艰苦,连成龙大哥都忍不住吐槽:“站在火车顶,还要吹大风扇,你说有多冷?一上去我的眼药水结冰了。”更要命的是,演员们还要在火车上打斗。黄子韬透露:“太冷了,手扒到火车上都很疼,如果撞到火车就更疼了。”

喜剧节目痛点调查 编剧被掏空 模式同质化

据搜狐娱乐 第三季度的电视荧屏,几乎是喜剧节目的天下,《笑傲江湖》《喜剧总动员》《跨界喜剧王》《今夜百乐门》同时在播。此节目类型的回暖也许和总局要求大力发展原创分不开,也有人认为喜剧节目门槛低、投入小、不需要花价钱购买海外模式,且大部分电视台都有制作基础,操作起来十分容易。

看似门槛低,实际想要做一档高品质的喜剧节目却非易事。众所周知,中国观众都喜欢看喜剧节目,每年春晚的收视高点也在语言类节目上,2014 年有 30 档喜剧节目扎堆,不到半年却迅速降温,电视人不得不承认一个现实——喜剧节目看似容易,但打造精品却是一个巨大的难题。

今年虽然有回暖之势,但从记者的调查看到,每一档喜剧节目创作者却压力倍增,哪怕上周获得满堂彩,下周的方案却还没有着落,制作人都有一种即将被榨干的感觉。

“现在的喜剧节目太难做了,不仅要搞笑还要有创意,让观众笑过之后有感悟和思考”,打造出催泪神作《你好,李焕英》的大碗娱乐合伙人、首席内容官孙集斌表示。

而在节目呈现上,相比音乐、真人秀等节目类型,喜剧节目有个“无法重复”的属性:观众看一个段子或一个作品,第一次会笑,第二次就不新鲜了,笑点只会越来越少,这一点对于喜剧节目,一档节目要准备几百个案子也常有的事情,很多编剧写着让大家开心的段子,自己却经常一夜愁白头。

一个节目类型大火,跟风模仿的节目立刻一窝蜂而上。如果说同质竞争、盲目跟风、模仿成风只是格调不高,那更可怕的是:“跟风”和“模仿”实质上成了涉嫌侵权和抄袭、践踏知识产权和内容版权的“山寨创新”。

“最强演技” 挑战“末日逃生”

据搜狐娱乐 取材于真实事件的电影《深海浩劫》日前发布了人物海报与“黄金阵容”卡司特辑,在曝光的人物海报中,众主创们背靠“绝望火海”,满面油污渴望“逃出生天”。在同时发布的卡司特辑中,《变形金刚》马克·沃尔伯格、《移动迷宫》迪伦·奥布莱恩加上《超级战舰》导演彼得·博格,超强阵容横跨老中少年年龄段,无论是颜值还是演技都是顶级配置。该片已经正式定档 11 月 15 日,给观众极致重现当年墨西哥湾的“惊世之难”。

这次与特辑一起发布的还有“绝望火海”版人物海报,海报中众主创们发型油腻又凌乱,脸颊与衣服也沾满油污,但是眼睛依然明亮,眼神透出或渴望、或坚定、或迷茫的复杂神情。与他们全身装扮的冰冷色调形成强烈反差的是背后的“烈焰火海”。

在同时发布的卡司特辑中,曾拍摄过《超级战舰》的好莱坞著名导演彼得·博格就表示自己作为导演很开心,并表示:“我们的演员都很天赋”。此次出演男主角的是曾主演《变形金刚 4》的马克·沃尔伯格,在影片中他饰演一名石油钻井平台的工作人员,与以往的角色相比,无疑是一个挑战。对于他的表演,彼得·博格给予了高度评价:“他能够引起观众的共鸣,因为他就是那么诚恳,那么真实。”

《将军在上》霸气开机 马思纯盛一伦甜蜜“合体”

据搜狐娱乐 由兴格传媒出品的大型古装传奇新正剧《将军在上》近日在内蒙古额济纳旗和宁夏中卫两地先后开机,制片人金屹菲,联合导演文杰、霍耀良,女主角马思纯等出席开机仪式,现场祭出艺术总监侣皓吉吉的拍戏神器——号称“吉吉三宝”的鼓风机、花瓣和烟饼,共同祈愿该剧拍摄顺利。虽然因行程原因,男主角盛一伦未能参加仪式,但在开机后马不停蹄赶到剧组报到,“昭玉 CP”甜蜜合体。片方同时公布了该剧强大的幕后主创阵容,以电影级别的高规格配置打造 2017 年最值得期待的年度大剧。

随着开机消息的公布,片方重磅曝光了该剧幕后班底。除了早前公布的鬼才导演侣皓吉吉担任艺术总监、奥斯卡最佳服装设计奖得主和田惠美担任造型总监、亚洲顶级美术大师小泽秀高担任美术指导之外,联合导演文杰和霍耀良、摄影指导李志刚、后期总监胡海昕、视觉特效总监丁燕来、武术指导伍刚、灯光师王成磊等各界大师实力加盟,幕后主创阵容堪称电影级高配置。

《将军在上》由橘花散里超人气 IP、晋江网原创年度榜首作品《将军在上我在下》改编而来。制片人金屹菲表示:“《将军在上》斥资 3 亿元精心打造,我们希望把更多的精力放在制作本身。”她还强调:“不能辜负如此优秀的 IP 作品,因此我们在组建幕后团队时也是非常地慎重。《将军在上》的主创团队跨界混搭,汇集了影视、设计等各界大师,可谓是强强联手。”