

“国民闺女”加盟《百变吧星居》 关凌至今仍叫宋丹丹“妈妈”



据网易娱乐 由安徽卫视联合北文传媒共同打造的全明星家居改造生活服务节目《百变吧星居》第八期,将于今晚 10 时准时播出!有着“国民闺女”之称的关凌,此次以母亲的身份来到现场,为儿女寻更美好温馨的儿童房。

此次关凌以母亲的身份作为嘉宾来到现场,希望为家中心爱的一双儿女,打造充满童趣的儿童房。不仅谈起了改造需求,关凌也现场分享起自己的生活趣事。虽然已经身为两个孩子的母亲,但关

就爱演“骡子”这样的小人物 富大龙：演艺圈不存在影帝



据搜狐娱乐 他是电视荧屏中的“全能艺人”,在江苏卫视热播剧《骡子和金子》中一人分饰两角,亦正亦邪,活灵活现;他是生活中的“多面手”,玩转各类乐器,担任客座讲师,对未知事物有着异乎寻常的好奇。他是“影帝”富大龙,在《骡子和金子》中,以小人物的视角讲述红军长征的恢宏史实,以此向长征胜利 80 周年致敬。

《天籁之战》惜败爱徒苏诗丁 杨坤甘当“绿叶”提携新人



据搜狐娱乐 上周日晚 9 时,东方卫视大型原创音乐挑战节目《天籁之战》二战如期打响。四位“天籁唱将”直面四位新对手的挑战,各自拿出浑身解数。但最终,杨坤遗憾惜败给了素人挑战者苏诗丁。面对这样结果,杨坤开玩笑地说,自己可以被写进历史了:“我是国内歌坛第一个被‘做’掉的。”与此同时,他非常认可苏诗丁的实力:“你赢了,很棒。你的歌曲很适合,表演和情绪是融为一体的。”随后,他将自己手中代表荣誉的金话筒,交到了苏诗丁的手上。

而对于自己的意外获胜,苏诗丁则在兴奋之余,

凌一点儿没变,与《我爱我家》中古灵精怪的“贾圆圆”一样,仍是可爱十足。让主持人都忍不住感慨:“任何人看到关凌都会变年轻,因为我们都是看着你的戏变老的。”不仅对于观众来说是记忆经典,出演《我爱我家》对于关凌来说也是难忘回忆。节目中关凌透露,至今家中仍挂着《我爱我家》演员们的合照,以及剧组送给自己的儿童节礼物,并且表示到现在见到宋丹丹,还是会称呼其为“妈妈”,而宋丹丹也一直把关凌当做女儿对待,“她每次见我都说,最近有没有认真在减肥,有没有晚上还饿着睡不着觉”。二人多年仍然保持的深厚情感交流,令在场众人感动不已。

令人感慨的是,曾经在荧幕上调皮捣蛋的“贾圆圆”,如今也成为了一双儿女的母亲。提及家中的两个乖巧儿女,关凌称非常喜欢母亲这个身份,“孩子对于你的那种依赖,对于你的那种爱是无法形容的”。而谈到育儿方法,关凌也独有见解,为了让孩子感受到自己的爱,还花心思地将孩子的手工作品,摆在家中重要的位置,称“这样会让他们觉得自己的作品很被重视,而且自己创作的作品是有意义的。”而更令人感动的是,关凌为了平衡大儿子可能会产生的“失宠感”,还会花更多时间陪大儿子,“因为我希望他知道,尽管家里有了更小的小宝宝,但是妈妈也很爱很爱他。”深切母爱令人动容。

此前,无论是导演李云亮,还是制片人罗志江,在接受采访时,都反复提到了“以小见大”,并认为这是该剧区别于同类型题材电视剧最大的特性。《骡子和金子》以小人物田骡子(富大龙饰)的命运为切入点,以普通老百姓的视角讲述了红军二万五千里长征。而富大龙作为该剧的“关键先生”,自然感触更深。“这部剧可以说是以小见大的典范。如果你想了解长征,但又不想看太沉重的历史剧,那《骡子和金子》会是一个非常好的选择。它不会让你沉重,因为这段路有喜有悲,最后还能感受到长征精神的伟大。”富大龙表示,自己一直以来都对“小人物”情有独钟,即便是饰演帝王,都会把他们当作小人物一样看待。“芸芸众生的小人物,同样有着很多价值,这是需要自己用心去体会的。”富大龙说道。

1976 年出生的富大龙,演艺事业应该算是一直比较平坦。2007 年,年仅 30 岁的他凭借电影《天狗》,荣获第十二届中国电影华表奖最佳男主角,第 26 届中国电影金鸡奖最佳男主角奖。此后,但凡提到富大龙,前缀总会跟着诸如“影帝”之类的头衔。对此,富大龙倒是显得不以为然,“我们这个行业,不存在影帝。我们得奖的时候,都是优秀演员奖。”而对于自己之前取得的成绩,富大龙也显得非常谦虚。“我不能代表一个最优秀的演员,这不是自谦。因为中国真的太不缺好演员了。我只能算一个中等演员,不算太差,但绝不是最好的。”

向自己曾经的导师杨坤表示了由衷的谢意:“谢谢你,让我可以挑战你”。在看过这场精彩的比拼,在场的其他三位明星歌手,也都给予了苏诗丁很高的评价。同时他们也产生了不小的压力。此后,莫文蔚、华晨宇接连登台,演唱中他们更加全力以赴,并获得了现场观众的青睐,均告胜出。《天籁之战》二战,“天籁唱将”以 3:1 的比分,小胜素人挑战者。

赛后,杨坤坦言参加这个节目让自己压力很大却很过瘾:“要把我不擅长的歌曲融入我的特质,再完美呈现,这非常的难,但至少我做到了突破。”事实上,在参加《天籁之战》之前,杨坤也有过纠结,如果输掉怎么办?然而最终让他决心前来应战的理由,也是“突破”二字,“我觉得我可以有一个职能,就是通过《天籁之战》,把更多的音乐元素带给大家。让大家知道音乐有着各种可能。至于新人,他们更需要一个机会,如果我能提携一把,我会很开心。”杨坤说。

说起来杨坤和苏诗丁渊源颇深。在此前的《中国好歌曲》节目中,苏诗丁曾选择过杨坤作为自己的导师。而今面对昔日爱徒的成功,杨坤在节目播出后,也发微博表示对爱徒成功的喜悦:“三年前你的作品打动了,我,三年后你的歌声震撼了我,作为歌坛历史上第一个被做掉的歌手,能死在自己学生手里,我很荣幸。”而在苏诗丁转发杨坤的微博,她也感慨,三年间经历了太多心理历程,“谢谢杨坤老师选择了我,给了我呈现的机会,能跟老师您站在同一个舞台上,是我至高的荣耀。”

周星驰、徐克联手 打造电影《西游伏妖篇》

定档 2017 大年初一

据搜狐娱乐 24 日,由周星驰、徐克联手打造的电影《西游伏妖篇》发布定档海报,首度正式公布定档大年初一,确定将于 2017 年 1 月 28 日全国上映。“喜剧之王”周星驰联手“武侠之王”徐克,“王终见王”的组合此次联袂打造春节档电影,同时再续二人西游情缘。影片还首度公布由吴亦凡、林更新、姚晨、林允、包贝尔、巴特尔、杨一威、大鹏、王丽坤、汪铎、张美娥组成的主演阵容,令众多影迷纷纷欣喜表示:“2017 年春节档令人值得期待!”

周星驰、徐克也是继今年春节档周星驰执导电影《美人鱼》中,徐克导演客串表演之后,两位殿堂级导演再一次更为深度地重磅合作。无论是《食神》《喜剧之王》《少林足球》《功夫》《西游·降魔篇》《美人鱼》;还是《英雄本色》系列、《倩女幽魂》系列、《笑傲江湖》系列、《黄飞鸿》系列、《狄仁杰》系列、《智取威虎山》等影片,两位导演都创造了华语影坛的无数经典,刷新了无数纪录,皆为票房、口碑、奖项兼得的殿堂级实力导演。而此次“喜剧之王”周星驰与“武侠之王”徐克两大王者,结成“王终见王”的实力组合,联袂打造春节档电影《西游伏妖篇》,也令众多喜爱两位电影大师作品的观众和影迷们兴奋不已。

电影《西游伏妖篇》作为 2013 年周星驰导演电影《西游·降魔篇》的后继故事,讲述了唐三藏在上集感化了杀死段小姐的齐天大圣,并收其为徒后,与孙悟空、猪八戒及沙僧,师徒一行四人踏上西天取经之旅。路途凶险,除魔伏妖,师徒四人也在取经的过程中,有了各自的成长与改变。

“小彭宇”夫妻 搞怪来袭《芝麻开门》

据新浪娱乐

你还记得当年《芝麻开门》总是搞怪环笑的彭宇么?今晚他要“回归”了,不过他是长相和说话都酷似彭宇的“小彭宇”,他叫刘子文,带着老婆搭档一上场,就逗得主持人刘维和张纯烨是一脸蒙圈;还有一对帅气的空少、空姐组合欢乐拿奖,他们也是一对夫妻档,这次来《芝麻开门》只为钻戒大奖。

这位被称为“小彭宇”的嘉宾叫刘子文,他一身彭宇的打扮,带着自己的女朋友搭档,一上场就模仿两位主持人说:“为什么今天你们主持会有两位嘉宾,我们先一步来到现场呢?”主持人张纯烨和刘维,此时一脸蒙圈呆在场,全场笑声连连。为了抢回当家主持的身份刘维毫不示弱地说:“毕竟真的彭宇哥不在现场,我们才是《芝麻开门》当家主持。”

“小彭宇”刘子文来《芝麻开门》的目的就是为了拿房,因为女朋友在上海读书,而《芝麻开门》的大奖,正是上海的一年公寓使用权,所以他觉得这次来《芝麻开门》就是天赐良缘。

《勇士》艰苦拍摄纪录片 全景还原生死之战

据网易娱乐 由八一电影制片厂著名导演宁海强执导,著名编剧赵冬苓、赵宇宇编剧,罗礼贤担任动作指导的战争动作电影《勇士》目前正在全国热映,诚挚献礼长征胜利 80 周年。影片由李东学、于小伟、聂远、宋佳伦、徐洪浩、王梓程、郑好、曾肖龙、林妙可、宁宁出演。近日,《勇士》曝光幕后纪录片,进一步解密影片中高原激流之上,热血战争场面的艰辛拍摄,呈现了主创真挚心路历程。

“当你找到一个电影的魂的时候,其他的冲动都会有的,勇士的魂在这里。”导演宁海强在纪录片的开场真挚说道,从雪山航拍,到暴雨夜奔袭、竹林间奔跑跳跃,大渡河激流之中渡船,再到十三根铁索之上攻坚克难等场面,《勇士》纪录片悉数呈现电影背后不为人知的艰辛。“困难重重,它是常人摄制团队无法去经历的。”即使有着丰富战争动作电影拍摄经验,导演宁海强依然感谢团队在《勇士》中的艰辛付出是无比寻常的。

在观众眼中,《勇士》之中的战争,有着空灵写意的景别,用环境的隐喻表现出蕴含在战争之中的诗意;而对于演员来说,却是一种“前所未有的”体验。饰演灵魂人物黄团长的李东学表示:“这个作品真的是让我非常耗心血的作品,是压力也是挑战。”饰演战斗精英廖大强的于小伟坦言:“在海拔三千多米的地方,负重十几到二十斤,再手持机枪奔跑,这是正常人体力的极限,我们甚至每跑十五到二十米就需要吸氧。”

