

《中国新歌声》导师对战第二场 “哈令营”神曲频出 那英战队经典情歌再现



据网易娱乐 本周五晚9时10分，浙江卫视《中国新歌声》那英战队、庾澄庆战队将带来第二场导师对战。那英战队一如既往地带来经典情歌，“化骨绵掌”以柔克刚；搞怪“哈令营”神曲频出，将舞台带入奇思妙想的音乐世界。

在那英与庾澄庆的对战中，那英战队的学员不仅带来了战队经典的抒情曲风，更是出人意料地演唱了力量十足的歌曲，让人耳目一新。以柔美动人的抒情歌声打动观众的李佩玲这次实现了自我突破，一首《fight song》展示了她声音的力量与弹性，显得自信满满。在网络上拥有很高人气的学员杨搏，这次带来了周杰伦的《枫》，那英表示她的战略是“以柔克刚”。那英战队的另一位人气学员汪晨蕊，本次带来一首经典粤语歌《友情岁月》，前奏一响起，就把现场带入了古惑仔流行的年代。

向来以“搞怪”著称的“哈令营”，在如此的导师混战环节中依然延续了以往的风格，神曲改编频出，民

族风、funk、印度风轮番登场，让《中国新歌声》的舞台，再一次刮起奇思妙想的音乐风潮。“海南假音小王子”赵小熙以一首《HAPPY》，点燃了全场的欢乐氛围，李咏甚至称庾澄庆在赵小熙的歌声中手舞足蹈，“脚都已经起来了。”已经改编了《小苹果》和《青春修炼手册》的“怪才”姚希，在本场比赛中拿出了自己的当家绝活儿——二胡。她此次改编的是成龙的经典曲目《醉拳》，这原本是一首“很中式、很中国风的功夫电影主题曲。姚希把它变成含有桑巴、FUNK的元素，配合自己变化多端的技巧，甚至还有一些戏曲的氛围在里面。”来自四川凉山的吉克皓，再次让自己独具特色的“绵羊音”响彻《中国新歌声》的舞台。他演绎的《静平等》是上海百乐门时代的一首老歌，最早是有点蓝草的乡村音乐形态。而吉克皓则将自己带有少数民族味道的唱腔带入这首曲子，这让汪峰觉得，“在最后那一下的高音非常有想法，把你家乡的那种民歌的东西放在了那个腔调里，辨识度极高。”

金星秒变“月老”帮相亲 傅园慧自曝择偶标准

据搜狐娱乐 东方卫视大型场景喜剧综艺秀《今夜百乐门》，24日晚8时30分将播出第二期节目。席卷了一整个夏天的里约奥运会，捧红了一群个性十足的运动健儿，其中又以“洪荒少女”傅园慧最受观众喜爱，“我已经尽力了”、“我对自己很满意”等金句火爆网络。本周，这位天生自带喜感的“洪荒少女”现身《今夜百乐门》。

节目中，傅园慧穿梭不同场景，一会儿遇上难缠的“青岛大姨”，一会与金星一起变身“电视台工作人员”，表情令人捧腹。现场，金星更秒变“月老”为傅园慧相亲，傅园慧也大方自曝择偶标准。

善于访谈的金星自然不会放过这个目前最受关注的体坛新星，特意给傅园慧准备了访谈时间。节目中，金星与傅园慧坐在餐桌前，一边吃着傅园慧最喜

欢的红烧肉，一边轻松畅聊。凭着活泼开朗的个性，清新可爱的外形，加上奥运会选手的身份，如今傅园慧早已成了不少家长心目中的“理想型儿媳”。而本该颇受欢迎的傅园慧至今还没谈过恋爱，令金星颇为诧异，而对此颇为心宽傅园慧则边往嘴里塞肉边解释：“以前不让谈，现在可以谈了，找不到喜欢的。”

作为一位贴心大姐，金星对傅园慧这位可爱的“妹妹”显得特别上心。现场，金星不但奉上“过来人”的金玉良言，还秒变“月老”，直接替傅园慧安排了一场“相亲会”，并提供了“帅气日韩范少年”、“情绪派诗人”和“优质成功人士”三款不同“口味”的选择，让傅园慧挑选。傅园慧也不客气地一一点评，自曝择偶标准。

《养个孩子不容易》23日精彩呈现 田海蓉当妈严过海清



据网易娱乐 近期，刚刚热播完毕的《小别离》，让海清从“国民媳妇”成功升级为“国民虎妈”，而在即将登陆辽宁卫视的《养个孩子不容易》中，温柔女人田海蓉则母性“开挂”，独自抚养教育五个性格各异的熊孩子，严厉紧绷与含辛茹苦程度远超海清。这部催泪感人的亲情家庭大戏，将于23日晚7时

35分在辽宁卫视精彩呈现。田海蓉在接受辽宁卫视采访时表示，这一次自己演绎的“非典型性慈母”，既要养家还要教育孩子，对每个孩子的成长都是倾注心血，虽然温柔却也有着自己的霸道。而在戏外，她对几个小演员，也都严格地按照专业演员来要求，哭戏、情感戏、内心戏都得到位，都要投入真情实感，不因为是孩子就特殊照顾。这戏里戏外的高标准严要求，可谓是完胜《小别离》里面海清饰演的童文洁。

一直聚焦家庭矛盾的编剧马广源，代表作品《青春期撞上更年期》、《离婚前规则》、《想明白了再结婚》热播后，被称为最年轻的金牌编剧，此次创作《养个孩子不容易》，正是针对当下社会新闻中常见的生而不养话题，无责任、无良知的父母，自私地将小生命带到这个世界，又将之遗弃或养而不教，让人扼腕。而本片主角李新茹则是怀着身孕失去丈夫的普通女性，咬牙坚持抚养孩子并追求幸福。整部剧非常适时地戳中了社会“生子必当其责”的痛点，更是戳中观众“养儿方知父母恩”的泪点，田海蓉表示：“这部戏自己是哭着演完的，相信观众也会哭着看完。”

梦幻巨制《圆梦巨人》10月14日全国公映 斯皮尔伯格回归浪漫冒险



据网易娱乐 大导演史蒂文·斯皮尔伯格执导的全新奇幻冒险电影《圆梦巨人》正式引进国内，宣布定档10月14日全国公映。该片改编自罗尔德·达尔的全球畅销小说《好心眼巨人》，是好莱坞著名编剧梅丽莎·马西森的遗世之作。片方昨日曝光电影定档海报，一方面是为了致敬已故的梅丽莎，另一方面也寓意《圆梦巨人》将再续经典，为观众开启另一段惊险浪漫的梦幻之旅。

《圆梦巨人》导演是享有“电影织梦者”美誉的斯皮尔伯格，他曾两次荣获奥斯卡金像奖，在《圆梦巨人》剧本创作阶段，他就邀请到曾经合作过的马克里朗斯，并且马克里朗斯上一次和斯皮尔伯格合作，就成功拿下了第88届奥斯卡最佳男配角小金人。

将于10月14日上映的《圆梦巨人》，不仅是斯皮尔伯格时隔5年的回归之作，也是他和马克里朗斯，两位奥斯卡巨人的强强联手。值得一提的是，斯皮尔伯格首次采用了大量动作捕捉技术与真人相结合的拍摄手法，再加上预告片里展示的独特视角和浪漫奇景，众多影迷都非常期待这次非同一般的观影体验。

张俪百变造型征服全场



据搜狐娱乐 上周六，在东方卫视播出的《我的新衣》第三期节目中，张俪以一头俏皮微卷黄发，搭配设计师组合 Ground Zero 设计的蓝色花朵衫裙，轻松登场，获得称赞。这是张俪在《我的新衣》舞台上有史以来最轻松、最漂亮的一场。

从一开始对T台的陌生，到第三期开始的逐渐放松，张俪在《我的新衣》舞台上越发自如，随之散发出的自信魅力让她圈粉无数。东方卫视本周六晚10时将播出的《我的新衣》中，张俪又以全新的黑色短发造型搭配红唇，在舞台上优雅亮相，打造出高贵复古的摩登女郎范儿。

本周《我的新衣》主题为“闺蜜的下午茶”，张俪在与设计师商议后，以电影《窈窕淑女》为舞台秀主题，进行服装的设计，张俪一头黑色复古短发，搭配红唇，营造出高贵优雅的气质。随着节目的进行，张俪逐渐找到了应有的节奏，在接受采访时，张俪说：“时尚不只是某一件衣服和一条裙子，它是从头到脚的一个整体造型，衣服要搭配什么样的头发，什么颜色的口红，眼影搭多少，是否要粘假睫毛，这一次我们做得非常细。”

魔幻动作大片《勇士之门》定档11月18日 赵又廷 倪妮领衔贺岁降魔

据搜狐娱乐 魔幻动作巨制《勇士之门》昨日宣布定档11月18日，影片同时曝光一款海报，片中主演赵又廷、倪妮、尤赖亚·谢尔顿、吴镇宇悉数亮相。《勇士之门》由吕克·贝松担任编剧及制片人，英国新秀导演马蒂亚斯·霍恩执导，是结合国内故事内核和国外精良制作的国际巨制，在同档期影片里显得分量十足。

年末贺岁档一直是兵家必争之地，去年的井喷现象，更让不少影片瞄准了今年即将到来的贺岁档。魔幻动作大片《勇士之门》选择在此档期占得一席，不仅得力于顶级特效场景加持，还因其集合魔幻、动作、喜剧等元素，十分迎合贺岁档合家欢的气氛。

在此前曝光的多款精良视频物料中，不少年轻的网友对于影片中热血沸腾的动作打戏，以及绚烂夺目的魔法大战印象深刻。形形色色的精怪阴狠纠缠，魁梧的巨人怪物震天怒吼，都令观众更加期待勇士与怪物的终极PK。而除了动作戏外，影片还设置了丰富的逗趣情节来博观众一笑，这些幽默却不低俗的喜剧元素，受众涵盖老中青三代，是难得的合家欢巨制。