

# 李好李响李艾再合作主持“919乐迷狂欢夜” “乌贼刘”刘语熙回娘家



**据网易娱乐** 随着“919乐迷狂欢夜”今晚即将到来，晚会的各项准备工作也进入到了最后的冲刺阶段。主持人作为一台晚会成功与否的关键，自然格外引人关注。

近日，江苏卫视“919乐迷狂欢夜”的主持阵容终于浮出水面：美女主播刘语熙，将搭档李好、李响、李艾，担纲主持工作。值得一提的是，“919乐迷狂欢夜”是刘语熙继2012年参加江苏卫视《脱颖而出》，2013年主持江苏卫视春晚之后，时隔3年再回娘家。她与荔枝台当家主持之间，会擦出怎样的火花，着实令人期待。

说到刘语熙，很多观众的第一反应或许就是2014年世界杯上大名鼎鼎的“乌贼刘”。从那之后，这个面容姣好、风格清新脱俗的美女主播，就赢得了许多观众

的喜爱。2015年12月，刘语熙正式告别《NBA最前线》和中央电视台，以合作人身份，加盟乐视体育经纪公司。这个1986年出生的女孩，完成了从主持人到女老板的华丽转型。

不过，你也许并不知道，刘语熙成名之前，曾经在江苏卫视工作过一段时间。2012年，刘语熙参加江苏卫视举办的选秀节目《脱颖而出之秀女主持》获得全国亚军，摘得“最具潜力娱乐女主持人奖”。紧接着，2013年，刘语熙就走上了更大的舞台，担任江苏卫视春晚主持人。“每次来到南京，都会感到特别亲切。也特别喜欢听南京话。”对于南京这座城市，刘语熙显然有着特殊的感情。

除了刘语熙，江苏卫视方面派出的主持阵容同样堪称强大：李好、李响和李艾，三位老朋友将再度聚首。李好和李响除了各自主持江苏卫视王牌节目《一站到底》和《说出我世界》之外，还几乎包揽荔枝台各大晚会的主持话筒：跨年演唱会、春晚、新年晚会等。多年的搭档主持人，让俩人默契十足，成为江苏卫视最赖以信任的男主持人。

而在女主持方面，李艾的人选当属意料之中。近年来，江苏卫视与她保持了良好的合作关系。后者曾主持《我们相爱吧》、《一起来笑吧》、《星跳水立方》、《幸福晚点名》等多档江苏卫视王牌节目，还曾在跨年、春晚等晚会舞台亮相。再加上李艾和李好、李响之间多年的友谊，有理由相信，“919乐迷狂欢夜”将是又一次的默契配合。

## 马伊琍：我不可能讨所有人喜欢



**据搜狐娱乐** 由沈严、刘海波联合执导，陈建斌、马伊琍领衔主演的当代生活现实幽默大戏《中国式关系》目前正在东方卫视持续热播。这部展现当代人生困境、全部由演技派挑大梁的质朴之作，凭借对中国当代社会的洞察和对复杂人际关系的剖析，不仅收视频频告捷，在观众中更是收获一路好评。

近日，在剧中饰演海归女建筑师江一楠的马伊琍接受记者采访，与大家分享了她对角色的理解与认同，更展现真性情的一面，直言在生活中她也有许多不能接受的“中国式关系”：“我不可能讨所有人喜欢”。

剧中，一场江一楠和马国梁一起在早餐摊喝豆汁的戏让人印象深刻，简单的几句对话和表情，马伊琍就把霸道又可爱的江一楠诠释了出来。在采访中马伊琍也透露，她自己最喜欢的一句台词就来自这个场景。“马先生，我发现我每次对你心稍微一软，我都恨不得拿大嘴巴抽自己！”正是这种对于“直男癌”的吐

槽，让她觉得“特别过瘾、特别有意思”。而另一句经典台词“像你这样的男人，活该没老婆！”更是让众多女性观众拍手叫好，马伊琍甚至被冠上“直男克星”的称号，谈及在现实中遭遇“直男癌”，马伊琍也坦率地表示，对于这种不尊重女性的男生，她会“相当不屑”。

而近期剧中马国梁的丈母娘也因毒辣刻薄在网络走红，谈及此事，马伊琍干脆庆幸地说：“还好我没遇见这样的人”。不过当被问到，如果在生活中遭遇了亲人或朋友的误解、关系危机该怎么办时，她却说：“对自己在意的人要解释”，至于其他人的看法，她直言表示“不在乎”，更说“我不可能讨所有人喜欢”。

### 娱乐链接

## 让现实题材剧始终活跃荧屏 《中国式关系》受热捧

由陈建斌、马伊琍主演的现实题材幽默大戏《中国式关系》正在东方卫视热播，因其衍生出的各种“关系”话题，以及犀利幽默的台词，俨然成为近期热议的“话题王”，尽显年度“现象级大剧”气象。

除了“人设精准、剧情幽默”带来的品相保证，东方卫视这一有口皆碑的播出平台，也为该剧保驾护航。一直以来，东方卫视始终在努力让现实主义题材剧活跃荧屏，从2015年的《平凡的世界》，上半年引发全民热潮的《欢乐颂》，关注女性社会角色的《女不强大天不容》，到《谜砂》和《中国式关系》……兼具人文情怀与思想厚度的现实题材剧作，始终是东方卫视梦想剧场精品化定位的首选。

7月31日起，现实主义悬疑大剧《谜砂》开始在东方卫视独家首播。开播以后，该剧便以生动紧张的节

奏、跌宕起伏的剧情、热血鲜活的人物紧紧抓住了观众的视线，收视一路飘红，登顶黄金档全国电视剧的收视冠军，之后一直稳居冠军宝座。由陈建斌、马伊琍等一批实力派演员主演的电视剧《中国式关系》眼下正在东方卫视热播，这同样也是一部现实主义题材的“良心之作”。和《谜砂》反映警队精英与犯罪分子的博弈不同，《中国式关系》关注的人群更广泛。演员马伊琍在接受媒体采访时就曾表示，60、70、80后的观众，每代人都能从《中国式关系》的人物身上找到一点自己的影子。同时她更提出，即便是90、00后的年轻人，也能从这部剧中有所长进：“年轻人可以学到的是，不管做什么事情，出发点必须是正直的，而且做任何事情是需要奋斗的是需要付出努力的。”而这，正是现实主义题材作品存在的价值。

## 王雷 邓家佳 演绎战场伉俪



**据网易娱乐** 由毛卫宁执导，王雷、邓家佳、霍政谚、乔乔等青年演员实力演绎的年代传奇抗战剧《怒火英雄》，正在江苏卫视掀起着一股热血激昂的红色爱国风。

该剧以日本人在上海滩密谋的“毒华政策”为背景，描述了以王雷、邓家佳为首的爱国青年，热血抗击日本人试图以鸦片为武器，对中国产生的侵虐阴谋。剧中一直以“铁汉”形象深得人心的王雷，与现代都市喜剧众所周知的“小姨妈”邓家佳，“跨类型”组成CP携手成为欢喜冤家，上演了一场精彩纷呈的“销毒”戏码，二人所碰撞出的精彩火花，也不禁引人唏嘘。

在《怒火英雄》中，王雷所饰演的袁帅与邓家佳饰演的关美，一个是没钱没地位的关家马倌，一个是身处上流社会的关家大千金，二者的身份及地位相当悬殊。不过，看似贫穷的袁帅却拥有一身硬气的拳脚功夫和坚贞的爱国热忱，他与表面上娇气无比，实质上同样怀揣热血的千金大小姐关美之间，有着许多让人啼笑皆非的精彩碰撞。二人在“销烟”弥漫的上海滩，演绎了一对“不打不相识”的欢喜冤家，并在上海滩惊险重重的境况下，联手组成“判官”扫毒秘密小组。“她是有专门要摆出一副高高在上的样子，其实就是为了跟她心爱这个马童多呆一会儿，就是用这种调侃，相爱相杀吧。”邓家佳在采访中曾说道。脱离了老套路的抗战剧情，添上这一对冤家CP上演的默契十足的克敌扫毒戏码，着实让人倍感惊喜。

## 《七月与安生》 口碑称冠逆袭中秋档

**据搜狐娱乐** 由陈可辛、许月珍监制，曾国祥执导，周冬雨、马思纯、李程彬主演的电影《七月与安生》，自14日在全国公映以来，凭借过硬的电影品质，在各大售票平台连续三日蝉联评分榜冠军，与之同步，影片的排片量也继续逆袭，上座率稳居同档期票房五强第一。

此前，媒体、影迷纷纷给出“年度惊喜”、“2016最懂女生电影”、“IP改编新范本”等超高赞誉，自公映起，更多观众又给出了影片“中秋档口碑第一”“青春片救市之作”等美誉。近日，片方曝光了一组“口红版”海报，温情而鲜亮的画面诠释了“安生”周冬雨与“七月”马思纯两个女孩之间，灵魂相伴、相濡以沫的共生关系。

电影《七月与安生》改编自华语青春文学鼻祖级作家安妮宝贝的成名作。讲述了“安生”（周冬雨饰）和“七月”（马思纯饰）两个女生自13岁相识开始，羁绊十几年的成长故事。

## 舞美设计无人敢接? 《声音的战争》呈现匠心极致

**据搜狐娱乐** 前些天，浙江卫视的《声音的战争》节目，曝光了新节目中将用到尖端科技——机械臂，无论是在业内还是普通观众中都引起了极大的关注。在打出这张科技牌之后，他们又有何后续动作？记者专门联系到节目组，了解节目的准备情况。

当记者看到节目舞美的概念图后，不由想起了最近坊间的传言：浙江卫视《声音的战争》节目组希望打造国际顶级舞美，但此舞美设计方案出炉后无人敢接手。

该项目的舞台统筹姜阳建介绍，整个棚面积超过了2400平米，超过了“中国好声音”及“我是歌手”等节目，是国内同类型节目中的第一。因为整个360度的全景舞台内部无支撑物，这给搭建增加非常大的难度，光是钢结构的重量就超过300吨。每根钢结构骨架的弧度都不一样，还要在整个钢结构上铺设视频条和LED屏，连接成了国内迄今最大的视频条装置，总长度超过了7000米。这些给舞台的施工搭建带来了巨大难度，甚至可以说是不可能的任务。这也直接导致项目招标时，10几家执行公司看到方案后，直接被吓到退出。

“我们就是要把不可能变成可能，细抠每一个环节，最终完美呈现！”就是带着这种信念，《声音的战争》节目组不断细化舞美方案，深入讨论可行性，终于保留下了这个“史上最难”的舞美方案。