

# 李好李响李艾再合作主持“919 乐迷狂欢夜” “乌贼刘”刘语熙回娘家



据网易娱乐 随着“919 乐迷狂欢夜”今晚即将到来,晚会的各项准备工作也进入了最后的冲刺阶段。主持人作为一台晚会成功与否的关键,自然格外引人关注。

近日,江苏卫视“919 乐迷狂欢夜”的主持阵容终于浮出水面:美女主播刘语熙,将搭档李好、李响、李艾,担纲主持工作。值得一提的是,“919 乐迷狂欢夜”是刘语熙继 2012 年参加江苏卫视《脱颖而出》,2013 年主持江苏卫视春晚之后,时隔 3 年再回娘家。她与荔枝台当家主持之间,会擦出怎样的火花,着实令人期待。

说到刘语熙,很多观众的第一反应或许就是 2014 年世界杯上大名鼎鼎的“乌贼刘”。从那之后,这个面容姣好、风格清新脱俗的美女主播,就赢了许多观众

的喜爱。2015 年 12 月,刘语熙正式告别《NBA 最前线》和中央电视台,以合作人身份,加盟乐视体育经纪公司。这个 1986 年出生的女孩,完成了从主持人到女老板的华丽转型。

不过,你也许并不知道,刘语熙成名之前,曾经在江苏卫视工作过一段时间。2012 年,刘语熙参加江苏卫视举办的选秀节目《脱颖而出之星秀女主持》获得全国亚军,摘得“最具潜力娱乐女主持人奖”。紧接着,2013 年,刘语熙就走上了更大的舞台,担任江苏卫视春晚主持人。“每次来到南京,都会感到特别亲切。也特别喜欢听南京话。”对于南京这座城市,刘语熙显然有着特殊的感情。

除了刘语熙,江苏卫视方面派出的主持阵容同样堪称强大:李好、李响和李艾,三位老朋友将再度聚首。李好和李响除了各自主持江苏卫视王牌节目《一站到底》和《说出我世界》之外,还几乎包揽荔枝台各大晚会的主持话筒:跨年演唱会、春晚、新年晚会等。多年的搭档主持人,让俩人默契十足,成为江苏卫视最赖以信任的男主持人。

而在女主持方面,李艾的人选当属意料之中。近年来,江苏卫视与她保持了良好的合作关系。后者曾主持《我们相爱吧》、《一起来笑吧》、《星跳水立方》、《幸福晚点名》等多档江苏卫视王牌节目,还曾在跨年、春晚等晚会舞台亮相。再加上李艾和李好、李响之间多年的友谊,有理由相信,“919 乐迷狂欢夜”将是又一次的默契配合。

## 王雷 邓家佳 演绎战场伉俪



据网易娱乐 由毛卫宁执导,王雷、邓家佳、霍政谚、乔乔等青年演员实力演绎的年代传奇抗战剧《怒火英雄》,正在江苏卫视掀起一股热血沸腾的红色爱国风。

该剧以日本人在上海滩密谋的“毒华政策”为背景,描述了以王雷、邓家佳为首的爱国青年,热血抗击日本人试图以鸦片为武器,对中国产生的侵略阴谋。剧中一直以“铁汉”形象深得人心的王雷,与现代都市喜剧中众所周知的“小姨妈”邓家佳,“跨类型”组成 CP 携手成为欢喜冤家,上演了一场精彩纷呈的“销毒”戏码,二人所碰撞出的精彩火花,也不禁引人唏嘘。

在《怒火英雄》中,王雷所饰演的袁帅与邓家佳饰演的关爽,一个是没钱没地位的关家马信,一个是身处上流社会的关家大千金,二者的身份及地位相当悬殊。不过,看似贫穷的袁帅却拥有一身硬气的拳脚功夫和坚贞的爱国热忱,他与表面上娇气无比,实质上同样怀揣热血的千金大小姐关爽之间,有着许多让人啼笑皆非的精彩碰撞。二人在“销烟”弥漫的上海滩,演绎了一对“不打不相识”的欢喜冤家,并在上海滩惊险重重的境况下,联手组成“判官”扫毒秘密小组。“她是有专门要摆出一副高高在上的样子,其实就是为了跟她心爱这个马童多呆一会儿,就是用这种调侃,相爱相杀吧。”邓家佳在采访中曾说道。脱离了老套路线的抗战剧情,添上这一对冤家 CP 上演的默契十足的克敌扫毒戏码,着实让人倍感惊喜。

## 《七月与安生》 口碑称冠逆袭中秋档

据搜狐娱乐 由陈可辛、许月珍监制,曾国祥执导,周冬雨、马思纯、李程彬主演的电影《七月与安生》,自 14 日在全国公映以来,凭借过硬的电影品质,在各大售票平台连续三日蝉联评分榜冠军,与之同步,影片的排片量也继续逆袭,上座率稳居同档期票房五强第一。

此前,媒体、影迷纷纷给出“年度惊喜”、“2016 最懂女生电影”、“IP 改编新范本”等超高赞誉,自公映起,更多观众又给出了影片“中秋档口碑第一”“青春片救市之作”等美誉。近日,片方曝光了一组“口红版”海报,温情而鲜亮的画面诠释了“安生”周冬雨与“七月”马思纯两个女孩之间,灵魂相伴、相濡以沫的共生关系。

电影《七月与安生》改编自华语青春文学鼻祖级作家安妮宝贝的成名作。讲述了“安生”(周冬雨饰)和“七月”(马思纯饰)两个女生自 13 岁相识开始,羁绊十几年的成长故事。

## 舞美设计无人敢接? 《声音的战争》呈现匠心极致

据搜狐娱乐 前些天,浙江卫视的《声音的战争》节目,曝光了新节目中将用到尖端科技——机械臂,无论是在业内还是普通观众中都引起了极大的关注。在打出这张科技牌之后,他们又有何后续动作?记者专门联系到节目组,了解节目的准备情况。

当记者看到节目舞美的概念图后,不由想起了最近坊间的传言,浙江卫视《声音的战争》节目组希望打造国际顶级舞美,但此舞美设计方案出炉后无人敢接手。

该节目的舞台统筹姜阳建介绍,整个棚面积超过了 2400 平米,超过了“中国好声音”及“我是歌手”等节目,是国内同类型节目中的第一。因为整个 360 度的全景舞台内部无支撑物,这给搭建增加非常大的难度,光是钢结构重量就超过 300 吨。每根钢结构骨架的弧度都不一样,还要在整个钢结构上铺设视频条和 LED 屏,连接成了国内迄今最大的视频条装置,总长度超过了 7000 米。这些给舞台的施工搭建带来了巨大难度,甚至可以说是不可能的任务。这也直接导致项目招标时,10 几家执行公司看到方案后,直接被吓到退出。

“我们就是要把不可能变成可能,细抠每一个环节,最终完美呈现!”就是带着这种信念,《声音的战争》节目组不断细化舞美方案,深入讨论可行性,终于保留下了这个“史上最难”的舞美方案。

# 马伊琍:我不可能讨所有人喜欢



据搜狐娱乐 由沈严、刘海波联合执导,陈建斌、马伊琍领衔主演的当代生活现实幽默大戏《中国式关系》目前正在东方卫视持续热播。这部展现当代人生活困境、全部由演技派挑大梁的质朴之作,凭借对中国当代社会的洞察和对复杂人际关系的剖析,不仅收视频频告捷,在观众中更是收获一路好评。

近日,在剧中饰演海归女建筑师江一楠的马伊琍接受记者采访,与大家分享了她对角色的理解与认同,更展现真性情的一面,直言在生活中她也有许多不能接受的“中国式关系”。“我不可能讨所有人喜欢”。

剧中,一场江一楠和马国梁一起在早餐摊喝豆汁的戏让人印象深刻,简单的几句对话和表情,马伊琍就把霸道又可爱的江一楠诠释了出来。在采访中马伊琍也透露,她自己最喜欢的一句台词就来自这个场景。“马先生,我发现我每次对你心稍微一软,我都恨不得拿大嘴巴抽自己!”正是这种对于“直男癌”的吐

槽,让她觉得“特别过瘾、特别有意思”。而另一句经典台词“像你这样的男人,活该没老婆!”更是让众多女性观众拍手叫好,马伊琍甚至被冠上“直男克星”的称号,谈及在现实中遭遇“直男癌”,马伊琍也坦率地表示,对于这种不尊重女性的男生,她会“相当不屑”。

而近期剧中马国梁的丈母娘也因毒辣刻薄在网络走红,谈及此事,马伊琍干脆庆幸地说:“还好我没遇见这样的人”。不过当被问到,如果在生活中遭遇了亲人或朋友的误解、关系危机该怎么办时,她却却说:“对自己在意的人要解释”,至于其他人的看法,她直白表示“不在乎”,更说“我不可能讨所有人喜欢”。

### 娱乐链接

## 让现实题材剧始终活跃荧屏 《中国式关系》受热捧

由陈建斌、马伊琍主演的现实题材幽默大戏《中国式关系》正在东方卫视热播,因其衍生出的各种“关系”话题,以及犀利幽默的台词,俨然成为近期热议的“话题王”,尽显年度“现象级大剧”气象。

除了“人设精准、剧情幽默”带来的品相保证,东方卫视这一有口皆碑的播出平台,也为该剧保驾护航。一直以来,东方卫视始终在努力让现实主义题材剧活跃荧屏,从 2015 年的《平凡的世界》,上半年引发全民热潮的《欢乐颂》,关注女性社会角色的《女不强大天不容》,到《谜砂》和《中国式关系》……兼具人文情怀与思想厚度的现实题材剧作,始终是东方卫视梦想剧场精品化定位的首选。

7 月 31 日起,现实主义悬疑大剧《谜砂》开始在东方卫视独家首播。开播以后,该剧便以生动紧张的节

奏、跌宕起伏的剧情、热血鲜活的人物紧紧抓住了观众的视线,收视一路飘红,登顶黄金档全国电视剧的收视冠军,之后一直稳居冠军宝座。由陈建斌、马伊琍等一批实力派演员主演的电视剧《中国式关系》眼下正在东方卫视热播,这同样也是一部现实主义题材的“良心之作”。和《谜砂》反映警队精英与犯罪分子的博弈不同,《中国式关系》关注的人群更广泛。演员马伊琍在接受媒体采访时就曾表示,60、70、80 后的观众,每代人都能从《中国式关系》的人物身上找到一点自己的影子。同时她更提出,即便是 90、00 后的年轻人,也能从这部剧中有所长进:“年轻人可以学到的,不管做什么事情,出发点必须是正直的,而且做任何事情是需要奋斗的是需要付出努力的。”而这,正是现实主义题材作品存在的价值。