

刘国梁张继科马龙合体现身“919乐迷狂欢夜”



据网易娱乐 一场奥运会,让中国乒乓球队变成了最炙手可热的网红。来自全民的狂热追捧,让刘国梁和他的徒弟张继科、马龙,变成了综艺节目最抢手的明星资源。可是,全国人民望眼欲穿,也没能在奥运会结束大半个月后的现在,等到刘国梁师徒三人的“综艺合体”。但这一天终于要来了!记者昨日从江苏卫视获悉,19日在北京现场直播的“919乐迷狂欢夜”上,国乒队三人天团将首度合体,在游戏互动环节出场。更大的招是,他们要对阵的是林志玲。

此前,记者从“919乐迷狂欢夜”节目组了解到,作为江苏卫视和乐视视频联合打造的电视+电商狂欢,“919乐迷狂欢夜”更像是一个综合型的狂欢盛宴——除了各路歌手演唱,热门剧组上台助阵之外,特意设计的游戏环节,也将是晚会上的一大亮点。所以,当刘国梁、张继科和马龙的“国乒天团”空降狂欢夜,他们是唱歌呢?还是玩游戏呢?据说已经有网友就

他们的表演形式。开启了“猜猜猜”,挺多人想听张继科唱歌,也有人想看马龙玩游戏——萌萌的“奶龙”,反应很可能慢半拍。更多人想让马龙再和蔡依林来一次现场合唱:要知道,马龙是蔡依林的迷弟,而蔡依林也是“919乐迷狂欢夜”的重磅嘉宾!记者从晚会导演组获知的消息是,刘国梁很可能带着两个心爱的徒弟参与游戏环节。据悉,“919乐迷狂欢夜”上,大型的穿插类游戏一共有2个,而刘国梁将坐镇奥运队,与林志玲率领的艺能队展开较量。

刘国梁与林志玲以队长身份领衔对决,如此特殊的安排显然将是“919乐迷狂欢夜”的一大焦点。虽然具体游戏环节还在保密阶段,但“男神与女神的实力对决”,已经足够惹人期待。既然是组队,面对刘国梁师徒的奥运队,林志玲一方会有哪些成员?据悉,目前可以透露的艺能队队员中,还有年初因为《太子妃升职记》爆红的小鲜肉郭俊辰。

《世界青年说》阵容新鲜扩容 话题更接地气



据网易娱乐 江苏卫视无国界青年会谈《世界青年说》10日正式开录了!多国青年聚首一堂,以全球视野探讨青年议题,融庄重和趣味于一体。

全新改版的《世界青年说》给自己树立了更为清晰的有趣主旨:“从亿万中外青年的发现中,筛选出有关地球人生存的关键发现,经由特派员热烈讨论后,最终投票决定,能否载入《地球生存指南》,而这本《地球生存指南》将成为一本无国界、多角度、全视野的答案之书。”

所以,升级之后的《世界青年说》讨论的话题不再局限于一个具体的话题,而是扩展为3个更接地气,也更加注重中西文的交流碰撞的话题,强化了内容的涉猎面和丰富度。

首期录制,TK11加入了三位新成员:来自巴西的费丹尼,刚果的朱礼以及澳大利亚的戴维。分为新老团员的两队,火花四射,经常上演相爱相杀的戏码。

检验儿子曾国祥导演的作品 曾志伟赞周冬雨天生就是演员



据搜狐娱乐 由陈可辛、许月珍监制,曾国祥执导,周冬雨、马思纯、李程彬主演的电影《七月与安生》距离14日全国公映还有3天。近日,片方在北京电影学院召开电影首映礼,监制陈可辛、许月珍,导演曾国祥,主演周冬雨、马思纯和李程彬悉数到场,为14日电影公映造势。

曾国祥导演的父亲曾志伟现身发布会现场,引起台下学生一片惊呼,面对儿子的处女作,曾志伟表示

此番是来检验儿子的毕业作品,“这部电影一开始我以为是喜剧,后来觉得是文艺片,结果最后发现是悬疑片。刚刚也是从头看到尾,结果看哭了。”电影《七月与安生》作为一部典型的“80后”女生女生电影,获得媒体“2016年最懂女生的电影”的嘉奖,当谈到曾国祥“太懂女生心”的话题时,曾志伟更是直接表示,“我都怀疑我儿子之前,有没有同性恋倾向,要不怎么能这么了解女生呢?”妙语连珠的回答,引得台下学生一片笑声。听此,曾国祥“委屈”的抗议,表示“你知道我一直喜欢的就是女孩子。”

周冬雨的《同桌的你》票房4.5亿,马思纯的《左耳》票房4.8亿,两人一度被视作青春片代言人。面对“十亿双女主电影”的评价,导演曾国祥表示:“最初选角儿时会有固定思维,觉得两个人角色应该对调,但是后来越来越觉得,现在的定位是对的,周冬雨其实戏里、戏外都很‘安生’,马思纯则偏向‘七月’多一些。”选角儿的正确性,也激发了周冬雨和马思纯的“洪荒之力”。对此,曾志伟现场直接表示:“周冬雨天生就是演员,几乎不用演,情绪非常到位;马思纯会辛苦一点,需要揣测感情,但是表演的非常到位。”

解读中国式关系 马伊琍:就是一种平衡

据搜狐娱乐 当代幽默都市轻喜剧《中国式关系》正在北京卫视红星剧场热力开播。在谍战、玄幻、古装剧霸屏的当下,这部关注现实生活,展现当代人生活困境,没有小鲜肉、小鲜花,全部由演技派挑大梁的的质朴之作,凭借对中国社会的洞察和对复杂人际关系的深刻剖析,获得广泛关注。

近日,马伊琍接受了全国媒体微信采访,与大家分享了剧中主人公复杂的心路历程,同时阐述了自己眼中的“中国式关系”。

近年来,马伊琍饰演了众多都市女性的形象,深受观众喜爱。在《中国式关系》中,马伊琍再度饰演一位海归职场女精英,用西方的思维和视角诠释“中国式关系”。

谈及加盟《中国式关系》的原因,马伊琍丝毫不保留对于导演沈严的喜爱:“一直以来就很关注沈严导演的戏,之前看过他的《中国式离婚》,觉得他是一个有文化、有内涵的导演。人非常好,非常儒雅,是让人感觉非常踏实的一个导演。”除了优秀的导演,剧本也是马伊琍非常看中的一个方面。马伊琍认为,“我觉得这个剧受到关注最主要的原因就是这是一个针砭时弊的剧,男女主人公都不怎么可爱,都非常现实,身上各有缺点,和我们的生活离得很近。”

在马伊琍眼中,“无论我们的电视剧,还是影视作品,反映的都是人跟人之间的一个关系问题,我觉得《中国式关系》最重要的就是把这个‘关系’放大了给大家看。人如果跟别人的关系都处不好,那么就会被怀疑是情商不高,在工作上还是家庭上都很难两全其美。对于我自己而言,如果遇到了一种受不了的关系状态,我还是尽量会先调整自己,来适应这个环境。毕竟在现实中,任何一种关系都需要平衡。”



韩红献唱《爵迹》主题曲



据网易娱乐 12日,电影《爵迹》首次曝光了由韩红演唱的主题曲《灵犀一动》音频,该主题曲由导演郭敬明与作家落落填词,日本著名ACG配乐大师梶浦由记首度为华语作品谱曲。此次,韩红对于受邀演唱《爵迹》的主题曲极为重视,并首度挑战“演歌”唱法,她坦言录歌之前就专门研习了多位音乐家的演歌唱法,其中高音部分更是情感爆发飙至“High G”。

电影《爵迹》由郭敬明亲自执导,范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、林允、严屹宽、王源、汪铎主演,杨幂特别出演,李治廷友情出演。影片将于30日全面公映,率先引爆国庆档。

谈到这次合作,主题曲演唱者韩红表示:“此前与郭敬明在音乐上有过很多次合作,这次为他最新的电影《爵迹》演唱主题曲也是义不容辞。他的词非常犀利,文字很有张力,可以说他的内心世界是个很有力量的人。”对于此次韩红演唱的主题曲《灵犀一动》,作曲者梶浦由记在听完录音后表示:“歌声纯净,充满力量,感情丰富,听后很感动。能请到韩红老师演唱我所作的曲子,我感到非常荣幸。”而此次梶浦由记与导演郭敬明及歌手韩红一起合作的电影《爵迹》主题曲《灵犀一动》,也是这位著名ACG配乐大师首度为华语影视作品创作音乐。

在这首《灵犀一动》中,韩红还挑战了华语音乐并不常见的“演歌”唱法。在录音现场韩红更透露,在录音之前她专门收听和研习了“演歌”的独特唱法,使得这首《灵犀一动》的演绎悠长而婉转,唱出电影中王爵与使徒的侠骨与柔情。更值得一提的是,在歌曲后半部分结尾的高音处,韩红更是情感爆发,飙至High G的超高音,将整首歌曲的情感表达推至高潮,令人心潮澎湃。对此,在录音现场的导演郭敬明也不禁发出感叹:“韩红老师的歌声很大气、很有阅历,高音的部分着实令人震撼!”而韩红在录音后,也对梶浦由记的作曲表达了感谢:“很荣幸这次能与跨国的音乐家们一起合作,希望主题曲能够得到大家的认可和喜欢,也希望日本的音乐家听到这首歌后觉得中国的音乐人、中国的歌手不错。”