

人教版初中语文课本首设田字格

更注重阅读方法和书写规范

杭州中小學生拿到新課本了——初中語文課本變身啦,田字格首度出現!

和小学语文一样,包括杭州在内,浙江初中生使用的语文教材,绝大多数是人民教育出版社出版的,最新版本由教育部2016年审定。

乍一看,新版比旧版“胖”了一大圈,有A4纸大小。再打开看,是彩色电视机和黑白电视机的区别——新版全书彩印,而旧版除封面和封底外,课本里都是白纸黑字。这让新版课本看起来更生动,尤其是其中的一幅幅精美的小插图,令人赏心悦目。而且新版课本的空白处增多了,更方便学生做笔记,还可以根据自己需要,在课前、课中、课后适当做些眉批、旁批、行批等。

每篇课文前增设阅读指导

杭州下城区教师教育学院初中语文教研员周慧告诉记者,以七年级上册语文课本为例,总篇目从旧版的30篇,缩减到新版的24篇。

与旧教材相比,新教材课文篇目减少,对初中生和老师来说,都是好消息,既降低了学习难度,也减轻了教学双方的压力,给师生更多自主学习的时间。

同时,新教材中适当增加了国内外的经典文学作品,更注重语文素养的培养,知识体系也更加清晰。

周慧特地把新版七年级上册的课文篇目整理出来,其中刘湛秋的《雨的四季》、诸葛亮的《诫子书》、康拉德·劳伦兹的《动物笑谈》等等,都是以前教材中没有的,而像鲁迅的《从百草园到三味书屋》、蒲松龄的《狼》等,则是从原来的七年级下册中调整过来的。

周慧觉得,新教材仍然采用文选式,但是选文更侧重于从学生的角度出发;新教材继续采用主题组元,如第一单元是“四季美景”、第二单元是“至爱亲情”等,但主题编排更集中合理;新教材还特意将每个单元课文,分为“教读”和“自读”和“课外阅读”三种课型,将课外阅读纳入课程的有效组成部分,沟通课内外阅读,课外阅读的重要性可见一斑。

除了很多新入选的课文让人耳目一新,新教材另一大特色是,特别注重学习方法和知识技能

的传授和指导。

比如,每篇课文前都有一个“预习”。文字内容不多,但相当凝练,启发学生该如何有效预习,属于阅读方法的指导,非常有用。

比如,新教材在语言知识方面,从词义、词汇、词类、短语等方面入手,循序渐进地给学生指导;在修辞方面,七年级上册重点分门别类地讲解了比喻、比拟、排比等相关知识;在文学常识和文化知识方面,也有一定涉猎。这与旧版相比,显得更贴近实际,也更实用。

出现田字格更强调书写规范

田字格的出现,大概是新版教材中最令人意外的变化。

小学阶段,“识字与写字”部分中,汉字的书写是放在田字格中的,进入初中后,“识字与写字”部分向来是没有田字格的。记者采访获悉,不管是2003年前浙江省采用的省编教材,还是2016年前几次修订的人教版教材,“识字与写字”部分都是没有田字格的。而这次新版语文教材,却在“识字与写字”部分增设了田字格。

这个变化释放的信号,是现在越来越重视学生书写的规范性,也透露出教材编写者更加重视汉字书写在学生心智培养中的作用。无独有偶,今年新版的小学语文课本,新增了笔顺规则,同样是针对汉字书写。

随着电脑、手机等电子产品普及,无论成人还是孩子,书写机会都大大减少,“提笔忘字”越发常见。有专家发声,教材增加更多书写教育方面的内容,可以说是对社会书写焦虑的一种回应。

《义务教育语文课程标准(2011年版)》(7~9年级)对于“识字与写字”有这样的要求:在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写速度。

语文老师们总结说,写好汉字的关键有两个,一是笔画,二是结构。新教材对于汉字书写的重视是一脉相承的,小学语文新课本开始重视笔顺,而笔画是为结构服务的,结构比笔画更难把握,结构是汉字书写的重点和难点。田字格的使用,为学生提供了安排笔画、处理结构关系的标准,能提高练字的效率。

/钱江晚报

河北禁止幼儿园教拼音

“从今年秋季学期开始,幼儿园不得以集中授课方式或与社会力量办学机构合作进行汉语拼音认读拼写训练,不得要求幼儿家长购买各种幼儿汉语拼音教材、读物和教辅材料。”近日,河北省教育厅专门印发《关于防止和纠正幼儿园开展汉语拼音教学和小学缩短汉语拼音教学时间行为的若干规定》,要求幼儿园不得提前教授小学教育内容,不得开展任何违背幼儿身心发展规律的活动。

据了解,现在有部分幼儿园教汉语拼音、汉字等小学内容,甚至以此作为招生的卖点,而一些小学则缩短汉语拼音的教学时间,导致了幼儿园教拼音和小学简化拼音教学的恶性循环。为此,规定明确,小学要开足汉语拼音课时,要严格按照《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求以及教科书规定的教学内容,进行汉语拼音教学。要坚持一年级“零起点”教学,不得随意减少课时,不得加快课程进度,保证汉语拼音教学质量。 /燕赵都市报

哪仨汉字可以一笔写成?

除了“一”和“乙”,还有一个是“〇”

一档汉语电视节目视频在微博火了,因为出了一道“神题”让答题的外国人都“蒙圈”了。题目是这样的,“《现代汉语词典》中共有三个汉字能够一笔完成。你能写出这三个字吗?”如果你能写出“一”和“乙”,一定会被第三个汉字难倒。“〇”居然也是汉字?南京大学的语言学专家告诉记者,是真的!

一笔写成哪三个汉字

在视频中,主持人给一群老外出的一道题顿时让大家都蒙圈了,“《现代汉语词典》中共有三个汉字能够一笔完成。你能写出这三个字吗?”汉语程度不错的“中国通”们能写出两个字,“一”和“乙”,写到第三个字,就卡在那里再也答不出来了。

第三个字是什么呢?答案竟然是一个圆圈,“这也是一个字!”对此,网友纷纷吐槽,“终于找到答案了,简直是不配做中国人系列。”“这得问医生吧,人家一笔能写完整个处方。”

可是,这是真的!在节目中,专家如此解读,“〇”目前已经收录进《现代汉语词典》,在公文中常常就这么写。比如“二〇〇六年”这个“〇”只在年份的时候用。记者翻开《新华字典》,果真查到了“〇”,释义为“数的空位,用于数字中”。

“最圆的方块字”曾被“排斥”

记者采访南京大学的语言学专家了解到,“〇”对不少研究古汉语的学者来说,也并不熟悉,因为不仅甲骨文中没有“〇”,就连《说文解字》中的“零”也与表示空无的这“〇”字完全无关。所谓“零”仍是一种“实有”,并无“虚无”、“空无”的含义。

但中国人对“零”其实并不陌生。早在1959年12月北京第9次印刷的恩格斯《自然辩证法》中,就大量使用“〇”(如一八八〇年),可见直到上世纪六十年代,“〇”仍旧是一个与中文数字“一二三”配套使用的同等汉字。但作为最圆的“方块字”,在许多重要辞书中并无收录。一位日本学者在《文字的魅力》一书中就表达了自己的困惑,“明明是个汉字,可是在字典中怎么查呢?它是几画,属于什么偏旁?”

究其原因,随着汉字书写材质的变化,也是汉字规范化的要求,汉字的演变是由圆曲走向方直。汉字有容乃大,可以容纳“丨”“丶”“灬”作为正规汉字,也可以容纳一个由四个“龙”字成“田”堆积而成的汉字(音“折”),为何却难容在汉字文化圈中广泛通行的“〇”字?还是因为人家没有部首!所以,只有按照汉语拼音排序的辞书十分明确地把“〇”作为汉字列出。而且在《难检字笔画索引》中予以专门增补——在“一画”栏中,赫然排在第一个。

舶来品“〇”很和谐完美

专家告诉记者,追根溯源,“〇”其实是个舶来品。它的出现是公元六世纪古印度文明的伟大贡献。《世界文明史》说,“在一切数字中,最为卑微最富价值的零字,乃是印度给全人类的精妙礼物之一。”古巴比伦人首先使用“零符号”。巴黎卢浮宫就保存着一块公元前3世纪末至2世纪初由古巴比伦天文学家书写的泥板,上面写有一组按60进位制计数的楔形数字,这是人类使用“零符号”的最早实例。在古印度,“〇”与其宗教哲学理念相关。世间的一切现象毕竟是空,这是涅槃的境界。“〇”的梵文意译原本就是“空”。

它既暗含“空”的内涵,又是相当的空,空空如也!“〇”的创作不仅蕴意深厚,形态完美,更带有普遍性的品格。所以,珍惜这个最圆的方块字吧。” / 扬子晚报

马守成：救助患者的“千里眼”

“做别人不愿做的,做出特色;做别人想不到的,做出意外;做别人做不好的,做成精品;做别人不在乎的,做出感动;做别人不想做的,做出奇迹。”这是他从医19年来的座右铭,这19年他一直是这么做的。他就是吉林中西医结合医院CT磁共振科主任马守成,有人叫他“疯子”,有人说他是“拼命三郎”,马守成说:“不管叫什么,我对得起病人、对得起医院,对得起自己的良心。”

潜心钻研 做患者的“千里眼”

1994年,马守成考进吉林医学院,学习医学影像专业,1997年参加工作,2011年至今负责科室全面工作。他用了3年时间把科室从只有7个人的小科室,发展成近20人的大科室,马守成也从默默无闻的医生,成长为省放射学会委员、省大型医疗器械配比专家组成员、吉林市首届医学影像质量控制中心副主任,“五一”劳动奖章获得者,感动江城人物、江城好人、吉林好人标兵。

几年前一位患者因为体检发现肺部占位,马守成看了CT片后说是良性的,建议动态观察。患者看他太年轻没相信,去了北京,找到了影像界的鼻祖——80岁的李铁一教授,老人家看过片子后说:“年轻人好好活吧,良性的,一年复查一次CT。”患者回来后非常感激。马守成说:像这样的事很多,我要继续努力,不断提高业务水平,真正成为患者的“千里眼”。

带病工作 大家叫他“拼命三郎”

从成为医生那天,马守成就立志成为一名好医生,为了这个理想,他19年没休过带薪休假,没休过职业假,没有节假日,24小时待机,随时

随到,就连基本的午休他都取消了,他只给自己20分钟的午饭时间。

2009年马守成意外腰椎三节骨折,他只躺了三天,扎上腰围子,吃上止疼药,坚持为患者阅片。当时没人理解他,说他是傻子,就连家里人都说他疯了。“但我不后悔,为更多患者排除病痛是医生的职责。”马守成说。

2015年7月,他患上了急性胰腺炎,当时下了病危通知书,在医生的急救下,他捡回了一条命,可是科里实在太忙,躺了17天他就强行要求出院,脖子上还插着静脉营养管就上班了。大家都喊他“拼命三郎”。

不忘初心 用勤奋书写影像人生

2012年是他最艰难的一年,患者量剧增,疑难病例越来越多,科室医生平均年龄只有28岁,离不开他。父母突然相继病危,当时他的孩子不满6个月。他实在抽不出时间照顾妻儿老小,只能雇人照顾两位老人,直到老人相继离世。当年他被吉林市委、市政府授予“感动江城人物”时,他流着泪说:本来说好,忙完这段时间,我就好好照顾他们,好好陪他们,可是我没机会了……

采访结束,马守成说,既然选择了医生这个职业,就是爬着也要走完,他这一生要用勤奋书写好绚丽的影像人生。

短评>>

一路走来,马守成繁忙的身影始终奔波在平凡的岗位,他的每一个脚印都是鲜活的故事!没有豪言壮语,只有默默奉献。马守成以自己严谨、敬业的工作态度,在平凡的工作岗位上,用实际行动塑造着自己闪光的人生,充分展现了当代医学影像医务工作者的风采。 / 记者 王静 报道