

《笑傲江湖》本周迎来首场复赛 冯小刚鞠躬致敬喜剧新人



据网易娱乐 东方卫视大型喜剧节目《笑傲江湖》本周日晚 8 时 55 分即将迎来首场复赛，阵容之强堪称“死亡之组”：“剧场之王”周云鹏、“冷面宗师”方清平、“喜二代”王亮、刘程、“铁岭拜把团”张春丰、王博、李欢欢，以及“世界舞王”黄景行等五组，从初选中脱颖而出的全国 20 强选手，将率先站上《笑傲江湖》舞台，争夺首张进入决赛的人场券。节目中，一向不苟言笑的“小钢炮”冯小刚，竟因为“铁岭拜把团”的讽刺喜剧笑到流泪，最后更起身向选手鞠躬致敬，真诚表示：“真的让我忍不住想笑，像这种表演，我抗拒不了！”

不同于“鼓励型”的宋丹丹和“交流型”的郭德纲，作为《笑傲江湖》的“三朝元老”观察员，在观众印象中，冯小刚至始至终都是观察席上最不苟言笑的那位。前两季甚至还曾多次向选手“开炮”，想要得到他的赞赏，可不是件容易的事。

不过在本季《笑傲江湖》的首场复赛中，“铁岭拜把团”的表演，却结结实实地点了冯小刚的“笑穴”。其实早在初赛，“铁岭拜把团”的表现就颇得冯小刚

青睐，一段讽刺版的《桃园结义》，令冯导开口大赞“特别有意思”。而这次，三人延续之前的风格，紧接着之前的剧情，上演了一段“兄弟”之间的讽刺故事，“笑果”也再度升级，令冯小刚边看边乐，最后甚至笑到眼泪都流出来了。让一旁的宋丹丹直言，光顾着看冯导乐了，“你们是三季《笑傲江湖》中，唯一一组让冯导笑哭的！”郭德纲也笑称，冯导已然成为这个节目的另外一个组成部分，“从来没见过冯导笑得那么厉害！”

作为喜剧大家，尤其中意“讽刺喜剧”的冯小刚，显然在节目找到了共鸣，他表示：“有意思，有时候看一个表演，你不好意思不笑，但笑多了，就变成了假笑。但是你们的节目，让人抗拒不了地想笑，非常真切地想笑。当时，我写剧本电影《甲方乙方》时，玩得就是这一套，《笑傲江湖》舞台上，玩这个路子的几乎没有。这个剧情和人物关系都处理得非常好，我真是要向你们致敬。”说完冯小刚直接起身，弯腰向三位选手深鞠一躬，并直言：“非常期待你们以后的作品，像这种表演我抗拒不了。”

“游戏黑洞”吴昕竟是手游“大神”

据搜狐娱乐 明星跨界时尚综艺《我的新衣 3》，于上周六晚 10 时回归东方卫视，开启时尚霸屏模式。作为备受观众喜爱的时尚类节目，“时尚潜力股”吴昕的首期表现十分亮眼。吴昕搭档设计师杨娟，带来清新文艺的“我的少女时代”系列，更是受到粉丝的追捧。

在本周六晚 10 时，东方卫视录制《我的新衣 3》前，每位女神都收到了节目组有关第二期主题的提示线索，而吴昕组收到的提示是一个甜甜圈造型的抱枕，面对这个少女心爆棚的甜甜圈抱枕，女神吴昕的第一反应居然是“我玩的游戏里就有这个。”说完后全程抱着甜甜圈抱枕不放，这让主持人和其他女神大跌眼镜。曾有“游戏黑洞”称号的吴昕，居然还喜欢玩游戏？那么“游戏黑洞”吴昕是什么时候变成手游大神了呢？其实关注吴昕的微博不难发现，早在 2015 年 9 月，她就曾在微博发文并配有自己玩游戏关卡的配图，称“我的 1000 关，我好酷啊！”据了解，吴昕所玩的这款游戏，能玩到 1000 关已是“大神”级别。原来吴昕早已不是《快乐大本营》中被大家戏称的“游戏黑洞”

了，不擅长节目中综合性强，花样繁多的游戏，并不代表吴昕就真的是“游戏黑洞”，其实她早已在手游界成为了一名“大神”。

其实从吴昕在节目开播前，接受微信群访时候的爆料，我们可以看到，游戏对于吴昕有不一样的意义。她在采访时说：“如果遇到人身攻击的时候，我就会比如说自己去吃点好吃的、玩两把游戏，如果过关了，这事就能忘了。”

显然玩游戏已经成为了吴昕排解负面情绪的新手段，玩游戏也成了吴昕释放压力，缓解心情的重要途径。原来吴昕不仅是“时尚潜力股”还是“游戏玩家潜力股”，这样一个一直在挑战自己，给观众带来惊喜，并不断逆袭的女神，让人不得不爱。



陈可辛 窦靖童罕见对话



据网易娱乐 由陈可辛、许月珍监制，曾国祥执导，周冬雨、马思纯、李程彬主演的电影《七月与安生》将于 14 日全国公映。近日，该片的监制陈可辛携手著名歌手窦靖童，进行了一次跨越 35 岁年龄差的谈话，二人一起探讨了电影、音乐、青春、成长等话题，1962 年出生的陈可辛，与 1997 年出生的窦靖童坐在一起，思想的交集居然像两个同龄人般，陈可辛大赞窦靖童的创作成熟，窦靖童也表示自己和电影里的安生很像。

1996 年，陈可辛的导演代表作《甜蜜蜜》公映，1997 年 1 月 3 日，窦靖童出生。近 20 年后，因为电影《七月与安生》，两人首次在公众面前有了交集：陈可

辛是监制，窦靖童为电影创作并演唱了主题曲。这首主题曲《It's just what we do》及 MV 于 2 日正式公开，是窦靖童首度银幕献声。窦靖童自带热点的身份，迷幻又范儿的唱腔，让此歌一经发布，便引起了网络热议，也正是这首歌，让陈可辛有了想去了解窦靖童的意愿，因为，“她对影片理解和诠释的程度，超过了我的预期。”

谈话伊始，陈可辛还在感慨：“你 1997 年才出生，怎么跟你聊呢？”，但话题由电影打开，谈及音乐和戏剧，两人竟像相知多年的老友一般。陈可辛痛快地说出第一次听到电影主题曲的想法：“在我这把年纪的审美体系里，对现在这种曲是不太能理解的”，但也毫不吝啬对窦靖童的赞美：“但看到歌词之后，我的感受有了很大的变化，歌词非常有故事，很打动我，词里面有很多经历，你 19 岁能写出这样的词很不容易。”窦靖童也很赞成陈可辛对生活和文艺的理解：音乐也好，电影也好，有趣的地方就是探索，在现实生活上越没什么，才会去创作，用故事去填补生活的空白。

青春不仅是《七月与安生》的主线，也是横亘在陈可辛和窦靖童之间有趣的话题。陈可辛对窦靖童大吐苦水：“我从 20 岁到 28 岁，基本上没有一天休息”，“关于青春，对于我是一个难题，因为我刚才也讲了，我完全跳过了青春期，突然间没有了青春期”。看起来相当“早熟”的窦靖童对青春的理解则是：青春很大一部分跟荷尔蒙有关，因为小时候的心事永远是跳着的，因为这种态度做出的各种事，这会有青春期。

《神犬小七》 儿童音乐剧蓄势待发

据网易娱乐 《神犬小七 2》霸屏暑假，在今夏为粉丝观众刮起一股活力十足的“萌宠旋风”。神犬小七一路成长，治愈系的画风温馨感动，剧中的一幕幕给大家留下了满满的回忆。“七哥”的故事未完待续，令大家惊喜的是，《神犬小七》儿童音乐剧于季播剧“空档接龙”，全新的舞台版《疯狂动物城》无缝衔接，再续“萌宠神话”。据悉，《神犬小七》儿童音乐剧已进入紧张的联排阶段，粉丝网友纷纷期待演员们的精彩表现。近日，音乐剧总制作人何静接受采访，通过对音乐剧的一番解读，带领大家一齐走进缤纷绚烂的“萌宠新世界”。

儿童音乐剧《神犬小七之理想国》称得上是舞台版的《疯狂动物城》，音乐剧将用寓言来解读现实，用正确的世界观来关照现实。剧中所有动物不分种族的生活在一起，每个动物都能成为它想成为的样子。众萌宠在“完美理想国”中实现各自的梦想，观众亦能从音乐剧中汲取更多的正能量。音乐剧总制作人何静在接受采访时表示：“与《神犬小七》电视剧集不同的是，音乐剧不单纯是神犬小七故事的舞台化，而是全新打造了一个专属萌宠的理想国度，剧中将加入更多可爱的动物角色。绚丽的舞台，满分的笑料，以及大量音乐歌舞场面，而最重要的是对孩子和成人，都传达了一个强而有力的积极信息：每个生命都有一个英雄梦。”

“花艺大师”返场追爱 黄澜极力撮合

据搜狐娱乐 在前不久的《缘来非诚勿扰》节目中，来自台湾的“花艺大师”钟立群，专为台上的“爱徒”杜晨玉而来，给观众留下了深刻印象。虽然告白遭拒，但钟立群一直未曾放弃，多次与节目组沟通表明心迹，期待能够返场追爱。明晚 9 时 10 分，钟立群深情归来，鲜花、情歌，再度向杜晨玉发起了浪漫求爱。黄澜撮合表态，所有的美好和爱都不应该被辜负。

在前不久的节目中，钟立群登上了《缘来非诚勿扰》的舞台，斯文儒雅的气质，给了女嘉宾们极好的第一印象。等到钟立群的“心动女生”揭晓，全场一片惊叹，原来他竟是为了“爱徒”杜晨玉而来。遗憾的是，杜晨玉回应表示，“钟老师真的很好，可在我心里，他一直都只是我的老师。”最终，钟立群失落离场。

上次离场后，钟立群始终都放不下心里对杜晨玉由来已久的爱慕，多次和节目组联系沟通。最终，节目组被钟立群的一再坚持打动，破例给了他一次返场的机会。本周节目一开场，隐藏在观众席中的钟立群以“特别男嘉宾”身份首位出场，直接对杜晨玉告白道，“为什么我会再来？因为我知道你一个人在北京，有很多事情要做要忙，我希望可以帮你。”钟立群深情的告白，引得杜晨玉落泪不止。黄澜也撮合表态，在这个世界上，所有的美好和爱都不应该被辜负。

高能动作片《巴黎危机》 20 日公映

据网易娱乐 2016 年的暑期档相比去年的辉煌遭遇重创，这对正火热的中国电影市场来说是一个巨大的冲击。而 9 月初的好莱坞电影《星际迷航 3》也并未起到救市的作用，电影市场再度遇冷。纵观即将到来的中秋档，仅放假的三天就有 13 部电影上映，其中不乏《反贪风暴 2》、《七月与安生》、《追凶者也》、《大话西游 3》这样的话题之作。不过经历过暑期档的“教训”，观众也逐渐明白，并非热闹的营销就代表好电影。

在高涨的影市热潮中，真正凭借品质和口碑赢得观众喜爱的电影，才是好电影。有一些电影量级不是很大，却承担着电影市场上提升口碑的重要地位，让观众不会觉得买票上当，比如这部 20 日上映、顶着“年度最佳禁片”的《巴黎危机》，就在默默地酝酿一股洪荒之力。所谓“禁片”的原因，其实就是《巴黎危机》片中所呈现的恐怖事件，与法国尼斯恐袭事件不谋而合，于是公映不到三天就遭遇下线的命运。但值得庆幸的是，这部在法国止步的电影就要与中国观众见面，对于喜欢动作大片题材的影迷们来说是个惊喜。

《巴黎危机》讲述了由冷面中情局特工与聪明的小偷组成的搭档，一起揭露并破获阴谋大案的故事。该片由《伊甸湖》、《黑衣女人》导演詹姆斯·瓦特金斯执导，《环太平洋》男星伊德瑞斯·艾尔巴和《权利的游戏》“少狼主”理查德·麦登领衔主演。这部典型好莱坞式的动作电影，风格与《谍影重重》类似，延续了新世纪动作电影的一贯路线，打斗场面讲究技巧，剪辑凌厉且节奏明快，在返璞归真的同时也紧跟电影趋势。追捕、暗杀、枪战、爆炸，这部影片中应有尽有，对于《巴黎危机》来说，能够给人一路 high 爆全场的高能体验，就是值回票价的有力保证。