

撞脸好莱坞“贫嘴驴” 成都出土汉代呆萌陶马红了

龇牙咧嘴，歪脖吐舌，近日，这匹汉代陶马火速蹿红网络，连三星堆文物修复室的工作人员都打趣说，“这是一匹身中剧毒的马”。不过，这匹陶马并不是三星堆出土的，而是从成都双流运来准备“动手术”的。

其实，早在2003年，它就被成都市考古队和双流区文管所从双流机场附近一处汉墓中联合考古挖掘，之后一直默默无闻，近日终于借助网络一炮走红，网友纷纷脑洞大开，有的称其“熬了13个春秋终于走红”，有的将它的表情与好莱坞经典动漫《怪物史莱克》中的“贫嘴驴”放在了一起，两个角色的表情居然神同步，让网友大呼好穿越。

【萌马网络走红】

神似“怪物史莱克”里的贫嘴驴

在三星堆博物馆的修复室里，一个龇牙咧嘴的马头被工作人员放到网上，瞬间打开网友脑洞，不少网友都表示这夸张的表情和喜悦的神情看起来十分眼熟，有网友发出好莱坞动漫《怪物史莱克》里的贫嘴驴和它做对比，发现二者十分神似。

从成都市文物部门了解到，这匹“萌马”其实大有来头，据成都市双流区考古负责人李国介绍，它的出土时间是2003年，当时机场扩建时发现一个汉代墓群，由成都市考古队与双流区文管所联合进行考古发掘，一共发现九座汉代砖室墓，根据墓葬形制、出土器物判断年代为东汉中期。整个墓群出土器物百余件，有陶器、青铜器等，均为祭祀冥器。其中，这件陶马造型意趣盎然，头部气宇轩昂，神态十分有趣。它出土后经简单修复，一直存放在文管所里。

近期双流区准备展示双流历史发展中的文物，这匹萌萌的陶马自然要“出场”，遂送往三星堆博物馆修复室进行全面修复。李国称，修复完成后，市民有望和它近距离接触。

【萌马来自汉墓】

墓主应为高收入群体 生前富足

李国介绍，陶马出土的位置是双流机场附近的一处汉代墓



葬群，距今约1800年，属于东汉。墓地为汉代砖室墓，一共有9座，其中发现这匹陶马的墓地有8米长、宽约4米。“发现时马身子在墓室后面，头摆在中间。”李国回忆，当时这匹马比较完整，有1米多长，舌头向外甩，比较生活化。

“动物也有喜怒哀乐，古代先民应该是根据动物的表情，做了一个比较生活化的创作。”李国说，遗憾的是，墓主身份一直是个谜，因为没有墓志铭，墓主骸骨也已碳化，但可以肯定的是，墓主人不是普通平民，应该属于蜀郡的高收入群体。李国介绍，当时一同出土的文物有上百件，其中还有青铜摇钱树，这些东西和陶马在一起出现，更是体现了墓主人的生前富足。

“汉代的能工巧匠在创作上还是比较创新。”李国表示，这些文物对于研究当时双流一带历史文化具有较高价值，间接说明当时人民的幸福指数还是比较高，这些汉墓群对于研究当时整个成都的生活状态、生产力水平、经济文化都是有益补充。

【萌马与众不同】

它舌头外露舌尖卷曲，眼睛生动

三星堆博物馆方面证实，这个近日蹿红的呆萌陶马，是成都市双流区文管所送往三星堆文物修复中心修复的三匹陶马之一，此前三星堆成功修复了来自绵阳博物馆的10匹陶马。

“13匹马中，就它与众不同，修复难度也是最大的。”文物修复师余健介绍，这批文物是今年4月送过来的，这匹陶马是两周前开始修复。“在修复前，我们按照器物的风格，专门制定了修复方案。”

这匹陶马没有左耳，文物修复师根据陶马右耳的造型进行复制，倒模后完成了左耳的修复。接下来对陶马舌头的修复却考到了文物修复师。“这种造型的马头，还是第一次见到。”余健介绍，这件文物，马儿舌头外露，舌尖卷曲，眼睛都很生动形象。“恰好舌尖卷曲部分残缺，对修复人员来说，没有一定美学功底和艺术感悟，很难完成修复。”

余健介绍，文物修复，最关键的是找到依据，一定要强调真实性。“没有依据，就没有必要补全，更不能随心所欲。”为此，文物修复师们查询了大量有关马的资料和绘画作品，并咨询了研究汉代陶器的专家。最终，经过近两周的分析探讨，在马的嘴唇部位找到了一些残缺部位，制作了一个3x3.5厘米的舌尖。“这件文物要修复完成，共需一个月时间，因马身也在同步修复中。”余健介绍，目前已完成陶马的清理、粘接、补缺等环节，后期经过打磨、加固和上色后，陶马将最终修复完成。/成都商报

美女文物修复员在洪洞修壁画

她说“修复是一种修行”

“从前有座山，山里有座庙，庙里有个小花花”，在微博上自称“小花花”的她有张美丽的脸，却在远离城市的深山古刹爬上爬下，修了两年壁画。复旦大学上海视觉艺术学院毕业的，因为爱好和信仰，舍弃都市的繁华来到山西霍山脚下的广胜寺。刚工作两年多的她，因为微博上一个名为#我在洪洞修壁画#的话题走进了人们的视野，成了国内文物保护界的“网红”。她是郭佳。

自幼对绘画产生浓厚兴趣

郭佳自幼对绘画产生浓厚兴趣。高中毕业，考上了复旦大学上海视觉艺术学院的郭佳依照兴趣选了文物保护专业。

2013年大学毕业，几乎没有任何犹豫，郭佳回到了家乡山西太原。一上班，她就被派到临汾市洪洞县霍山脚下的广胜寺从事壁画修复。就这样，她成为了大学同学中极少数没改行的那一个，也成了唯一从事壁画修复的。

有近2000年历史的广胜寺，位于距太原市220公里的临汾市洪洞县霍山脚下。古寺阴冷，大殿里虫蛀木腐、空气中霉菌弥漫，在其间工作，要穿上厚厚的工作服，带上高科技的防毒口罩。每次去，郭佳在寺里一待就是一个多月。

壁画修复繁琐而复杂，每一步都须小心翼翼。几百平方米的壁画，修复前要一寸一寸地清理，根据壁画位置、轴线、标高整理出一套施工方案。“对于残缺的病害霉菌，要制作专门的安全保障措施。最后用精巧的工具，一层一层填泥、压实、上色。毫厘之间不能有半点差池，每一个部位都要严格按照程序来完成。往往工作一天，脖子和手臂都酸得不能动”，很多人还记得郭佳的这段描述。

作为文物修复员，耐心和毅力，郭佳不缺。她最怕的是上上下下爬脚手架。郭佳说，也怕苦，但因为热爱，她坚持了下来。两年持续不断的努力下，广胜寺水神庙明应王殿内的壁画修复基本完成。激动之余，郭佳发微博庆祝，“它不属于我一个人，属于我们整个团队！”

把枯燥的文物玩出花来

两年的时间，说长不长，说短不短。对郭佳来说，壁画在不知不觉中成了她的精神寄托。

因为热爱，每天和文物相处都是快乐的，郭佳也找到了打开这些文物的正确方式。比如和庙里的文物扎一个同款发髻，仿佛是穿越到千年以外；到大同博物馆摆个相同文物同款pose，枯燥的历史瞬间可爱了不少；她还会给雕像P图，这么酷炫的表情包只此一家。

闲暇之余，郭佳在微博上记录的工作片段和生活感悟也



总是和壁画有关，祈雨图、尚食图、戏剧图，一个个遥远的故事经她娓娓道来，唤起了网友的兴趣。#我在洪洞修壁画#也由此成为微博热门话题。

郭佳说：“壁画是我的精神寄托，庙是我真正的归宿，一直以来，这里给我安静，给我安全感，给我信仰，给我从未见的美好。”她的感悟也感动了很多。一位网友留言：“现代人缺少一种信仰，也就是精神追求，很迷茫，很困惑，没有一个明确的目标，做事经常半途而废，没有毅力。郭小花童鞋修身修心，给我上了深深的一课。”

喜欢安静的“网红”

壁画修复常常在寺庙和古墓里进行，待在这样的工作环境，霉菌、潮湿、寒冷，她的皮肤变差了，已经得了关节炎，手上天天贴膏药。因为热爱一份长期驻外的工作，郭佳至今仍是单身。她设想过，也许结婚以后就不做壁画修复了，但是会用别的方式去做文物保护，而且要做一辈子。

微博上，网友对郭佳的关注度很高，她开的微博话题#我在洪洞修壁画#阅读量已经达到260万。

因为“这真是一个很小众的东西，不是说每个人都能深入了解，只有一些专业人士或者说爱好者才会明白”。对于意想不到的出名，郭佳也有“成名”的烦恼。她说，“文物这东西特别单纯，没有那么复杂，而且是大美，跟那些俗气的东西是不一样的”，喜欢安静的她说，至于将来，“做好每一步就可以了”。/南方都市报

国土部：产能过剩行业新增项目用地不再审批

目前，国家正在对钢铁、煤炭等产能过剩行业进行优化重组，加快落实去产能目标。国土部表示将严格执行产能过剩行业项目用地预审与审查。其中，在用地预审方面，对于产能过剩的钢铁、煤炭等行业新增项目，一律不再受理用地预审。

为了贯彻落实国务院关于化解钢铁、煤炭、石化行业过剩产能和促进煤电有序发展的决策部署，坚决遏制过剩产能行业用地，加大稳增长建设项目用地保障力度，国土部办公厅印发《关于落实国家产业政策做好建设项目用地审查有关问题的通知》(以下简称《通知》)。

国土部还提出，将建立部门联动机制，各级国土资源主管部门加强与相关行业主管部门的沟通协调，共同严格把关。要进一步规范审查报批运转，提高用地审批效率，减少用地报批积压，各地对于项目用地报批存在问题需要补正的，原则上要在1个月内补充完善，最长不得超过3个月。/经济参考报

陕西省高院出台意见 今后律师可持令调查

一个案件走完一审、二审，胜诉后拿到的只是一份判决书，只有通过执行才能让判决落到实处。如果执行不力，判决书只是一纸盖着法院公章的白条。为了更好地执行案件，只有更大、更好的发挥律师作用。陕西省高院发布《关于执行案件调查令制度的实施意见(试行)》，意味着今后代理律师可持令调查。

据省高院相关负责人介绍，执行案件调查令制度，是指在案件执行终结前，申请执行人及其代理律师因客观原因无法自行调查取证时，经申请执行人申请，由人民法院签发调查令，指定申请执行人的代理律师持调查令向有关单位或个人调查收集相关证据的制度。该负责人形容：“这就意味着在代理执行难案件时，律师取证有了‘尚方宝剑’。”

《意见》要求，调查令适用于对有关被执行人的财产状况和实际履行能力证据的调查收集，但法律、司法解释明确规定，必须由人民法院执行人员依职权调查收集的证据除外。今后相关律师的工作流程大致是这样的：由申请执行人委托的持有有效《律师执业证》的代理律师进行。调查收集证据时，应当主动出示身份证件和调查令。接受调查人应当于收到调查令之日起五日内，向持令人提供调查令所指定的证据。持令人应当将调查收集的证据于调查结束后五日内连同接受调查人填写的回执提交人民法院。/三秦都市报