



中国体操 进入“清零时代”

两块铜牌,这是中国体操队在里约奥运会上交出的成绩单,也是 32 年奥运会历史上的最差战绩。

作为六大所谓的金牌军团之一,中国体操正经历着断崖式的溃败,过往的辉煌已经全部清零。承载着辉煌记忆的“黄玉斌时代”,将正式谢幕。

按照规定他要在两年之后退休,虽然有“优秀教练员可以工作到 65 岁”的有关规定。但按照中国传统特色,他一旦不再担任体操中心副主任,那即使能继续担任队里的教练,也没有了实权。

中国体操已风光不再

本次奥运会前,几家世界知名赛事数据公司都对对中国体操队给出“无金”预测。正在备战的中国体操因此还愤愤不平,表示要用金牌来回击。但事实胜于雄辩:中国体操,这个曾给我们无数辉煌和荣光的项目,早已风光不再。

所谓的悲情谢幕,所谓的裁判黑哨,都不过是给自己的失败找一个体面的借口。或许,中国应该重新正视现实,放弃所谓的幻想。如果一味抱怨,还抱有金牌至上观念,而忽略选拔体制,到那个时候,中国体操,真的只能生活在上一辈的记忆里。

从技术角度而言,中国体操原有的小个子体操时代,已经不再是国际体操的主流。以拜尔斯等为首的欧美,正在向着更难更新更美的趋势前进。比如,以往偏向于重心低,训练上强调技术难度,这一理念曾使中国运动员在技术方面达到了对手难以企及的高度,留下了“程菲跳”“杨波跳”等经典动作。但客观上造成选拔的体操苗子大多身材矮小单薄,动作力度不够。比如,跳马非常强调高度和远度,但小个子运动员在这两点上有先天的劣势。

规则吃不透影响大

正如黄玉斌所说,与其埋怨裁判打分不公,朝中无人(现在供职于国际体操联合会的一名中国籍裁判没有身居要职),不如说中国没有注意整体评分取向的影响,研究现行的体操规则。

比如近年来对女子体操的打分风向转为力量 and 美感,中国选手擅长的转体动作以及双腿是否并拢、脚尖

是否绷直等细节已非“主流”。中国选手在双杠项目的“招牌动作”挂臂也成为扣分点。

这种趋势实际在 2015 年世锦赛已显现,但中国方面一直缺少足够的重视。

如果教练员不能熟练掌握规则,吃透规则,合理运用规则,那么运动员的训练很可能出现方向性的偏差,甚至在难度分出现争议的情况下,无法第一时间反映出来,并争取合理的权利。

金牌之师无人挑大梁

经历北京奥运会狂揽 9 金、伦敦奥运会收获 4 金的风光,从 2013 年开始,大批世界冠军(如杨威、李小鹏、黄旭、陈一冰和何可欣、程菲、杨伊琳、邓琳琳、江钰源等)纷纷退役,曾经的金牌之师只剩下张成龙一人。

从目前情况来看,男女队长张成龙、商春松,难以企及杨威、刘璇等前辈,也无法与日本男队队长内村航平、美国“当家花旦”西蒙·拜尔斯等“明星选手”相抗衡。而具有领袖气质的邹凯、姚金男,也在名单最后的公布时刻被排除在外。

中国小将没能“守土有责”,面对劲敌反而自乱阵脚。日本男队、美国女队均处于鼎盛时期,俄罗斯体操队在得到财团援助后逐渐崛起,英国、德国、乌克兰、荷兰等欧洲选手实行“冲击单项”计划卓有成效。

急需“清零思维”

既然已经清零,那么接下来,我们需要有一种“清零思维”。

是时候,向选拔低龄、未发育、身材娇小运动员,以提高动作难度的做法说再见了。

或许,拥有完美东方身材、成熟女性魅力和高超技巧的中国女性,能盖过拜尔斯的能力。

是时候向封闭的体制说再见了。这次比赛中涌现出的一些苗子,未来需要更多地在国际比赛中亮相,需要更多习练基本功,未来四年,他们将是体操的栋梁之才。

我们的教练,也需要向以往所谓的成功经验说再见,真正地向国际社会学习,让交流成为常态,请进来,走出去。/ 东方早报

吴静钰无缘 奥运三连冠

意外的失利,心碎的告别,吴静钰冲击奥运“三连冠”的追梦之旅 17 日在泪水中走向了结尾。

在女子 49 公斤级这个项目,2008、2012 两届奥运冠军吴静钰是头号种子,公认的夺冠第一热门,在出征奥运前她也自信地给自己定下了以史无前例的“三连冠”为目标。

当天 16 强的比赛吴静钰轻松取胜,以 10:1 淘汰中华台北选手黄怀萱,接下来她的对手是塞尔维亚 18 岁小将波格丹诺维奇。波格丹诺维奇 4 年前才开始练习跆拳道,没人想到她能给吴静钰带来什么困难,但赛场上发生的一切让所有人目瞪口呆。

首局吴静钰按照自己惯用的套路边打边观察对手的弱点,却不料被击中头部丢掉 3 分,不过第二局她连续发动攻势将比分追近至 5:6。关键的第三局吴静钰意在迅速反超,但波格丹诺维奇显然早有准备,抓住吴静钰进攻的间隙 3 次击头成功,一下把分差拉大至 17:6,最终比赛以 17:7 结束。

这个结果太出乎吴静钰的意料,赛后她强忍着泪水完成了例行礼仪,然后坐回休息区把头埋在了毛巾里,不知该如何消化这份意外的痛苦。接受完电视采访后,走入混合采访区的吴静钰已经哭成了泪人,在教练管健民的陪同下婉拒了记者的采访。看到一旁等候的国家体育总局局长刘鹏,吴静钰抹了把眼泪,深鞠一躬,泣不成声地返回了更衣室。

波格丹诺维奇击败吴静钰后表示:“她是传奇,是我的榜样,我平时都是看着她的录像练习的。”波格丹诺维奇之后一路闯入决赛,给了吴静钰参加复活赛争夺铜牌的机会。可惜吴静钰在复活赛首场不敌阿塞拜疆选手,空手离开了这届奥运会。/ 新华社

中国男篮队员周琦: 给自己的表现打 6 分

中国男篮众将在结束里约奥运征程后于 18 日上午回到北京,首次参加奥运会的中国男篮队员周琦给自己的表现打了 6 分。

刚刚 20 岁的周琦绰号“大魔王”,对于自己的第一次奥运会之旅,他坦言,这次经历对他来说很重要,毕竟这种级别的比赛不多,对自己的比赛经验和以后的成长道路都有很大的帮助。

周琦给自己的表现打了 6 分,他说:“奥运会肯定是全世界最高级别比赛。世锦赛和奥运会还是没有办法相比的,亚洲的水平本来在世界上就不是特别强,对我们来说这次打的也不太理想。”

此前 6 月的 2016 年 NBA 选秀大会上,周琦被休斯敦火箭队以第二轮 43 顺位选中。对于坊间有关他选秀的诸多议论,他说:“对我来说,既然参加选秀了,选上了,也就告一段落了。至于我什么时候登陆,什么时候去 NBA 那是另一回事。不要把我参加选秀和进 NBA 放在一起,是两码事。”/ 新华社

吉诺比利宣布 从国家队退役

法国队和阿根廷队双双在 17 日的里约奥运会男篮四分之一决赛中败北,两支队伍中的老将,NBA 马刺“双子星”托尼·帕克和吉诺比利赛后均宣布从国家队退役。

在两场比赛四分之一决赛中,法国队以 67:92 负于西班牙队,阿根廷队则以 78:105 负于美国队,都无缘四强。

34 岁的帕克曾带领法国队夺得 2013 年男篮欧锦赛冠军,他表示:“我为过去 16 年的国家队生涯感到骄傲,我一秒钟都没有后悔过。在这种氛围中打球,我感到很自豪。”

39 岁的吉诺比利在谈及他横跨 20 年的国家队经历时说:“这是一段奇妙的经历,我经历了悲伤和快乐,我为此感到自豪。”

2004 年雅典奥运会,吉诺比利带领阿根廷队登上冠军领奖台。/ 新华社