编辑:邵山红|美编:李晓辉|责校:李传富|组版:薛海涛

江桥年久失修被迫关闭 铺设"民心桥"方便居民出行

城市晚报讯 坐落在榆树市和德惠市半拉山松花江大桥是九 大公路的重要交通枢纽,它关系到九台、德惠、榆树、舒兰四市 县市民出行。

但是因为半拉山松花江大桥年久失修,大桥于去年被迫关闭。大桥关闭后严重地影响了四市县的居民通行,也影响了当地经济的发展。导致东岸的粮食价格每斤与西岸的相差5分钱,东岸的砂石价格与西岸的相差一倍。为了解决居民出行难与物流商流不通的问题。经过省市多个部门协调,引进了山东一家浮桥公司。

18日,记者从相关部门了解到,这座浮桥是山东省济南造船厂生产,由济南市船舶检验局验收,已颁发合格证书,确认这座浮桥质量合格、运行安全。

半拉山大桥列为危桥关闭 居民出行受阻

在榆树市大坡镇与德惠市朝阳乡之间,原来有一座名为半拉山的跨江大桥,因年久失修被鉴定为危桥,从2012年开始,几度临时停止使用,被当地政府列为危桥改造计划。此后的几年里,该桥时而封闭时而通车。随着经济的繁荣和商贸往来日益增多,两岸百姓要求彻底修复,被强大桥的呼声越来越高

复或修建大桥的呼声越来越高。 因为大桥是九大公路的"节点",该桥的关闭严重影响了九台、德惠、榆树、舒兰四市县沿线居民的通行。大桥关闭后,客车只能倒运拉客。居民在寒冷的冬天里,冒着零下20℃的严寒从近1公里的江岸往来坐车。同时沿线居民过江要绕行几十公里的路。而大桥关闭后,甚至冬天有人冒险开着货车在冰面行驶,因此也出现了伤亡 情况

铺设"民心桥"方便居民出行

因为半拉山松花江大桥投资巨大,需要国家投资来 完成。榆树市等市区的领导积极向上申报大桥重新建设 计划。同时一面解决居民出行难题。

2014年7月29日,榆树市人民政府向吉林省航道管理局递交《关于架设松榆浮桥的函》,决定通过招商引资、采取以桥代渡的方式,在半拉山大桥下游200米处搭建一座浮桥,以暂时解决两岸交通问题。此时,山东省东平县泰昌浮桥有限公司承揽了该工程。2014年8月12日,该公司在榆树市工商局注册了分公司——榆树市松榆浮桥有限公司。随后大坡浮桥开始施工至2015年11月正式试运行通车。

18日,记者在浮桥人口处看到,桥头不断有车辆通过,桥上有一些工作人员正在维持秩序。整座浮桥是有十八组承压舟紧密相连而成,桥面十分平整;桥两侧设有一米高的双层警示栏杆,栏杆红白相间,非常显眼。据工作人员介绍,到了晚上桥上几十盏灯一起亮起,可以保障驾驶者的行车安全。据了解,浮桥全长360米;双向行车道宽9米,浮桥为东西走向,设计承载能力150吨,为了安全起见只允许120吨以下的车单行通过。

在现场记者看到,大桥并不堵车,宽敞度和公路一样,运输车辆上去很平稳。浮桥上流辆量并不大。过桥的司机说:"现在过桥可方便多了,从桥东到桥西只需要2分钟,真是太便利了。"

设立浮桥收费暂参照外省标准执行

山东省东平县泰昌浮桥有限公司松榆浮桥公司经理 刘万珍介绍。浮桥公司在吉林省还是一个新生事物,在 外省已经很成熟。因为吉林省还尚未出台《吉林省浮桥 管理办法》,为此,在办理浮桥相关手续时遇到了很大阻 力。5月9日长春市地方海事局才下发了船舶名称核定使 用书,并由济南市造船厂和济南市船舶检验局验收并颁 发合格证书,榆树市交通局地方海事处的马处长告诉记 者,取得了这些相关手续,这意味这座浮桥质量是合格 的,运行是安全的。目前松榆浮桥公司也已经办理了税 务登记,过江桥司机可以取得税务颁发的正式发票。收 费许可和收费标准待《吉林省浮桥管理办法》出台后将 获得审批。

而据榆树市和德惠市的相邻乡镇的领导介绍,这座 浮桥完全从解决四市区居民出行和当地的经济考虑搭建的。考虑沿江附近村民过江频繁,浮桥公司采用免费通行办法。据了解,而对于暂时收费标准,因为吉林省暂时还没有浮桥收费标准,目前吉林省交通厅正联系省物价局出台一系列浮桥收费办法。在我省未出台浮桥收费通行标准之前将参照黑龙江和山东省收费标准执行。

那么,浮桥搭建后是否影响河流不畅等影响泄洪的事情发生呢。对此专家在搭建这座浮桥时都进行了相应的论证。松榆浮桥公司刘经理表示,如果水位上涨到一定程度,浮桥可能会暂时停运。如果遇到紧急泄洪情况,半个小时内浮桥将分离完毕靠岸,泄洪完全不影响。

(记者 程宛/报道)

18日是世界博物馆日,省博物院举办十项文化活动

市民花2万买画卷 竟是印刷品

专家:喜欢收藏的朋友,可多到博物馆"充充电"

城市晚报讯 每年的5月18日是世界博物馆日,2016年国际博物馆日的主题是"博物馆与文化景观"。作为吉林省的文化景观,省博物院承担着传播文化、传播文明的社会责任。为此,省博物院于昨日精心策划了十项活动,给广大市民带来了"文化大餐",其中更有众多珍贵文物首次与市民见面。18日,记者前往省博物院"探馆",看看新馆到底展出了哪些好物件。

德惠农民省博"鉴宝"却是工艺品

18日上午,进入省博物院一楼展厅,首先看到的就是"吉林省最靠谱儿的文物鉴定"——第三届吉林省鉴宝大会现场。吉林省文物鉴定委员会委员、省博物院文物鉴定专家于洪马、栾兆鹏、王跃忠三位老师端坐台上,义务为市民"鉴宝",内容分为书画、玉器、瓷器、杂项四类。

需要注意的是,现场专家只提供真伪及年代建议,不做市场估价、不出具书面鉴定证书。

64岁农民王贵江闻讯,专程从德惠来到鉴定现场,从包里小心翼翼地掏出一个用塑料袋包裹的画卷。三位专家将画卷徐徐展开,只见画卷上书"蓬莱仙境图",三人不约而同地摇了摇头。"你这个是印刷品。"于洪马告诉鉴宝者,无论是绢、布还是纸,墨落其上都会有晕散,而这幅画的线条却十分整齐,很明显就是印刷品。王贵江告诉记者,这幅画是他在8年前花了2万元收购的。随后,王贵江又拿出一个熏炉,也被专家告知是现代工艺品。"我搞收藏已经有10多年了,家里还有不少东西呢,现在一看,估计挺多也都是假的。"

专家王跃忠通过本报提醒广大市民,如果喜欢收藏,一定要多到国家、省级博物馆参观学习,多掌握相关知识,谨防上当受骗。

馆藏精品陶瓷首次向市民展出

乘坐观光电梯来到三楼,便能够看到《瓷苑掇英—

吉林省博物院藏精品陶瓷展》,汇聚了史前陶器、原始瓷器,以及宋、元、明、清时期主要名窑的产品。一路走来,30分钟的时间,就穿越了中国陶瓷的历史长河,见证了中华民族陶瓷艺术的卓越成就。

中华民族陶瓷艺术的卓越成玩。 在展区中心,展出着一个通高48厘米的金代定窑白釉梅瓶。讲解员告诉记者,梅瓶很多,但是像这种光素梅瓶并不多见。"而且这个梅瓶是在我省本地出土的,是在金代一位丞相完颜希尹的家族墓葬中出土的。"讲解员说,完颜希尹是金代文字创始人,是一位很有影响力的人物。

据介绍,因为旧馆条件有限,馆内陶瓷尚未展出过。此次陶瓷展是省博物院首次向市民展出,而且皆为馆藏

省博物院网站正发布信息,公开搜集吉林省社会发展成就实物物证线索,鼓励社会捐赠,传承和保存吉林省珍贵文化遗存。

(记者 卢玉鸽/报道)

