



央视揭《捉妖记》票房造假

据网易娱乐 电影《捉妖记》上映后虽然成为票房冠军,但高票房却已引来不少争议。据悉,《捉妖记》公开放映 43 天后,制片方开始在公司旗下 29 家影院进行公益放映,随后,根据制片方发布的票房公告,《捉妖记》以 203 万的优势超过《速度与激情 7》登顶国内的票房冠军,其中公益场次票房总额 4042 万。

神秘的凌晨场次

不少观众觉得,利用公益场次获得票房冠军,赢得并不光彩。对此制片方给出的说法是为了能让更多的人看到影片,而且他们也是花了真金白银进行购买,但也有影评人认为,用公益来做包场放映,其实已经涉及一种作弊行为。

为调查事实真相,央视记者辗转 8 个城市实地走访影院。其中杭州的一家百老汇影院,开业 5 年以来从没有进过全国票房百强,但在公益放映期间却 6 次成为全国票房第一,8 月 28 号的单日票房比前一天翻了近 7 倍,仅《捉妖记》一部影片就贡献了 72.48 万票房,而当天放映的其他七部影片,加起来一共只 6 万票房。

随后,有知情人士向记者提供了影城上报给主管部门的票房明细,其中显示,当天《捉妖记》一共放映了 40 场,与影城公布的影讯不一致。而当天该影院 12 个厅已全部排满,多出来的这十场只能在凌晨进行放映。根据影片的公布的票房,公益场次必须场场爆满,上座率达到 108%,这意味着将有七八个观众凌晨时站着看完影片。但实际情况却是,记者在之后 10 天连续蹲点,发现该影城所在的购物中心凌晨时车流量已少得可怜。

央视记者又随机走访了北京几家影院,发现公益场影厅里几乎没有任何观众。青岛甚至还出现了十分钟放一场电影的闹剧,根据网友发来的截图,8 月 28 号

青岛百老汇影城,9 点 10 分的影片 9 点 20 就放映完,9 点 30 就开始了新一场的放映。而百丽宫影城,凌晨 1 点到 6 点,全部显示座位已满。

票房注水已成潜规则

记者走访了多位业内人士,调查中发现,票房注水已经成为了电影行业的“潜规则”。

“买票房”和普通意义上的“包场”不一样,因为没有真正的“观众”,在业内被称作“过数”,制片方只需要把播放的成本去除,再给影院一些好处,票房就可以“刷高了”。这种“买票房”的造假行为一般有两种方式:

一种“午夜包场、场场爆满”。指的是制片方和院线私下达成协议,在影院非营利时间段,比如午夜 12 点到凌晨 6 点间,根本没有观众的时间段安排无人场次,以包场的方式冲高票房;

另一种被称为“花样包场”。这是说在营利时间段,片方提前买下影厅里部分位置,而实际观影时,并没有真实观众,这种为票房注水的方法更加隐蔽,不易被查出。

为了提高电影的排片率,制片方还会在分账比例上做文章。在我国,电影票房,上缴 5% 的电影专项基金和 3.3% 的营业税后,剩下部分才由片方、发行方、影院按比例分成。一些制片方私下和影院协议,降低自己的分账比例,将属于自己的票房盈利返一部分给影院,好让影院增加排片量,这样既可以抬高自己的票房,又可以挤掉对手的排片量。有的影院甚至暗中把约定分账少的电影票房转移到高分账的电影上,从而获得更高收益。

这样“贴钱”可以在电影上映的最初几天拉高票房,造成观影火爆的“假象”,让不知道怎么选择电影观影的影迷跟风购票。

《谎言大爆炸》海报曝光

孙坚 常远好基友反目成仇

据搜狐娱乐 近日,动作喜剧电影《谎言大爆炸》定档 5 月 13 日全国院线爆笑上映。官方发布了一组电影海报和人物逗逼版预告片,预告片里孙坚开启他的逗逼之路,笑点十足,却也让人莫名感动,笑中带泪引发全民反思。

提起孙坚,大家自然会想到他的好哥们文章。据说,两人在中戏时住在一个宿舍,是睡在上下铺的兄弟。现实中,孙坚人缘非常好,兄弟们非常多。而在《谎言大爆炸》中,孙坚却是一个满嘴谎话的“坑货”。影片中常远是孙坚的好“基友”,没想到却被秦卫坑惨了,竟连累他被黑道大哥追债,女儿惨遭绑架,不得不亡命奔逃,前途渺茫。去年票房黑马《夏洛特烦恼》中扮演

“梦特娇”的常远,经过多年小品、舞台剧的历练,搞笑能力有目共睹,这次成为影片的“搞笑担当”。

谎言很轻巧,后果很严重。《谎言大爆炸》不仅笑料十足,场面劲爆,从头到尾都充满着悬念,而孙坚的表演也可圈可点。《谎言大爆炸》中,孙坚欺骗时的言不由衷,守护爱情和友情的义无反顾,让观众又爱又恨。而白冰也一改温婉古典形象的出演“最美警花”,常远在《夏洛特烦恼》之后用《谎言大爆炸》再一次证明了自己的搞笑天赋,吉杰除了唱功了得之外,又让观众见识到了演技的精湛,性感女神潘霜霜也放下性感,将前任校花女友在面对初恋和老公的误解时的两难出境表演得淋漓尽致。

郭德纲儿徒登《笑傲帮》

自诩“男神”堪比宋仲基

据搜狐娱乐 本周五晚,东方卫视大型喜剧秀《笑傲帮》第二期爆笑而至。节目首播后,因其形式之新颖、包袱之捧腹而获得观众的掌声。

《笑傲帮》是全国卫视综艺档中为数不多的素人节目,其大部分喜剧演员都来自两季《笑傲江湖》的人气选手。在这些选手中,郭德纲的儿徒烧饼与曹鹤阳,应该是与“明星”二字最沾边的喜剧演员了。在本期《笑傲帮》中,二人将在相声中调侃师父郭德纲与最近人气猛升的岳云鹏,分享他们的减肥趣事。

随着《笑傲江湖》、《欢乐喜剧人》等节目的热播,德云社走进了越来越多人的视野,相声这种喜剧形式也被更多年轻人所热爱。然而,细心的观众会发现,在德

云社中,无论是师傅郭德纲、于谦,还是新晋“小鲜肉”岳云鹏、孙越都可以被划归入“微胖界”,而“烧饼”朱云峰的出现则打破了很多对于德云社的这一“偏见”。

在本期《笑傲帮》的舞台上,“烧饼”和曹鹤阳这对德云社儿徒引入了热播韩剧《太阳的后裔》的元素,“烧饼”更是表示自己具有现今人气“韩国欧巴”的所有特质:“单眼皮,大长腿,人家叫宋仲基,我叫‘烧仲基’。”面对捧腹曹鹤阳对其外貌、气质等外在因素的三番五次的“冷嘲热讽”,“烧饼”自信地回答说:“可是我比你瘦。”他甚至打破了对口相声的传统,当众脱下外套,以一身“超人装”向观众展示自己肌肉,“这现代美女喜欢的,穿衣显瘦,脱衣有肉。”

江南女子和东北男孩 “清新 CP”妥妥滴



据搜狐娱乐 江苏卫视播出的《我们相爱吧之爱有天意》中,李沁与魏大勋这对“清新 CP”,一个昆山姑娘,一个吉林小伙,典型的南北差。从目前的进展来看,东北小伙在江南姑娘面前,战斗力基本为零。想当初,两人一见面,李沁就使出“男友力”的杀招,只杀得魏大勋同学节节败退,自信心碎了一地。然后,东北爷们儿面子挂不住了,血往上涌,“蹭”地就把此前要塑造暖男的心丢到一边,开始说真话了。“你要但凡有一点喜欢我,就不会这样”——看把他委屈的。围观群众很快发现,李沁改了风格。那低眉顺眼的身段,那一脸无辜的甜笑,那无微不至的照顾,大伙儿心说,这才是江南女子嘛。可是呢,人家目的明确着呢——集齐九个印章!这时,我们才了悟,这才是江南女子真正厉害之处啊,以柔化刚。魏大勋同学,乖乖投降吧!最新播出的第五期节目中,李沁在舞台上唱起昆曲时眼波流转的娇俏模样,仿佛融化了魏大勋的心——终于见到了一个如此柔美的她。

马可演屈原被台词难住



据搜狐娱乐 《思美人》是由马可、张馨予、乔振宇等主演的青春传奇历史巨制。20 日,《思美人》在拍摄地横店举行了媒体探班,饱受关注的该剧终于揭开神秘面纱。探班时值剧组拍摄朝堂争辩戏份,一心为国为民的屈原(马可饰)变身耿直 BOY,在朝堂上直言不讳力图革新,获得了大楚巫张馨予的明帮暗助,以及乔振宇饰演的楚怀王的鼎力支持,没有硝烟的战争在楚王宫大殿中打响。

在探班现场,担纲男一号屈原的马可身着精美的戏服侃侃而谈,年少有为、英姿勃发的一代大诗人正在经历其从政阶段,面对楚国老旧贵族的群起围攻,屈原虽年少却凛然不惧,几番质问掷地有声,属于千古伟人的一生正气扑面而来。虽然看起来屈原能言善辩,但演员马可透露这其实背后蕴藏了不少心血和汗水,由于《思美人》历史背景年代久远,剧本台词自然比较符合当时气息、古意盎然,不少台词更是有关诗词歌赋,马可自曝背台词对于自己是最困难的问题,每天要花费数个小时在背台词上,尤其和乔楚怀王振宇的对手戏,台词涉及政治,尤为难以理解和记忆,不得不让人感叹“台上一分钟,台下十年功”,马可作为 90 后新生代演员这份敬业精神着实不易。

黑人被三撕 经典游戏玩出新天地

据搜狐娱乐 从第一季到现在,作为《奔跑吧兄弟》核心标志的游戏撕名牌,已经上演了无数种花样。到了新一季节目,粉丝们翘首以盼:撕名牌还能玩出什么新花样?从第四季首秀的效果来看,黑人的三次被撕,有如惊天反转——跑男团竟如此强大了?

节目中,以“隐藏者”身份一直潜伏到撕名牌环节的黑人,和在前期游戏挑战中垫底的王祖蓝,组成了“苦瓜兄弟”,本期待上演一番酣畅淋漓的“卧薪尝胆”式逆袭,却在接二连三的失败中,自信满满的“能力者肃杀”气势一点点被磨灭,最后只剩下了对王祖蓝“对不起,我帮不了你”的缴械投降。

面对强大和未知,压力本身没有再度打倒跑男团——三次徒手撕掉黑人的无敌霸气,真的可以让他们大喊一声:“还有谁!”这种反转的酣畅淋漓,还真有那么点励志教材的味道——那些看似强大的对手真的难以战胜吗?别忘了“We are 伐木累”呀!